



RBN™ 112

Sistema di diffusori attivo



Manuale
d'uso



FCC/ICES Compliancy Statement

This device complies with Part 15 of the FCC rules and Industry Canada license-exempt RSS Standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Warning: Changes or modifications to the equipment not approved by Peavey Electronics Corp. can void the user's authority to use the equipment.

Note – This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution

The equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.



Introduzione

Grazie per aver acquistato il sistema di diffusori attivo Peavey® RBN™112. Il sistema RBN™112 presenta una sezione a potenza bi-amplificata che fornisce 1000 W di potenza di picco al woofer e 500 W di potenza di picco al tweeter con driver a nastro, entrambi con compressione DDT™. Dotato di woofer Scorpion® a doppia bobina mobile di neodimio da 12" e driver a nastro reale RD™2.6, il sistema RBN™112 offre due canali indipendenti di ingresso misti, ciascuno con proprio controllo del guadagno e interruttore mic/line, e ogni canale dispone di un jack combo con TRS da 1/4" e XLR femmina più un ingresso bilanciato con controllo del volume. Un crossover e processore DSP garantiscono estrema versatilità all'utente in caso di condizioni di acustica in posizione comune.

Caratteristiche

- Sistema di diffusori bi-amplificato
- Potenza di picco di 1000 W erogata sul woofer, potenza di picco di 500 W erogata sul tweeter
- Entrambi gli amplificatori di potenza dispongono di compressione DDT
- Woofer Scorpion® a doppia bobina mobile di neodimio da 12"
- Tweeter con driver a nastro Peavey RD™ 2.6 con guida d'onda a bassa colorazione
- SPL di picco fino a 130 dB durante la riproduzione di musica!
- Crossover DSP, limitazione ed EQ
- Preselezioni EQ disponibili tramite selezione del pulsante dell'encoder rotativo
- Accesso a EQ a 9 bande e altre impostazioni del sistema tramite selezione del pulsante dell'encoder rotativo
- Funzione di spinta dinamica dei bassi
- Fino a 150 mS di ritardo
- Raffreddamento a ventola per la massima affidabilità
- Due canali indipendenti di ingresso misti, con controllo del guadagno e interruttore mic/line
- Ogni canale dispone di un ingresso bilanciato jack combo con TRS da 1/4" e XLR femmina
- L'ingresso 2 è dotato di un jack di ingresso stereo da 3,5 mm (1/8")
- I connettori di uscita sono XLR maschio
- Una impugnatura completa sul lato destro e una sul lato posteriore superiore
- Griglia di acciaio forata per tutta la lunghezza con rivestimento
- Robusto telaio di polipropilene stampato
- Supporto asta integrato
- Peso ridotto: solamente 39 libbre!
- Punti di sospensione superiore e inferiore compatibili con staffa di supporto VM™ 70

Descrizione

Il Peavey® RBN™ 112 è un sistema di diffusori attivo, bi-amplificato, a doppia linea, studiato per offrire prestazioni estremamente elevate in diffusori attivi compatti. Questo sistema a doppia linea comprende un amplificatore di potenza in grado di erogare 1000 W di potenza di picco, azionando un woofer magnetico Scorpion® a doppia bobina mobile di neodimio da 12". Il tweeter a nastro reale RD™ 2.6 è azionato da un amplificatore di potenza in grado di erogare 500 W di potenza di picco ed è accoppiato ad una guida d'onda a bassa colorazione con un profilo di diffusione di 110° in orizzontale e 30° in verticale.

Il sistema RBN™ 112 è in grado di produrre un SPL di picco di 130 dB. Il telaio è realizzato di plastica resistente a prestazioni elevate con stampo a iniezione di forma trapezoidale modificata, con una griglia di acciaio verniciato forata per tutta la lunghezza, a costituire un sistema di diffusori attivo robusto e dall'aspetto accattivante. Il telaio e la griglia sono neri.

Due canali indipendenti di ingresso misti offrono ciascuno un ingresso bilanciato al circuito di preamplificazione/EQ e controllo di livello. Ciascun canale è dotato di un jack telefono combo XLR femmina e TRS da 1/4", commutabile tra sensibilità livello microfono e linea. Il canale 2 è dotato di un jack da 3,5 mm aggiuntivo. Una sezione di uscita linea dispone di connettori XLR maschio. Le uscite Thru consentono il collegamento di ulteriori sistemi di diffusori o la trasmissione del segnale ad un subwoofer attivo, ecc.

Gli amplificatori di potenza che forniscono bi-amplificazione sono unità di commutazione a bassa distorsione in grado di erogare 1000 W di potenza di picco disponibile sul carico nominale di 4 ohm del woofer e 500 W di potenza di picco disponibile sul carico nominale di 8 ohm del tweeter. Gli alimentatori per entrambi gli amplificatori sono di tipo a commutazione, in modo da garantire peso ridotto ed elevata efficienza. Entrambi gli amplificatori offrono compressione DDT™, che elimina virtualmente clipping acustici dovuti agli amplificatori di potenza. Il raffreddamento avviene tramite circolazione forzata dell'aria. Le impugnature complete sul lato destro e sul lato posteriore superiore garantiscono facilità di trasporto, mentre i punti di fissaggio per la staffa di montaggio Peavey VM™ 70 assicurano la massima praticità.

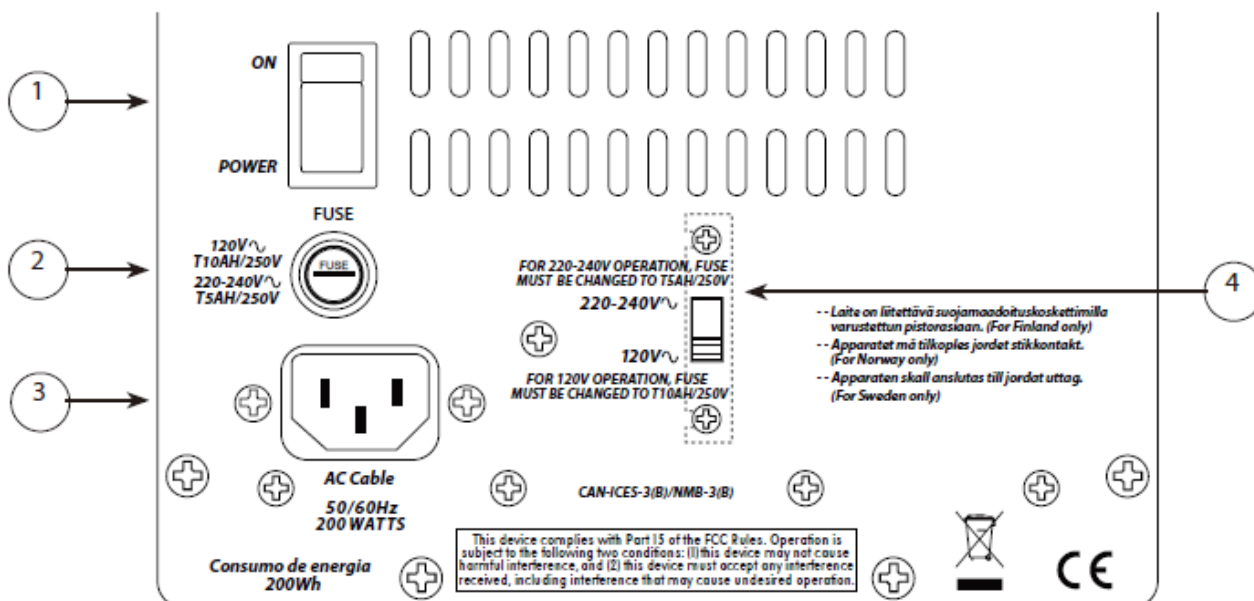
La combinazione del woofer magnetico al neodimio con tweeter a nastro e crossover DSP ed EQ offre chiarezza e impatto di gran lunga superiori rispetto ai convenzionali sistemi di diffusori attivi. Gli amplificatori di potenza e gli alimentatori a commutazione, insieme ai sistemi magnetici al neodimio sui driver, offrono una sofisticata tecnologia con peso e costi ridotti.

