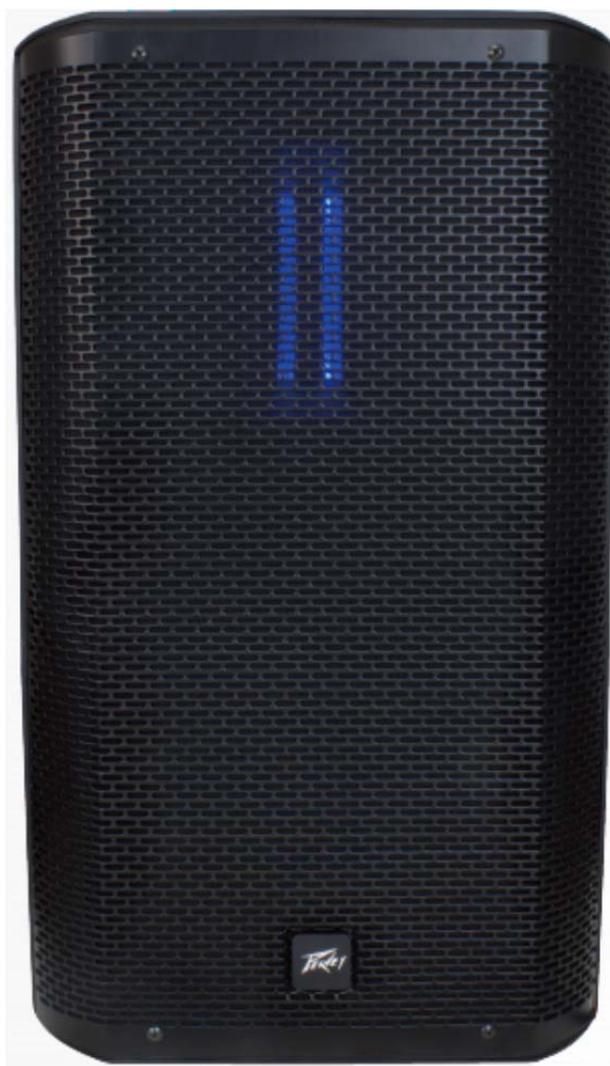




RBN™ 112

有源音箱



操作手册



FCC/ICES Compliancy Statement

This device complies with Part 15 of the FCC rules and Industry Canada license - exempt RSS Standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Warning: Changes or modifications to the equipment not approved by Peavey Electronics Corp. can void the user's authority to use the equipment.

Note – This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution

The equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.



中文

简介

感谢您购买 Peavey® RBN™112 有源音箱。RBN™112 具有双功放输出设计，一路连接到低音喇叭并且可以输出 1000W 的峰值功率，另外一路连接到带式高音扬声器并可以输出 500W 的峰值功率，两者均带有 DDT™压缩技术。配备了 12" 钹铁硼双音圈 Scorpion®低音扬声器和 RD™2.6 带式高音，RBN™112 可提供两个完全独立的混合输入通道，每个通道都带有增益控制装置和一个麦克风/线输入选择开关，并且每个通道也配备了带有 6.3mm TRS 接口和 XLR 卡侬母头的组合插孔和带有音量控制的平衡输入端。基于内置 DSP 的分频器和处理器能够为使用者在面对各种不同的使用场合提供了极大的灵活性。

特性

- 两路功放设计有源音箱
- 1000W 峰值功率低音输出，500W 峰值功率高音输出
- 两路功率放大器均带有 DDT 压缩技术
- 12" 钹铁硼双音圈 Scorpion®低音扬声器
- 基于低波导失真的 Peavey RD™ 2.6 带式高音扬声器
- 播放音乐时，峰值声压级(SPL)高达 130 dB!
- 基于 DSP 的分频器、限制和均衡器(EQ)
- 可通过旋转编码器按钮选择进行均衡器预设
- 可通过旋转编码器按钮设置 9 段均衡器以及对其他系统的设置
- 动态低音增强功能
- 构筑延时长达 150 mS
- 通过风扇冷却，实现最大的可靠性
- 两个独立的混合输入通道，带有增益控制装置和一个麦克风/线输入选择开关
- 每个通道配备带有 6.3mm TRS 接口和带平衡输入的 XLR 卡侬母头的组合插孔
- 输入端 2 配有 3.5 mm 立体声输入插孔
- 输出连接器采用 XLR 卡侬公头
- 右侧和顶部后侧各有一个内嵌式手柄
- 长形孔设计的金属网罩，内部衬有网布
- 坚固的聚丙烯模压箱体
- 内置支撑杆安装孔
- 重量仅为 17.7kg (39 磅)!
- 顶部和底部设有悬挂嵌入组件，可以与 VM™ 70 固定支架紧密配合

说明

Peavey® RBN™112 的有源，双功放，两路扬声器的设计使之能够在小型有源音箱系统中具有非常高的性能。这个有源两路功放系统包括一路具有 **1000W** 峰值功率输出的开关（D 类）放大器，用以驱动一个 **12"** 钕铁硼双音圈 **Scorpion®** 低音扬声器；另外一路具有 **500W** 峰值功率输出的开关（D 类）放大器，用于驱动 **RD™2.6** 带式高音扬声器，并通过 **110°**（水平）X **30°**（垂直）的覆盖模式与低失真波导耦合

RBN™112 的峰值声压级能够达到 **130dB**。改良的梯形结构的音箱箱体采用高强度，高性能的塑料注塑而成，采用长型穿孔设计的金属网罩不但美观，而且给扬声器提供了更好的保护。箱体和网罩采用黑色设计。

两个独立的混合输入通道均能向前置和 **EQ** 电路提供平衡输入和电平控制。每个通道都带有一个 **6.3mm TRS** 接口和 **XLR** 卡侬母头的组合插孔。可以开关切换麦克风和线输入的电平灵敏度。通道 2 还设有 **3.5 mm** 的插孔。线输出部门为 **XLR** 公头连接器。直通输出接口使能够连接另外的有源扬声器系统，或将信号输送到有源重低音扬声器等设备。

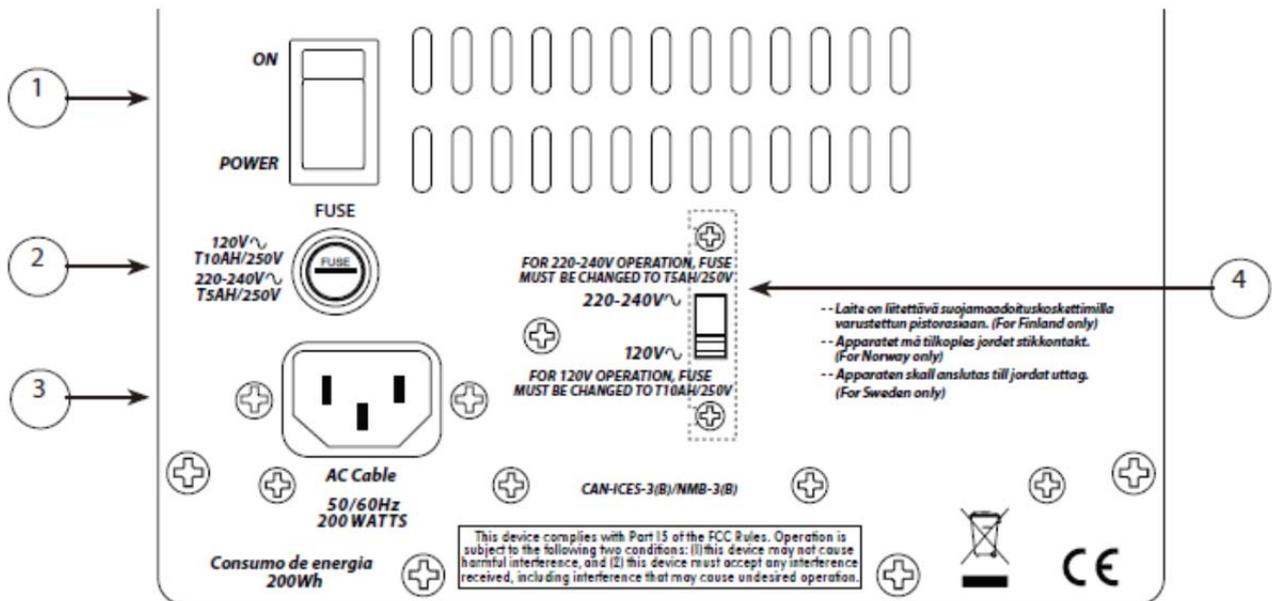
双功放设计的功放部分具有低开关失真的特点，并向标称负载为 **4 欧姆** 的低音扬声器提供 **1000W** 的峰值功率，和向标称负载为 **8 欧姆** 的高音扬声器提供 **500W** 的峰值功率。功放电路的电源由高效率 and 重量轻的开关电源供应。两个放大器均采用 **DDT™** 压缩技术，可基本消除音频功率放大器的削波。通过强制空气循环进行冷却。右侧和顶部后侧的内嵌式手柄便于运输，而通过 **Peavey VM™ 70** 固定支架的配套使用可以达到最大效用。