Applicazioni

Il sistema Peavey® RBN™ 112 è adatto ad una varietà di applicazioni, tra cui rinforzo sonoro, eventi in luoghi pubblici, sistemi sonori supplementari laterali, karaoke o riproduzione musicale.

Una tipica sorgente di segnale per gli ingressi di linea del sistema Peavey RBN™ 112 è una console di missaggio (mixer) per rinforzo sonoro, uscite di lettori CD, lettori MP3 o unità a nastro. È inoltre possibile collegare direttamente e utilizzare un microfono dinamico.

PANNELLO POSTERIORE INFERIORE



INTERRUPTORE DI ACCENSIONE/SPEGNIMENTO (1)

Questo interruttore fornisce alimentazione CA al sistema RBN™112 quando è portato in posizione ON. La posizione ON corrisponde al lato superiore dell'interruttore completamente spinto o quasi a livello del pannello posteriore.

FUSIBILE (2)

La linea di alimentazione AC dell'unità è protetta da sovraccarico e guasto da un fusibile lento a 250 V di dimensioni 5 x 20 mm. Questo fusibile si trova all'interno del tappo del portafusibile. In caso di guasto, IL FUSIBILE DEVE ESSERE SOSTITUITO CON UNO DELLO STESSO TIPO E VALORE PER EVITARE DANNI ALLE APPARECCHIATURE E PER NON INVALIDARE LA GARANZIA!

Il fusibile del sistema RBN™112 può essere sostituito con uno ritardato a 250 V di dimensioni 5 x 20 mm.

Per il funzionamento a 120 V CA, deve essere utilizzato un fusibile a 10 A. Negli Stati Uniti, possono essere utilizzati fusibili a cartuccia da 250 V 10 A GDC, GMC, 215, 218 e 477 di dimensioni 5 x 20 mm.

Per il funzionamento a 220-240 V CA, deve essere utilizzato un fusibile a 5 A e 250 V conforme alla classificazione internazionale per fusibili "T5AH".

Se l'unità continua a bruciare i fusibili di ricambio, non continuare a sostituirli, ma portarla presso un centro di assistenza qualificato per la riparazione. Per sostituire il fusibile, assicurarsi di rimuovere il cavo di alimentazione IEC dalla presa IEC.

COLLEGAMENTO CAVO DI ALIMENTAZIONE IEC (3)

Questa presa è destinata al cavo di alimentazione IEC (in dotazione) che fornisce alimentazione CA all'unità. È molto importante garantire una corretta tensione di alimentazione

CA al sistema RBN™ 112. È possibile impostare la tensione adeguata per il sistema RBN™ 112 utilizzando il selettore di tensione (4) sul pannello posteriore dell'unità.

Leggere attentamente questo manuale per garantire la propria sicurezza, nonché la sicurezza delle apparecchiature. Non staccare il pin di messa a terra di qualsiasi tipo di apparecchiatura, in quanto è fornito per la sicurezza. Nel caso in cui la presa non disponga di pin di messa a terra, deve essere utilizzato un adattatore di messa a terra adeguato e collegare correttamente il terzo cavo a terra. Per evitare il rischio di scosse elettriche o incendi, assicurarsi sempre che il mixer e tutte le altre apparecchiature associate siano correttamente collegate a terra.

SELETTORE DI TENSIONE (4)

Il sistema RBN™ 112 è dotato di un selettore di tensione che consente di scegliere tra una tensione di alimentazione in ingresso di 120 V CA ed un intervallo che va da 220 V CA e 240 V CA, tutte a 50 o 60 cicli al secondo (Hz). Deve essere impostato alla corretta tensione del Paese di appartenenza. Tuttavia, le condizioni in tutto il mondo sono tali che alcune aree presentano tensioni di alimentazione elettrica diverse dalla tensione utilizzata dalla maggior parte di qualsiasi locale.

Assicurarsi di controllare la posizione del selettore di tensione per verificare che corrisponda alla tensione di alimentazione utilizzata localmente. Se non corrisponde, passare alla tensione corretta; attenersi alle procedure descritte di seguito.

Commutazione dell'intervallo di tensione del sistema RBN™ 112

Primo: assicurarsi che il sistema RBN™ 112 sia scollegato dalla linea di alimentazione e che l'interruttore di accensione (1) sia in posizione OFF.

Secondo: svitare leggermente le viti di fissaggio del dispositivo di protezione del selettore di tensione (4), quanto basta per consentire la rotazione del dispositivo di protezione. NON è necessario svitare le viti fino in fondo.

Terzo: ruotare il dispositivo di protezione di plastica di circa 90 gradi per scoprire il selettore di tensione. Un lato del coperchio presenta una scanalatura, l'altro solo un foro. Il lato con il foro è quello che ruota.

Quarto: utilizzando un piccolo cacciavite a taglio, spingere la piastra a scorrimento rossa del selettore nella posizione opposta. La tensione visibile sulla piastra a scorrimento rossa corrisponde al valore selezionato.

Quinto: ruotare il dispositivo di protezione di plastica nero sotto le viti allentate e stringerne una mantenendo in posizione il dispositivo stesso. Stringere l'altra vite e assicurarsi che entrambe le viti siano strette.

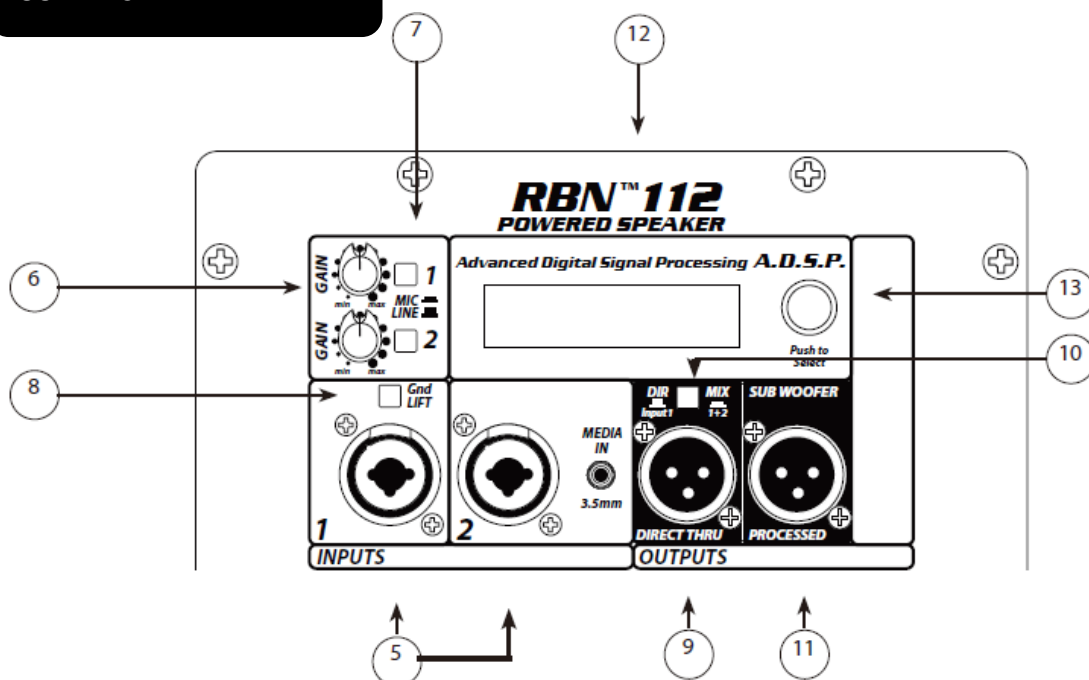
Se le viti sono troppo strette, si potrebbe danneggiare il coperchio di plastica del selettore di tensione. Non applicare una forza eccessiva sulle viti!