钕铁硼低音扬声器、带式高音扬声器、**DSP** 分频器和均衡器的组合提供远超出常规有源音箱的清晰度和冲击力。开关功率放大器和开关电源以及驱动器上的钕磁铁系统在非常合理的价格和极轻的重量下提供高水平的技术完善程度。

应用

Peavey® RBN™112 的应用范围广泛，例如扩声、公共广播、侧补声系统、卡拉 OK 或者其他音乐播放。

Peavey RBN™112 线输入电平的典型信号源一般为混音控制台（混音器）、**CD** 播放器、**MP3** 播放器或磁带录音机。动圈式麦克风可直接连接和使用。



电源开关(1)

当这个开关处于 ON 位置时，可连通电源向 RBN™112 供应。ON 位置是指开关的顶侧被推入或与后面板几乎齐平。

保险丝(2)

此装置是 AC 主电源保险丝，使用一个 5 x 20mm 的 250V 慢断保险丝，在发生过载或者故障下提供保护。此保险丝位于保险丝座帽的内部。如果保险丝发生熔断或者故障，必须更换为相同类型和规格的保险丝，以免损坏设备和防止保修失效！

RBN™112 中的保险丝可以替换为延时型、尺寸为 5 x 20 mm 的额定为 250V 的保险丝。

对于 120VAC 操作，应该使用额定电流为 10A 的保险丝。在美国，可以使用额定值为 10A/250V 的 GDC、GMC、215、218 和 477 这些型号的筒式 5 x 20 mm 尺寸的保险丝。

对于 220-240VAC 操作，应该使用额定值为 5A/250V 且满足国际保险丝类别“T5AH”的保险丝。

如果设备继续熔断替换的保险丝，不要继续替换，应送到有资质的维修中心进行修理。在更换保险丝前，请务必，确保先从 IEC 插座中拔掉 IEC 电源线。

IEC 电源线连接(3)

这是用于 IEC 电源线的插座，将电源线连接到插座为设备提供交流电源。。在向 RBN™112 供电前应确认和设备连接的是正确的交流电源。通过设置设备后面板上的电压选择开关(4)可以为 RBN™112 调整为匹配的电压。

请仔细阅读该指南，确保人身安全和设备安全。切勿折断任何设备上的接地脚，这是确用来保障用户安全的。如果使用的电源插座没有接地引脚，应使用合适的的接地转接器并将第三根电线正确接地。为防止触电风险或火灾危险，务必确保将混音器和所有其他关联设备正确接地。

电压选择开关(4)

RBN™112 配一个电压选择开关，能够用来相互切换电源输入电压 120VAC 和 220VAC-240VAC，电源电压频率可以为 50Hz 或者 60Hz。根据您当前所处国家的电源可以设置为匹配的电压。但是，在世界某些地区中的电源电压可能与你目前所处的国家的主要电源会不同。因此，请务必在使用前检查电压选择开关的位置，查看是否与当地使用的电源电压匹配。如果不匹配，按照下文概述的步骤，更改为正确的电压。