Sesto: il fusibile deve essere sostituito con uno dotato di amperaggio corretto. Per una tensione di alimentazione in ingresso di 120 V CA, utilizzare un fusibile ritardato a cartuccia 10 A 250 V di dimensioni 5 x 20 mm, conforme alla classificazione internazionale "T10AH".

Per un intervallo di tensione di alimentazione in ingresso da 220 V CA a 240 V CA, utilizzare un fusibile ritardato a cartuccia 5 A 250 V CA di dimensioni 5 x 20 mm, conforme alla classificazione internazionale "T5AH".

Il cavo di alimentazione IEC corretto per il proprio Paese può essere collegato alla presa IEC (3) e l'interruttore di alimentazione (1) può essere attivato per accendere il sistema di diffusori attivo RBN™ 112.

PANNELLO POSTERIORE SUPERIORE



INGRESSI (5)

Sono forniti di due canali di ingresso. L'ingresso di livello di linea è bilanciato su impedenza media. Il jack è un combo XLR femmina e connettore TRS da 1/4". La sensibilità di questo ingresso è 0,42 V per uscita completa, quando l'interruttore MIC/LINE (7) è in posizione LINE. Il canale 2 dispone di un connettore da 3,5 mm per sorgenti di segnale per dispositivo mobile.

Gain (Guadagno) (6) presente sugli ingressi Ch 1 e Ch 2

Controlla il guadagno o il livello di uscita dello stesso canale di ingresso numerato. È utilizzato per impostare direttamente il livello di uscita del sistema per un determinato segnale di ingresso.

Interruttore MIC/LINE (7) presente sugli ingressi Ch 1 e Ch 2

Passa tra il guadagno di livello LINE (posizione di uscita) ed il guadagno di livello MIC (posizione di ingresso). La posizione MIC aumenta il guadagno di 26 dB per consentire l'uso della maggior parte dei microfoni dinamici.

NOTA: L'alimentazione phantom non è fornita sui jack INPUT (5)

Interruttore Gnd LIFT (8)

Consente di scollegare la schermatura dalla messa a terra del telaio per attenuare il ronzio dai circuiti di messa a terra.

Jack di uscita DIRECT THRU (9)

Questo jack deve essere utilizzato per collegare vari sistemi RBN™112 in una linea o per fornire alimentazione ad un subwoofer attivo o altri componenti elettronici che devono ricevere una versione a gamma completa del segnale di ingresso.

Interruttore DIR/MIX (10)

Commuta tra Direct Thru dall'ingresso del canale 1 input o un mix di canale 1 e canale 2 sull'uscita Direct Thru (9)

Jack di uscita SUB WOOFER PROCESSED (11)

Fornisce un segnale filtrato da utilizzare con sistemi di diffusori attivi subwoofer diversi dal sistema RBN™215 o 118. Attenersi alle istruzioni dell'installazione guidata nel menu RBN™112 sullo schermo LCD utilizzando il pulsante di selezione per la configurazione ed il collegamento corretti del subwoofer.

PANNELLO POSTERIORE SUPERIORE

Display LCD (12)


Fornisce un menu di lettura manipolato e attivato dal pulsante di selezione (13)

Pulsante di selezione (13)

Manopola che consente all'utente di selezionare e scegliere le opzioni di menu sul display LCD (12). Premere il pulsante finché non ferma su una selezione del menu, selezionando l'azione o l'opzione evidenziata sullo schermo LCD.

AVVISI

Precauzioni

 L'unità deve essere scollegata dalla fonte di alimentazione CA prima di svolgere qualsiasi intervento su di essa. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

La piastra posteriore può diventare estremamente calda. Non ostruire o coprire la ventola o le bocchette di scarico impedendo la ventilazione. Lasciare uno spazio minimo di 4" dietro la ventola. Evitare che il flusso d'aria sia ostruito da oggetti quali tende o tendaggi, isolamento termico dell'edificio, ecc. Si raccomanda che la parte posteriore del sistema RBN™112 non sia collocata in uno spazio chiuso o senza flusso d'aria fresca e fredda.

Assicurarsi di tenere il microfono lontano dalla parte anteriore del diffusore dopo averlo collegato all'ingresso e mentre si imposta il livello del microfono. In caso contrario si ottiene un ritorno estremamente elevato! In tal caso potrebbero causare danni al sistema!

NON collegare gli ingressi del sistema RBN™112 all'uscita dell'amplificatore di potenza. Gli ingressi sono stati progettati per segnali di livello di linea.

NON rimuovere la griglia metallica di protezione.

AVVISO! Il sistema RBN™112 è molto efficiente e potente! Questo sistema audio può causare danni permanenti all'udito! Prestare particolare attenzione alla regolazione del volume massimo generale!

L'apparente livello sonoro del sistema RBN™112 potrebbe trarre in inganno a causa della chiarezza e nitidezza dell'uscita audio. La mancanza di distorsione o di evidente difficoltà dell'apparecchiatura potrebbe far apparire il livello sonoro molto più basso rispetto al valore effettivo. Questo sistema è in grado di produrre SPL superiore a 130 dB ad 1 metro dal diffusore!

Informazioni su sospensione/sollevamento

Attenzione: Prima di procedere al montaggio in sospensione di questo diffusore, consultare un tecnico qualificato esperto di strutture. Il diffusore può cadere a causa di una sospensione impropria, con conseguenti lesioni gravi e danni materiali. Non sospendere o montare altri prodotti o dispositivi da questo alloggiamento! L'angolo massimo dell'alloggiamento è di 30°. Utilizzare solo i corretti componenti meccanici associati. La responsabilità per la sistemazione dell'impalcatura è di responsabilità di altri.

Ove possibile, oltre al metodo di montaggio principale, utilizzare una catena di sicurezza o una fune di acciaio adeguata, fatta passare attraverso la maniglia laterale o collegata ad uno degli altri gruppi di inserti, e fissata saldamente ad un elemento strutturale adeguato, seguendo le indicazioni di uno strutturista qualificato. Si consiglia l'uso di frenafili per i bulloni degli inserti, in modo da evitare che si allentino in seguito a vibrazioni.

Non trasportare il diffusore utilizzando la serie di staffe o altre staffe di fissaggio come elementi strutturali quando l'unità è fissata con una serie di staffe o altre staffe di montaggio e senza alcun altro tipo di sostegno, in quanto si potrebbe causare un'eccessiva sollecitazione negli inserti di montaggio.

AVVISO! (Nota per gli strutturisti)

NOTA: Le viti per gli inserti della piastra di sospensione del sistema RBN™112 sono semplicemente utilizzate perappare i buchi del punto di montaggio e non devono essere utilizzate per il fissaggio in sospensione. Utilizzare bulloni di tipo e grado corretto per gli inserti di montaggio. I corretti valori di diametro e filettatura dei bulloni di montaggio sono: M6, 1,0 mm. Si consiglia l'utilizzo di bulloni di grado metrico 8,8 o superiore.

Le due viti centrali di dimensioni più piccole al centro di ciascun gruppo di inserti della piastra di fissaggio sono viti di ritenzione e non devono essere rimosse dalla piastra di fissaggio dell'inserto e quella posizione non deve essere usata come punto di sospensione. Non vi è alcun inserto M6 in queste posizioni.

Gli inserti di montaggio del sistema RBN™112 sono progettati per l'utilizzo in gruppi di quattro con la staffa di fissaggio Peavey® VM70 (03011050), con la serie di staffe del sistema Peavey Impulse® 12" (00386920 nero, 00386940 bianco). Il sistema RBN™112 può essere utilizzato anche con il supporto a parete per diffusori Peavey® (00922940 nero), grazie all'apposita fessura integrata nella base del diffusore.

I componenti meccanici standard con il sistema VM70 NON sono bulloni metrici. È necessario procurarsi bulloni metrici dei valori adeguati.