更改 RBN™112 的电压范围

首先，确保断开 RBN™112 的电源线，然后将电源开关(1)处于 OFF 位置。

第二，略微旋松电压选择开关(4)上透明的开关保护盖上的螺钉，足以让开关保护盖旋转即可。无需过度旋松螺钉。

第三，将开关保护盖旋转大约 90 度。保护盖的一侧是一个开槽，另一侧是开孔的，根据开孔的位置为中心旋转。

第四，使用小号一字螺丝刀，将红色选择开关滑板从其原先位置推动到另一侧。此时，在红色滑板上看到的电压即是您选择的电压。

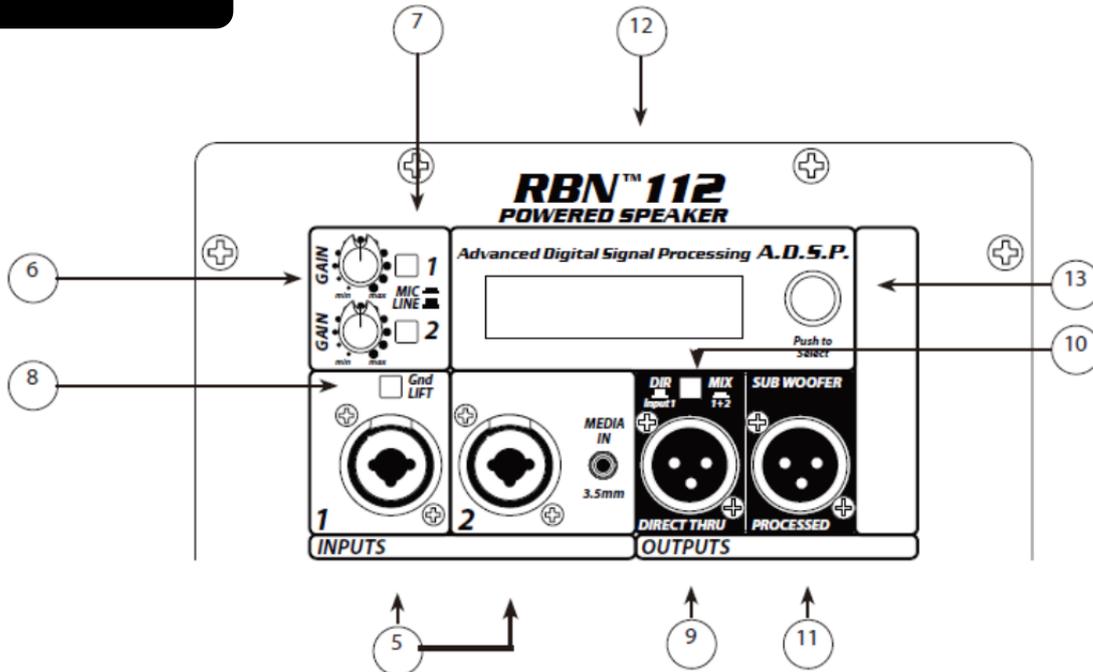
第五，将开关保护盖旋回到拧松的螺钉下面，并把螺丝拧紧，注意需要把开关保护盖固定到位。然后拧紧另一颗螺丝，确保两颗螺钉均已拧紧。

但是，如果螺钉过度拧紧，可能会损坏电压选择开关的保护盖，因此不要对螺钉施加过大的力！

第六，将保险丝更换为正确的电流额定值。对于 120VAC 的输入电源电压，应使用额定值为 10A/250V 且满足国际保险丝类别“T10AH”的 5 x 20 mm 筒式延时型保险丝。

对于 220VAC-240VAC 范围的输入电源电压，应使用额定值为 5A/250V 且满足国际保险丝类别“T5AH”的 5 x 20 mm 筒式延时型保险丝。

此时，可以将适合您所在地区的 IEC 电源线插入到 IEC 插座(3)中，并打开电源开关(1)，就可以接通 RBN™112 有源音箱的电源了。



INPUTS（输入）(5)

提供了两个输入通道。线输入是中间阻抗平衡类型。这是一个 XLR 卡侬母头和 6.3mm TRS 的组合接口。当 MIC/LINE 开关(7)处于 LINE 位置时，此输入端的灵敏度是 0.42V，可适用于所有类型的输出。通道 2 配有 3.5 mm 插孔，适用于一些可移动的小型的信号源。

输入通道 1 和输入通道 2 上的 GAIN（增益）(6)

控制相对应输入通道的增益或输出电平。也用于直接设置所给的输入信号的系统输出电平。

输入通道 1 和输入通道 2 上的 MIC/LINE（麦克风/线输入）切换开关(7)