Componenti meccanici per sospensione/sollevamento del sistema RBN™112

I golfari o i bulloni per staffa devono disporre di filettatura metrica M6 da 1,0 mm.

I golfari o i bulloni per staffa devono essere conformi a determinati criteri minimi di resistenza per motivi di sicurezza.

I golfari non specificati disponibili nei negozi di ferramenta non sono abbastanza resistenti da garantire la sicurezza di sollevamento o sospensione. Utilizzare esclusivamente golfari per macchinari in acciaio temprato progettati solo per la sospensione conformi agli standard indicati di seguito.

Specifiche dei componenti meccanici

I golfari per macchinari in acciaio temprato devono disporre di filettatura M6 da 1,0 mm e devono essere conformi allo standard DIN 580 o ASTM A489 per la Germania. BGV-C1 è lo standard rilevante. La lunghezza minima del gambo deve essere di 20 mm. I golfari devono avere una capacità per un minimo di 450 libbre di carico di lavoro a tiro dritto.

I bulloni usati su staffe di fissaggio personalizzate devono essere certificati con grado metrico 8.8 o superiore.

In caso di domande riguardanti i componenti meccanici o le procedure adeguate per il sollevamento o la sospensione del sistema Peavey RBN™112, rivolgersi ad uno strutturista qualificato o ad aziende locali specializzate in sollevamento e sospensione dotate di personale competente e qualificato.

Collegamento dell'alimentazione CA al sistema RBN™112

Il sistema RBN™112 dispone di un cavo di alimentazione CA con collegamento IEC da 6 piedi. Se si utilizzano prolunghe o ciabatte con il diffusore attivo, assicurarsi che siano di buona qualità e in grado di condurre una corrente sufficiente a garantire la sicurezza e la massima potenza in uscita del sistema RBN™112. Per una massima potenza senza distorsioni, non collegare altri dispositivi alla stessa prolunga utilizzata per il sistema RBN™112. Non superare la capacità di corrente nominale della prolunga con la somma totale di tutte le unità ad essa collegate.

La prima volta che si collega il cavo CA, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione sia in posizione Off, quindi girarlo in posizione On solo dopo avere collegato il cavo di alimentazione. Quando si effettua la corretta sequenza di procedure, si attiva la soppressione audio integrata.

Uso del sistema RBN™112 con un supporto per diffusori

Il sistema RBN™112 dispone di una fessura integrata nella base per il montaggio su supporto standard di 1 3/8" (36 mm) di diametro.

Quando si utilizzano supporti o aste, assicurarsi di osservare le seguenti precauzioni:

- A. Controllare le specifiche del supporto o dell'asta per assicurarsi che sia in grado di sostenere sistema RBN™112 (39 lb./17,7 kg) ed osservare tutte le precauzioni di sicurezza indicate dal produttore dei supporti, compresa l'altezza massima prevista per il supporto.
- B. Collocare sempre il supporto su una superficie piana e stabile ed assicurarsi di estendere completamente i piedini del supporto in base alle istruzioni del produttore.
- C. Assicurarsi che i piedini del supporto siano orientati in modo da ridurre al minimo il rischio di inciampare chiunque si trovi nelle vicinanze del supporto. Non bloccare mai porte o corridoi con i piedini del supporto.
- D. Disporre i cavi in modo da evitare a chiunque di inciampare o di far cadere il diffusore. L'utilizzo di nastro adesivo, canaline o guide per cavi o altri dispositivi per il raggruppamento e la copertura dei cavi deve essere considerato e realizzato attentamente.
- E. Quando si installa o si rimuove il diffusore sul o dal supporto, è una buona norma avvalersi dell'aiuto di una seconda persona, ove possibile. Potrebbe essere difficile "farsi spazio" e accoppiare la fessura del supporto all'asta mentre si tiene il sistema di diffusori RBN™112 per la lunghezza del braccio. È anche utile che una persona mantenga saldo a terra il supporto e l'asta del diffusore durante la rimozione del sistema RBN™112 dal supporto, in modo da evitare che il sistema RBN™112 trascini l'asta durante il sollevamento.
- F. Quando si utilizzano supporti all'aperto, non fissare mai striscioni o bandiere ai supporti o al sistema di diffusori RBN™112, in quanto, in caso di forte vento, potrebbero capovolgere il diffusore. Pertanto, in condizioni di forte vento, potrebbe essere necessario legare pesi o fissare i piedini del supporto per evitare che il sistema di diffusori RBN™112 sia capovolto.

Uso del sistema RBN™112 con RBN™215 Sub o RBN™118 Sub

È possibile utilizzare RBN™215 Sub o RBN™118 Sub con un sistema RBN™112 mediante un'asta con filettature di 1 3/8" di diametro fornito in dotazione con Sub. Osservare tutte le

precauzioni per l'uso del sistema RBN™112 con un supporto per diffusori per utilizzare il sistema RBN™112 con un RBN™215 Sub o RBN™118 Sub. Gli elementi principali sono B, D, E ed F.

Collegamento di un segnale al sistema RBN™112

Vi sono vari metodi di immissione di un segnale del sistema RBN™112.

Gli ingressi (5) offrono un ingresso bilanciato con livello di linea o microfono, consentendo l'utilizzo di una presa telefonica TRS da 1/4" (anello-punta-manicotto) o una presa XLR maschio.

È inoltre presente un jack MEDIA IN da 3,5 mm sull'ingresso del canale 2.

Il jack di ingresso TRS da 3,5 mm dispone di un proprio preamplificatore progettato per il collegamento al jack cuffie sui dispositivi mobili audio. Il controllo Gain (Guadagno) del canale 2 regola il livello di segnale da tutti i connettori di ingresso del canale 2. È possibile utilizzare l'ingresso combo mic/line e l'ingresso da 3,5 mm impostando il controllo Gain (Guadagno) del canale 2 per la sorgente di ingresso combo, quindi utilizzare il volume cuffie dei dispositivi mobili per regolarne il volume.

Il jack da 3,5 mm miscela un segnale stereo su monofonico, in quanto il sistema RBN™112 è una sorgente audio singola.

Non collegare cavi ai jack mentre l'unità è accesa e la manopola Gain (Guadagno) è attivata! Mentre un cavo dotato di presa telefonica mono da 1/4" funziona correttamente ed il circuito di ingresso bilanciato fornisce reiezione delle interferenze, un cavo bilanciato dotato di presa telefonica TRS da 1/4" bilanciata o presa XLR offre prestazioni e reiezione superiori delle interferenze .

A volte, in presenza di problemi critici di interferenza, potrebbe risultare utile scollegare la messa a terra schermata (pin 1 di XLR) di un cavo bilanciato collegato al sistema RBN™112. Controllare attentamente le variazioni di ingresso, disattivando sempre il controllo Gain (Guadagno) prima di collegare e scollegare i cavi o scollegare la messa a terra.

Si consiglia l'utilizzo di cavi di alta qualità per il sistema RBN™112, in quanto dispongono di una migliore schermatura e sono realizzati con materiali di migliore qualità, offrendo maggiore affidabilità a lungo termine. L'opzione migliore è un cavo bilanciato schermato di lunghezza non superiore alle esigenze di collegamento al sistema RBN™112. È solitamente buona norma lasciare un certo gioco sull'ingresso al sistema RBN™112 e nastrare i cavi al pavimento o disporli all'interno di una protezione per cavi per evitare di inciampare su di essi o di tirare il sistema RBN™112 montato sul supporto .

Regolazione del controllo Gain (Guadagno)

Il sistema RBN™112 è dotato di controlli Gain (Guadagno) (6) sull'ingresso per facilitare l'utilizzo per diverse applicazioni. Con il controllo Gain (Guadagno) regolato completamente in senso orario, il guadagno è al massimo e la sensibilità di ingresso è di 0,42 V RMS per un livello massimo di uscita con la posizione del livello di linea dell'interruttore Mic/Line (7). Quando si aziona il sistema RBN™112 da un mixer, potrebbe essere utile ridurre la sensibilità di ingresso ruotando il controllo Gain (Guadagno) a metà corsa. Il sistema RBN™112 corrisponderà, quindi, in maniera più fedele ad un tipico amplificatore di potenza.

Se il mixer segnala clipping sui segnali di uscita, significa che non è utilizzata in maniera pulita l'intera potenza del sistema RBN™112. Il clipping del segnale prima che raggiunga il sistema

RBN™112 non rappresenta una condizione ottimale. Ridurre il livello di uscita del mixer e aumentare i controlli Gain (Guadagno) sul sistema RBN™112.

Gli amplificatori del sistema RBN™112 sono dotati di DDT™ e l'indicatore LED sulla griglia anteriore segnala l'attivazione del DDT™. È inoltre presente un'indicazione sul display LCD del pannello posteriore (12) che indica "DDT" ogni volta che si attiva il sistema DDT.

Se il suono sembra fortemente compresso, controllare questi indicatori: se lampeggiano in ROSSO piuttosto di frequente, il livello di uscita dal mixer (o il controllo Gain (Guadagno) sul sistema RBN™112) deve essere ridotto.

Quando si accende il sistema audio per la prima volta, assicurarsi di accendere dapprima tutte le apparecchiature elettroniche a monte, quindi il sistema RBN™112 con il controllo Gain (Guadagno) completamente ruotato in senso antiorario (al minimo). Iniziare il controllo dei livelli con i controlli del livello di uscita del mixer completamente al minimo e aumentandoli lentamente con i controlli Gain (Guadagno) del sistema RBN™112 impostati come desiderato (si consiglia di iniziare da un terzo della corsa totale).

Si sconsiglia di impostare i controlli Gain (Guadagno) del sistema RBN™112 al massimo, quindi controllare il livello solo dal mixer. Questo approccio tenderà ad amplificare eccessivamente il rumore. La procedura ottimale è quella di portare un segnale "caldo" dal mixer al sistema RBN™112, quindi aumentare il controllo Gain (Guadagno) del sistema RBN™112 solo quanto necessario per raggiungere il livello di uscita desiderato. Con questo approccio, è necessario verificare che l'uscita del mixer non raggiunga il clipping.

Scollegamento dell'alimentazione CA dal sistema RBN™112

Si consiglia di utilizzare l'interruttore di alimentazione (1) per spegnere l'unità prima di rimuovere il cavo di alimentazione. In tal modo si riduce la sollecitazione agli amplificatori di potenza e nei trasduttori causati dai transitori di spegnimento. L'interruttore di alimentazione dispone di un condensatore di soppressione per mitigare lo spegnimento e tende a scollegare l'alimentazione in modo netto, mentre scollegando direttamente il connettore IEC del cavo di alimentazione si rischia di effettuare contatti intermittenti prima dello scollegamento completo, come quando si scuote il cavo, ad esempio.

Funzionamento del menu di controllo utente DSP del sistema RBN™ 112

Un display LCD a due righe e 16 caratteri per riga e un encoder rotativo con manopola dotata di pulsante di selezione compongono l'interfaccia di questo prodotto.

Il controllo di elaborazione DSP accessibile da parte dell'utente è costituito da un equalizzatore grafico a 9 bande (GEQ), scelta della polarità di uscita, selezione di Bass Enhancement (Potenziamento bassi) e Delay (Ritardo) del segnale. Ciò si applica al sistema di diffusori attivo e, in alcuni casi, all'uscita elaborata. L'utente può inoltre selezionare da un menu di impostazioni preselezionate Program EQ (Programma EQ) applicate all'equalizzatore grafico e a Bass Enhancement (Potenziamento bassi).

Interfaccia utente:

Ruotando l'encoder, l'utente passa tra le schermate di menu di livello superiore. Queste schermate visualizzano informazioni attuali tra cui Input Level meter (Indicatore livello di ingresso), configurazione e impostazioni attuali dell'utente. Premendo l'encoder su una schermata di livello superiore, l'utente passa alle relative schermate di selezione, ove possibile. Le schermate di configurazione svolgono un ruolo importante nella preparazione dei diffusori per l'applicazione prevista. La schermata di configurazione appare dopo la schermata di inizializzazione, quando si accende il diffusore. Se la schermata di configurazione non è selezionata entro 5 minuti, è visualizzata la schermata Input Level (Livello di ingresso). L'utente può ancora selezionare questa schermata in qualsiasi momento ruotando la manopola di modifica. Le schermate di configurazione consentono all'utente di configurare il sistema RBN™ 112 per un funzionamento ottimale. Rispondendo a qualche domanda, il processore è configurato e sono visualizzati i collegamenti corretti. Al termine, l'utente torna al menu principale.

L'illuminazione del display LCD si attenua dopo 5 minuti di inattività dell'interfaccia, ma si ripristina la piena luminosità quando si sposta l'encoder. Quando l'illuminazione si attenua automaticamente, il display torna alla schermata Input Level (Livello di ingresso). In tal modo si impediscono modifiche accidentali durante l'attivazione dell'illuminazione del display LCD.

Le schermate del menu principale sono:

Configure? (Configurare?)

Input Level (Livello di ingresso)

Program EQ (Presets) (Programma EQ - Preselezioni)

Bass Enhancement (Potenziamento bassi)

Delay (Ritardo)

Graphic EQ (EQ grafico)

Polarity (Polarità)

Power amp meters Low and High (Indicatori alto e basso amplificatore di potenza)

Power amp Temperature (Temperatura amplificatore di potenza)

Horn LED On/Off (LED segnalatore On/Off)

Auto power Off (Spegnimento automatico)

Security Lock (Blocco di sicurezza)

Schermate principali:

Input Level meter (Indicatore livello di ingresso): visualizza il livello del segnale di ingresso attuale.

Visualizza lo stato del display se il DDT è attivato, mostrando le lettere "DDT" sul lato destro del display.

Configure? (Configurare?)

Push Select (Selezione a pulsante) È una schermata descrittiva che non può essere modificata direttamente.

L'accesso al menu di configurazione porta l'utente alla configurazione e collegamento corretti del sistema.

First Screen displayed after pushing Configure? (Prima schermata visualizzata dopo aver premuto Configurare?)

Use RBN112 with Subwoofer? (Usare RBN112 con subwoofer?) Yes or No (Sì o No)

If subwoofer = No: then go to location screen (Se subwoofer = No, andare alla schermata di posizione)

No è la selezione predefinita.

If subwoofer = Yes then: (Se subwoofer = No,) Subwoofer selection screen (Schermata di selezione subwoofer)

Subwoofer used: (Subwoofer usato:)

Selections

(Selezioni)

RBN Subwoofer

(Subwoofer RBN)

PVXp Sub 100 Hz

PVXp Sub 110 Hz

PVXp Sub 120 Hz

Other Sub 100 Hz (Altro Sub 100 Hz)

Other Sub 110 Hz (Altro Sub 110 Hz)

Other Sub 120 Hz (Altro Sub 110 Hz)

NOTA: La manopola deve essere utilizzata per scorrere verso il basso e visualizzare tutte le scelte.

If RBN Subwoofer

Connect Mixer to

RBN215 Sub Input

(Se subwoofer RBN, collegare il mixer all'ingresso RBN215 Sub)

Connect Sub Proc

Out to 112 Input

RBN112 Proc Out is Muted

(Collegare Sub Proc Out all'ingresso 112

L'audio di RBN112 Proc Out è disattivato)

Con l'uscita del mixer (sorgente audio) collegata al subwoofer, tutte le regolazioni del sistema sono effettuate utilizzando il modulo RBN Sub DSP. Le opzioni di elaborazione dell'utente nel sistema RBN™112, ad esempio GEQ a 9 bande, saranno bypassate, il ritardo bypassato e l'audio dell'uscita elaborata disattivato. Sono interessate le schermate Program EQ (Presets) (Programma EQ - Preselezioni), GEQ e Delay (Ritardo). Il filtro passa alto sul woofer RBN™112 non è modificato dalla sua impostazione di gamma completa, in quanto Sub esegue funzioni di crossover.