提供线输入（推出位置）与 MIC 输入（推入位置）之间切换。当 MIC 输入位置增加增益 26 dB，能够使用大多数的动圈式麦克风。

注：INPUT(5)插孔上未提供幻像电源

Gnd LIFT（接地断开）开关(8)

按下此按钮，电源的屏蔽层与功放的接地断开，以降低电流的嘈杂声

DIRECT THRU（直通输出）插孔(9)

此插孔用于提供连接多个 RBN™112，，或者向有源低音扬声器或需要各种输入信号版本的其他向其它电子设备提供全频信号。

DIR/MIX 开关(10)

提供直接输出（9）输出端的信号输入切换，从通道 1 直接输入，或混合通道 1 与通道 2 后输入。

重低音输出插孔(11)

用于提供滤波信号其他有源低音扬声器系统，RBN™215 或 118 除外。RBN™112 中有 LCD 的菜单有操作说明，可以使用 Push-To-Select 按钮对其进行配置。

LCD 显示器(12)

提供菜单的读出。可以通过 Push-To-Select 按钮进行操作与激活

Push-To-Select 按钮(13)

旋转旋钮可以让用户选择 LCD 中菜单选项，按下按钮后确认选择，进行选择时，被选选项的亮度会增加，以便更好的操作。

警告

小心

 对此装置执行任何操作前，必须断开 AC 电源。让合格的维修人员执行所有维修操作。

背板可能变热，不能触摸。不要阻塞或盖住风扇或排气窗，导致无法通风。风扇后面必须有至少 10cm 的空间。不要让窗帘、布帘和建筑物隔热层等物体阻塞气流。建议不要将 RBN™112 的后部放置在密闭空间或没有新鲜、冷却气流的空间内。

将麦克风连接到输入端后，以及在设置麦克风电平时，务必让麦克风远离扬声器的正面，否则会产生很大噪声反馈！发生此情况时，很可能会损坏系统！

不要在将 RBN™112 的输入端连接到任何功放输出端。输入端需由一定强度的线性信号驱动。
不要拆掉防护金属网罩。

警告！RBN™112 性能强劲！使用不当可能会造成永久性地听力损伤！提高整体音量时，应谨慎操作！

由于 RBN™112 的清晰、干净的声音输出，其表面声级可能具有误导性。由于失真现象或抑制因素较少，因此理论声级可能远低于实际值。该系统可以承受距离为 1m、超过 130dB 的声压级。

悬挂/绑定信息

小心：在尝试悬挂此扬声器之前，请咨询有相关资质的结构工程师。悬挂支架选用不当可能引起扬声器掉落，造成严重的人员伤害和财产损失。请勿在音箱箱体上悬挂或安装任何其他产品或装置。最大音箱角度为 30°。请务必选用接合紧密的硬件。所有相关索具均由其他方负责。

在可能情况下，除了名义上的主要装配方法，还应使用合适的安全链条或钢索，环状绕过侧手柄

或连接到其他嵌入组件中的其中一个，并根据认证结构工程师的指示牢牢连接到适当的结构部件上。建议在嵌入点螺栓处使用螺纹锁固胶，使螺栓不会振脱。

在运输时，不要将阵列托架或其他装配托架用作结构部件，将音响安装到阵列托架或其他装配托架上，否则会对装配嵌件施加不适当的应力。

警告！（结构工程师注意事项）

注：**RBN™112** 悬挂板嵌件中的螺钉只能安插在装配孔内，不得用于连接或悬挂。对装配点嵌件使用适当类型和等级的螺栓。正确的螺栓直径和螺纹间距为：**M6**，螺距 **1.0mm**。推荐使用公制等级为 **8.8** 或以上的螺栓

在每个装配板嵌入组件中间，尺寸较小的两颗螺钉为装配板定位螺钉，请勿将其从嵌件装配板上拆除，也不得将该位置用作悬挂点。这些位置无 **M6** 嵌件

RBN™112 装配嵌件（4 个一组）用于连接 **Peavey® VM70** 装配托架(03011050)和 **Peavey Impulse® 30cm** 阵列托架（00386920 黑色，00386940 白色）。**RBN™112** 也可以连接 **Peavey®** 壁装式扬声器支架（00922940 黑色），该支架安装于机柜底部的内置支架环座内。