If PVXp Subwoofer

Connect Mixer to

RBNRBN112 Input

(Se subwoofer PVXp, collegare il mixer all'ingresso RBN112)

Connect 112 Proc

Out to PVXp In

(Collegare 112 Proc Out all'ingresso PVXp)

Set PVXp x-over to 180 Hz

(Imposta PVXp x-over su 180 Hz)

If Other Subwoofer

Connect Mixer to

RBNRBN112 Input

(Se altro subwoofer, collegare il mixer all'ingresso RBNRBN112)

Connect 112 Proc

Out to Sub In (Collegare 112 Proc Out all'ingresso Sub)

Quando si seleziona PVXp o "Other" (Altro) subwoofer, le schermate Program EQ (Presets) (Programma EQ - Preselezioni), GEQ e Delay (Ritardo) funzionano normalmente. L'uscita elaborata invia un segnale del subwoofer fuori dall'uscita elaborata. Il filtro passa alto woofer RBN™112 è sollevato per effettuare il crossover con l'uscita elaborata del subwoofer sulla frequenza selezionata.

RBN 112 Location (Posizione RBN 112): (menu secondario di configurazione)

Influisce su parte dell'elaborazione dedicata del woofer per tenere conto di superfici limite, ecc.

Pole Mount (Montaggio su asta) (selezione predefinita)

Flown (Sollevato)

Floor Monitor (Monitor da pavimento)

Program EQ (Programma EQ): Visualizza la selezione EQ attuale (la preselezione EDM è l'impostazione predefinita alla 1ª accensione)

(Preselezioni) EDM, Voice (Voce), Rock, DJ

La selezione Program EQ (Programma EQ) è applicata a GEQ e Bass Enhancement (Potenziamento bassi).

"Custom" (Personalizzato) è visualizzato se GEQ è stato regolato dall'utente.

L'ultima preselezione utilizzata, incluso Custom (Personalizzato), è quella che è caricata alla successiva accensione del sistema RBN™112.

Nota: Se la sorgente di ingresso è l'uscita elaborata passa alto RBN Sub, sulla schermata è

visualizzato:

“EQ Bypassed” (EQ bypassato)

“Use EQ in RBN Sub” (Usa EQ in RBN Sub)

Bass Enhancement (Potenziamento bassi): Off/On.

Delay (Ritardo): ritardo attuale

Regolare la schermata da 0 a 150 msec in piedi o metri

Nota: In RBN™112 se la sorgente di ingresso è RBN Sub, sulla schermata è visualizzato:

“Delay Bypassed” (Ritardo bypassato)

“Set DLY in Sub” (Imposta DLY in Sub)

Graphic EQ (EQ grafico): Impostazioni attuali 9 bande +/- 12 dB su centri ottavi ISO (da 63 Hz a 16 kHz)

Nota: In RBN™112 se la sorgente di ingresso è RBN Sub, sulla schermata è visualizzato:

“EQ Bypassed” (EQ bypassato)

“Use EQ in RBN Sub” (Usa EQ in RBN Sub)

Premere l'encoder per accedere alla schermata di regolazione GEQ. Ruotando l'encoder si seleziona la banda di frequenza da regolare. Premere l'encoder per regolare la banda. Premendo nuovamente l'encoder si torna alla modalità di selezione banda. Per uscire dal menu principale, ruotare l'encoder su X oltre la banda 16 kHz per visualizzare Exit (Esci). Premere l'encoder per uscire.

RBN™112 Polarity (Polarità RBN™112):

Normal (Normale) (selezione predefinita)

Inverted (Invertito)

Schermata Power amp Level meter (Indicatore livello amplificatore di potenza):

Il segnale di ingresso ai due amplificatori di potenza è visualizzato in formato VU orizzontale. È visualizzato anche lo stato limite di ogni canale.

Temperature (Temperatura): La temperatura dell'amplificatore è monitorata e visualizzata se si trova in un intervallo operativo sicuro. Se la temperatura diventa troppo alta, l'amplificatore accede alla modalità di protezione, che è visualizzata qui e nella schermata principale Input Level (Livello di ingresso).

Front Horn LED (LED segnalatore anteriore): Set LED operation to: (Impostare il funzionamento del LED su:) Off/On. Quando è selezionato On, il LED si accende ogni volta che gli amplificatori non sono spenti.

Auto power off (Spegnimento automatico): Disable (Disabilita), 15, 30 or 60 minute delay (Ritardo di 15, 30 o 60 minuti).

Security Lock (Blocco di sicurezza): Un blocco di sicurezza a quattro cifre che può essere attivato per bloccare la modifica di tutti i parametri. Se bloccato, è richiesto l'inserimento del codice di accesso per consentire l'accesso temporaneo per la modifica. Si blocca di nuovo automaticamente dopo 5 minuti di inattività di modifica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Nessun segnale di uscita

Prima di tutto, assicurarsi che l'unità disponga di alimentazione CA e sia accesa. Assicurarsi che il display LCD sul modulo dell'amplificatore di potenza sia illuminato.

In caso contrario, accertarsi che l'interruttore ON/OFF (1) sia in posizione ON e verificare il collegamento del cavo di alimentazione IEC (3), assicurandosi che sia completamente inserito. Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato ad una presa CA funzionante.

Infine, controllare il fusibile (2). (Consultare la sezione Pannello posteriore: FUSIBILE per le istruzioni di sicurezza.)

Una volta accertato che l'unità disponga di alimentazione CA, verificare che il sistema RBN™112 riceva un segnale. Scollegare temporaneamente il cavo utilizzato per gli ingressi e collegarlo ad un altro dispositivo in grado di riprodurre il segnale (un amplificatore di potenza e un diffusore, ad esempio). Se il segnale è prodotto, assicurarsi che tutti i controlli di livello siano impostati sui livelli opportuni (tra un terzo e metà).

Se il sistema RBN™112 è stato sottoposto a luce solare diretta o calore eccessivo, potrebbe essersi attivato il dispositivo di protezione termica integrato. In tal caso, spegnere il sistema RBN™112 e lasciarlo raffreddare per un periodo di tempo sufficiente.

Se non si ottiene ancora alcun segnale di uscita, rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato Peavey o al Centro di assistenza internazionale Peavey.

Ronzio o rumore

Se il sistema RBN™112 produce ronzio o rumore, il problema potrebbe essere correlato alla presa CA utilizzata. Provare a collegare il sistema RBN™112 ad una presa di corrente diversa. A volte, se si utilizzano circuiti (interruttori differenziali) diversi per il mixer e per il sistema RBN™112, si possono verificare problemi di ronzio. A meno che risulti scomodo, è consigliabile utilizzare la stessa presa (interruttore differenziale) per alimentare il mixer ed il diffusore attivo.

Assicurarsi di aver utilizzato cavi schermati per portare il segnale all'ingresso del sistema RBN™112. Se sono utilizzati cavi per diffusori con prese da 1/4" come cavi di ingresso piuttosto che cavi schermati, i primi sono più inclini a causare problemi di ronzio o rumore.

Il ronzio può essere dovuto a loop di massa. Potrebbe risultare utile scollegare la messa a terra schermata (pin 1) su un cavo bilanciato collegato al sistema RBN™112. Controllare attentamente le variazioni dell'ingresso, avendo sempre cura di abbassare al minimo il livello prima di collegare o scollegare cavi o di effettuare modifiche di messa a terra schermata sui diffusori.

Verificare che gli attenuatori per luci non siano collegati allo stesso circuito del sistema RBN™112, del mixer o di altri dispositivi sorgente. Se sono utilizzati attenuatori per luci, potrebbe essere necessario impostare tali dispositivi su ON o OFF per eliminare o ridurre il ronzio. Questo è un problema tipico di interferenza dei cablaggi CA/degli attenuatori per luci, non un difetto di progettazione del sistema RBN™112.

Il terzo cavo (messa a terra) del connettore CA non deve MAI essere rimosso o spezzato, in quanto questo può comportare rischi di sicurezza.

Suono distorto o confuso

Assicurarsi innanzitutto che il mixer (la sorgente del segnale) non sia in clipping o sovraccarico. Assicurarsi che il controllo Gain (6) del sistema RBN™112 non sia impostato su un livello troppo basso. Verificare che la spina di ingresso sia completamente inserita nel jack di ingresso sul pannello posteriore del sistema RBN™112. Assicurarsi che l'amplificatore di potenza non sia stato collegato al jack di ingresso del sistema RBN™112. Se si utilizza una prolunga per fornire alimentazione CA all'unità, assicurarsi che sia in grado di condurre una corrente sufficiente e che non sia utilizzata per alimentare altri dispositivi.

Il sistema RBN™112 dispone di EQ integrato per estendere e sfumare la naturale risposta dei diffusori. Se al sistema RBN™112 sono stati aggiunti sistemi esterni di potenziamento dei bassi o degli alti, si potrebbe verificare il sovraccarico prematuro a SPL alto. Ridurre i livelli di EQ esterno (mixer, rack) per verificare se in tal modo si riduce la distorsione.

Se non sono stati aggiunti sistemi di potenziamento dei bassi o degli alti, ma sembra essere presente una quantità eccessiva di potenziamento dei bassi (rimbombo, clipping dei bassi e/o potenziamenti degli alti - stridore, sfrigolio, ruvidezza), è probabile che sia stata selezionata un'opzione non corretta in Set-Up Wizard (Installazione guidata) del menu DSP sul display LCD. Tornare indietro e selezionare l'opzione adeguata.

Se si utilizza RBN Sub come ingresso principale dal mixer e si collega un cavo da Sub al sistema RBN™112, il sistema RBN™112 deve essere impostato su USE WITH RBN SUB (USA CON RBN SUB) nel menu Set-Up Wizard (Installazione guidata).

Se l'opzione del menu Set-Up Wizard (Installazione guidata) sembra corretta ed è presente un eccessivo potenziamento, utilizzare una preselezione con meno potenziamento, ad esempio Acoustic (Flat) (Acustico - Piatto) ed assicurarsi che i controlli Tone (Tonalità) non siano impostati al massimo.

Infine, è necessario prendere atto che anche se il sistema RBN™112 è un'apparecchiatura ad alta potenza, presenta dei limiti e potrebbe richiedere ulteriori unità attive (o un subwoofer) per garantire potenza sonora o copertura sufficiente. In tal caso, provare ad abbassare leggermente i livelli del mixer e verificare se il problema si risolve. Nel caso in cui il sistema presenti ancora problemi dopo aver seguito tutti gli accorgimenti elencati, annotare attentamente tutte le condizioni osservate e rivolgersi al proprio rivenditore Peavey per ottenere una consulenza.

Cura e manutenzione

Il sistema RBN™112 è un prodotto robusto e durevole ed offrirà anni di funzionamento affidabile, se sottoposto a adeguata manutenzione. Seguire le regole del buon senso e leggere le avvisi di sicurezza per evitare condizioni operative pericolose.

L'unità deve essere scollegata dalla fonte di alimentazione CA prima di svolgere qualsiasi intervento su di essa. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Luce solare/calore

Evitare l'esposizione prolungata alla luce solare diretta, onde evitare il surriscaldamento e lo spegnimento termico.

Condizioni operative eccessivamente calde potrebbero causare uno spegnimento termico.

Non riporre l'unità in un ambiente estremamente caldo o freddo o estremamente umido. Lasciare sempre che l'unità raggiunga la temperatura ambiente prima dell'utilizzo.

Pulizia

Non pulire il sistema RBN™112 se collegato o acceso! Una volta scollegata completamente l'unità dalla fonte di alimentazione CA, utilizzare un panno asciutto per rimuovere qualsiasi tipo di sporcizia. Non usare mai solventi aggressivi sul sistema RBN™112, in quanto potrebbero danneggiarlo. Evitare la penetrazione di liquidi all'interno del sistema RBN™112.

Ritocco

Per un miglioramento complessivo della finitura e per l'applicazione di rivestimenti protettivi, indossare dei guanti per applicare prodotti protettivi, come ad esempio Armor-All® e prodotti simili, solamente sull'alloggiamento di plastica della cassa. L'alloggiamento risulterà scivoloso dopo questo tipo di trattamento: strofinare energicamente con un panno asciutto e privo di lanugine per ridurre questo effetto.

Verifica dei componenti meccanici di sicurezza

Dopo le prime settimane di utilizzo, e periodicamente in seguito, controllare che i componenti meccanici del sistema RBN™112 conservino un'adeguata tenuta, comprese le viti del pannello posteriore e le viti di fissaggio del pannello e dell'alloggiamento posteriore.

L'unità è soggetta ad una grande quantità di vibrazioni, che implicano il rischio che tali componenti meccanici si allentino con l'utilizzo.

Specifiche di progettazione e tecniche

Il sistema di diffusori attivo deve presentare una risposta in frequenza da 59 Hz a 20 kHz. Il livello di SPL di picco con distorsione impercettibile deve raggiungere i 130 dB con sorgente musicale, misurato ad una distanza di 1 metro e spinto a piena potenza. Il sistema dispone di un woofer magnetico Scorpion® a doppia bobina mobile di neodimio da 12" Peavey® e un tweeter a nastro reale Peavey RD™2.6. Il diagramma di radiazione nominale deve essere di 110° sul piano orizzontale e di 30° sul piano verticale.

Il sistema di diffusori attivo deve essere provvisto di due canali di ingresso miscelati, dotati di connettore di ingresso con un jack telefono combo XLR femmina e TRS da 1/4" situato sul pannello posteriore. Il canale 2 deve disporre anche di un jack di ingresso da 3,5 mm.

Deve essere presente un connettore Direct Thru (uscita) dotato di jack XLR maschio.

L'uscita di questo jack deve essere commutabile solo tra ingresso Ch. 1 e un mix di Ch 1 e Ch 2.

Gli amplificatori di potenza del sistema presentano una risposta di frequenza non filtrata da 20 Hz a 20 kHz che si discosta non più di +1, -3 dB dal valore di potenza nominale, un livello di ronzio e rumore di oltre 90 dB al di sotto della potenza nominale e THD e IMD tipici inferiori allo 0,1%.

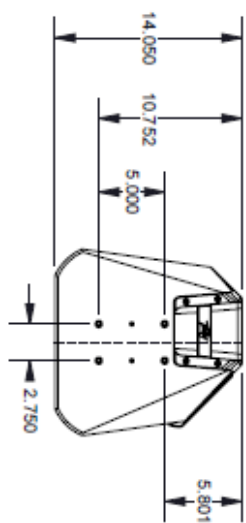
L'amplificatore woofer deve essere in grado di erogare 500 W di potenza continua su un carico nominale di 4 ohm e l'amplificatore tweeter deve essere in grado di erogare 250 W di potenza continua su un carico di 8 ohm. Entrambi devono incorporare una compressione del segnale indipendente.

Il segnale di ingresso è diviso elettronicamente in due componenti ad alte frequenze e basse frequenze da un crossover Linkwitz-Riley di quarto ordine con incrocio attivo a 2 kHz. Le basse frequenze sono elaborate per fornire un potenziamento dei bassi, filtraggio subsonico e modellazione generale della risposta, mentre le alte frequenze sono equalizzate per modellare la risposta.