请注意，随 **VM70** 附送的标准硬件为非公制硬件，用户需要准备适当等级的公制螺栓。

悬挂/绑定 **RBN™112** 使用的硬件

吊环螺栓或托架螺栓应为 **M6** 公制螺纹，螺距为 **1.0mm**。

出于安全考虑，吊环螺栓和托架螺栓必须满足特定的最小强度标准。

由于当地五金店的未明确吊环螺栓的坚固程度，因此在悬挂或绑定时无法保证安全。此时应使用专为绑定设计且满足下文所述标准的锻钢机械吊环螺栓。

硬件规格

锻造机械吊环螺栓直径应为 **M6**，螺距为 **1.0mm**，且必须满足 **DIN 580** 或 **ASTM A489** 的规定，德国境内须采用 **BGV-C1** 标准。杆长最小应为 **20mm**。吊环螺栓应能够承受至少拉伸强度为 **45lbs** 的工作载荷。

在定制装配托架上使用的螺栓必须经过认证，且公制等级为 **8.8** 或以上。

如果您对指定的硬件或 **Peavey RBN™112** 的安全悬挂或绑定操作有任何疑问，请咨询有相关资质的结构工程师，或者联系当地索具公司，咨询有相关资质并经过培训的专业人员。

连接 RBN™112 的 AC 电源

RBN™112 随附有 180cm 的 IEC 连接 AC 电源线。如果使用延长线或电源插排给音响供电，需确保其质量良好且电流充足，以维持安全性和提高 RBN™112 的功率输出能力。为尽可能地确保无失真输出，不要将任何其他装置连接到已连接 RBN™112 的同一条延长线上。与延长线连接的所有装置不得超出延长线的额定电流总量。

首次插入交流电源线前，应确保电源开关处于 Off 位置，连接电源线后再将电源开关转至 On 位置。按照正确顺序执行操作后，将启动内置静音装置。

RBN™112 支架安装

RBN™112 配备有专门开模的支架底座，用户可以将系统安装在标准直径为 36mm 的支架杆上。使用支架或杆时，应遵守以下注意事项：

- A. 检查支架或杆的规格，确保其能够支撑 RBN™112 的重量(17.7 kg)，同时遵守支架制造商规定的所有安全注意事项，包括支架的最大额定高度。
- B. 请务必将支架放置在水平的稳定表面上，并根据支架制造商指示将支架腿充分展开。
- C. 确保支架腿朝向适当，最大程度避免绊倒附近人员。支架腿不得阻塞门道或走廊。
- D. 敷设电缆时，应避免电缆绊倒人员或导致扬声器翻倒。必要时可考虑使用管道胶带、电缆槽或护罩，或其他适用的系紧/掩盖装置。
- E. 在支架上安装或拆除扬声器时，需要在环抱 RBN™112 扬声器系统的同时，将底座安放到支架杆上，这一操作难度较大，如条件允许最好与他人辅助完成。从支架杆上拆除 RBN™112 时，须由他人握紧扬声器支架和杆，将 RBN™112 与杆分离。
- F. 在户外使用支架时，切勿将横幅或旗帜连接到支架或 RBN™112 扬声器系统上，否则强风可能将扬声器吹翻。当遭遇大风天气时，应谨慎考虑支架腿承重量或直接将其锁定，以防止 RBN™112 扬声器系统倾翻。

RBN™112 与 RBN™215 Sub 或 RBN™118 Sub 组合使用

使用随 Sub 附送的螺纹杆（直径为 36mm），可以将 RBN™215 Sub 或 RBN™118 Sub 与 RBN™112 组合。将 RBN™112 与扬声器支架组合使用时，应根据情况遵守指定的注意事项，以便正确使用 RBN™112 和 RBN™215 Sub 或 RBN™118 Sub 组合。相关注意事项请参见项目 B、D、E 和 F。