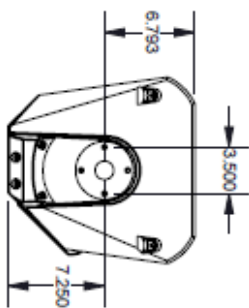
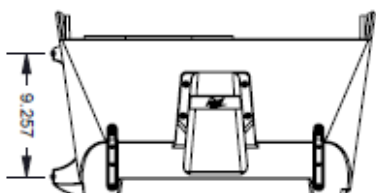
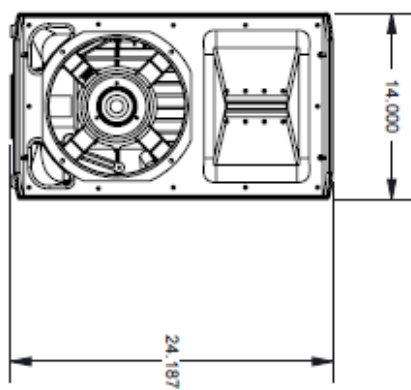
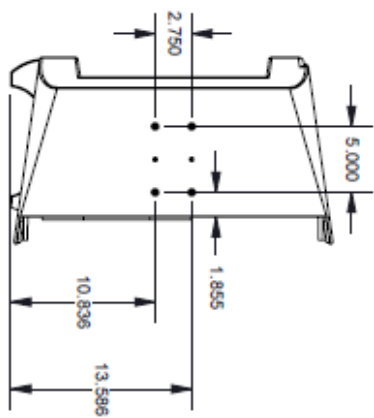
L'alloggiamento è di polipropilene con stampo a iniezione con classificazione ignifuga UL e nervature di rinforzo interne. Un'impugnatura deve essere presente sul lato destro in corrispondenza del woofer e sul bordo superiore posteriore dell'alloggiamento.

Deve essere fornita una griglia di metallo con rivestimento verniciato a polvere per la protezione del segnalatore e del woofer. L'alloggiamento deve incorporare un supporto asta da utilizzare con supporto per diffusori e quattro resistenti piedini di gomma alti per l'uso su pavimento.

Le dimensioni esterne devono essere: 24,38" (61,9 cm) altezza x 14,07" (35,7 cm) larghezza x 14,25" (36,2 cm) profondità ed il peso deve essere di 39 libbre. Potenza richiesta: 200 W nominale, 120 V CA, 50/60 Hz locale e 220-240 V CA, 50/60 Hz (esportazione). Il sistema di diffusori è denominato Peavey® RBN™ 112.



POSIZIONI DI MONTAGGIO SUPERIORE



POSIZIONI DI MONTAGGIO INFERIORE

SPECIFICHE

Risposta in frequenza: 59 Hz - 20 kHz

Limite di bassa frequenza (punto a -3 dB): 59 Hz

Limite di bassa frequenza utilizzabile (punto a -10 dB): 52 Hz

Amplificatori di potenza interni (linea a 120 V CA):

Woofers - 1000 W di potenza di picco disponibile

Potenza continua: 500 W con distorsione inferiore all'1%

Tweeters - 500 W di potenza di picco disponibile

Potenza continua: 250 W con distorsione inferiore all'1%

Sensibilità nominale (1 W a 1 metro, ingresso sinusoidale in ambiente anecoico): 99 dB (valore medio)

Livello massimo di pressione sonora: Picco musicale di 132 dB

Angoli di irraggiamento nominale: 110° orizzontale, 30° verticale

Componenti trasduttori: Woofers Scorpion® a doppia bobina mobile di neodimio da 12", modello SDC1288, e tweeter RD™ 2.6 a nastro con alluminio composito lungo 4,75"

Frequenza di risonanza della cassa (F_{box}): 60 Hz

Frequenza di crossover elettroacustico: 2.000 Hz

Pendenze di crossover: Passa basso 24 dB/ottava (quarto ordine), passa alto 24dB/ottava (quarto ordine) ed EQ driver.

Collegamenti di ingresso: Due jack telefonici combo XLR/1/4" femmina con funzionamento bilanciato e non bilanciato e un jack stereo da 3,5 mm.

Collegamenti di uscita: Due uscite XLR, Thru a gamma completa, con buffer elettrico selezionabile tra solo ingresso canale A o Ch. A e Ch. B miscelati. L'altra uscita XLR è passa alto

Controlli: Manopola di controllo Ch. 1 e Ch. 1 Gain (Guadagno Ch. 1). Pulsante di selezione guadagno Ch. 1 e Ch. 2 Mic/Line

Indicatori di stato: Il LED a nastro illuminato di blu indica accensione; l'illuminazione può essere spenta dall'utente. Il LED rosso della griglia anteriore indica attivazione DDT.

Lo schermo LCD del pannello posteriore in modalità Input Level (Livello di ingresso) indica l'attivazione DDT con l'indicazione "DDT" lampeggiante sul lato destro dello schermo LCD. Livello di segnale indicato con un grafico a barre proveniente dal lato sinistro dello schermo LCD.

Crossover elettronico: DSP con display LCD e manopola encoder per la selezione delle preselezioni EQ ed EQ grafico. Frequenza di crossover impostata su 2,0 kHz. Pendenza passa basso: 24 dB/ottava, pendenza passa alto: 24 dB/ottava

Specifiche della sezione DSP:

Latenza: Circa 2,7 msec

Frequenza di campionamento ADC e DAC: 96 kHz

Profondità di bit: 24 bit per ADC/DAC, 32 bit per calcolo DSP.

Materiali e finitura dell'alloggiamento:

Plastica con stampo a iniezione con nervatura interna e con finitura testurizzata. Il materiale stampato è nero, così come la griglia metallica. La griglia dispone di rivestimento per un aspetto elegante.

Montaggio:

Montaggio su asta per subwoofer o supporto per diffusori tramite supporto asta integrato con diametro di 1,375", sospensione con sistema VM™70 (due gruppi di quattro inserti M6 superiori e inferiori) e piedini di gomma per l'utilizzo su pavimento o sul palco.

Dimensioni:

A x L x P

24,38" X 14,07" X 14,25"

61,9 cm x 35,7 x 36,2 cm

Peso:

39 libbre (17,7 kg)

SPECIFICHE DELL'ELETTRONICA E DELL'AMPLIFICATORE:

Impedenza di ingresso elettronica (nominale):

Ingressi bilanciati: 10 k ohm per sensibilità su livello di linea.

Ingresso non bilanciato: 5 k ohm per sensibilità su livello di linea.

Aumento di sensibilità per interruttore Mic: 26 dB

Sensibilità di ingresso per uscita completa (livello completo CW): 0,42 V RMS

Punto di sovraccarico ingresso (interruttore in posizione Line (Linea)): +14 dBV

Protezione filtro infrasonico: roll-off di 36 dB/ottava

Risposta di frequenza nominale dell'amplificatore: +0, -1 dB da 10 Hz a 30 kHz

Ronzio e rumore: Maggiore di 90 dB al di sotto della potenza nominale

Gamma dinamica DDT: Superiore a 14 dB

THD e IM: Generalmente inferiore allo 0,1%

Fattore di attenuazione: Superiore a 50 a 1000 Hz, 4 ohm

Requisiti di potenza del sistema Peavey® RBN™112 (locale):

200 W nominali, 120 V CA, 60 Hz

Tipo di fusibile:

Per 120 V CA, USARE: Classificazione internazionale T10AH 250 V. Negli Stati Uniti possono essere utilizzati fusibili ritardati a cartuccia da 250 V 10 A GDC, GMC, 215, 218 e 477 di dimensioni 5 x 20 mm.

Per 220-240 V CA, USARE: Classificazione internazionale T5AHL 250 V. Si tratta di un fusibile ritardato a cartuccia da 250 V 10 A di dimensioni di 5 x 20 mm.

Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.



www.peavey.com

Warranty registration and information for U.S. customers available online
at www.peavey.com/warranty or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation 5022 Hartley Peavey Drive Meridian, MS 39305
(601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC
Annex IV(OJ(L)37/38,13.02.03 and defined
in EN 50419: 2005

The bar is the symbol for marking of new
waste and is applied only to equipment
manufactured after 13 August 2005