将信号接入 RBN™112

将信号输入到 RBN™112 的方法有多种。

输入端(5)提供平衡麦克风或线输入，可使用 6.3mm TRS（尖-环-套）类型的耳机插塞或 XLR 卡侬公头插塞。

通道 2 输入端设有 3.5mm 立体声输入插孔

3.5mm TRS 输入插孔有专用的前置放大器，可连接至移动音频装置上的耳机插孔。使用通道 2 增益旋钮可调整来自通道 2 输入连接器的所有信号电平。通过对组合输入源的通道 2 增益旋钮进行适当设置，结合麦克风/线输入端以及 3.5mm 输入端，可以通过通道 2 增益整合整个的输入控制，来可以通过移动装置耳机音量控件调整设备音量。

请注意，由于 RBN™112 是单声源，因此使用 3.5 mm 插孔时设备会将立体声信号混音成单声道。

当音响已经打开且增益调高时，请勿在插孔处连接电缆！标准单端型 6.3mm 耳机插塞装配的电缆运行状况良好且平衡输入电路具有一定的抗干扰能力，若使用平衡 TRS 6.3mm 耳机插塞或 XLR 插塞的平衡电缆则可以进一步提高抗干扰能力和性能。

某些情况下若难以解决干扰问题，可尝试将 RBN™112 末端平衡电缆的屏蔽地线（XLR 针脚#1）抬高。仔细检查输入是否有任何变化。在插入和拔掉电缆或提起地线之前，请务必使用增益旋钮将增益调低。

建议对 RBN™112 使用高质量优质电缆。通常优质电缆的屏蔽效果和材料较好且长期使用可靠性较高。选择屏蔽平衡电缆长度时，以刚好触及 RBN™112 为宜。。通常建议在 RBN™112 输入端处保留一定的松弛度并用胶带捆住电缆或包覆电缆护罩，以免人员绊倒或者在安装支架时 RBN™112 翻转。

增益控制调整

RBN™112 的输入端配备有增益控制装置(6)，以便于在许多不同的应用场合中使用。顺时针充分调整增益后，增益达到最大值，且 Mic/Line（麦克风/线输入）(7)处于线输入位置，全额定功率输出时输入灵敏度为 0.42 V RMS，。从混音器驱动 RBN™112 时，比较好的做法是通过将增益控制装置转动至中间点，来降低输入灵敏度。RBN™112 此时能够与典型功率放大器实现更密切的配合。

如通过混音器控制台发现其输出信号出现削波时，RBN™112 的优异性能将无法发挥。这种情况下削波信号未经优化即进入 RBN™112。此时会降低混音器输出电平，旋转 RBN™112 上的增益旋钮将增益调高。

RBN™112 中的放大器配备有 DDT™，启动 DDT™后，前挡板上的 LED 指示灯将亮起。在后面板 LCD 显示器(12)上也对应有指示符号，当启动 DDT 系统时，将显示“DDT”。

当声音似乎受到高度压缩时，请检查这些指示灯；如果指示灯更频繁地闪烁红光，则应降低混音器（或 RBN™112 上的增益旋钮）的驱动电平。

首次打开音响系统前，应首先接通所有上游电子设备，然后将 RBN™112 的增益旋钮逆时针旋转至极限位置（调至最低）。将混音器输出电平旋钮调至最低后检查电平变化，然后使用 RBN™112 增益旋钮使电平缓慢升高或设置到所需值（建议调高 1/3 后启动）。

将 RBN™112 上的增益旋钮调至最高后，若仅尝试控制混音器的电平，则会收集到大量噪音，因此不建议采用这种操作方式。最佳做法是由混音器发出“热点”信号并经电缆传递至 RBN™112，

然后调高 RBN™112 增益旋钮，达到所需全输出即可。使用此方法时，必须确认混音器输出未发生削波。

断开 RBN™112 的交流电源

建议首先关闭电源开关(1)，然后移除交流电源线，这样能够降低电流瞬变对功率放大器和换能器的影响。电源开关带有灭弧电容器，在关闭设备瞬间可辅助消除电弧，切断电源连接时更加安全。因为，在最终完全断开前，电源线与 IEC 连接器可能会出现断续的接触，例如电源线的摆动等，这些都可能会产生电弧。

RBN™112 DSP 控制菜单操作

LCD 显示共有两行，每行 16 个字符，连同 push-to-select 旋钮一起共同组成了产品界面。

用户可访问的 DSP 处理器由 9 段图形均衡器(GEQ)、输出极性选择、低音加强选择和信号延迟控件组成。以上功能控件适用于有源扬声器系统，某些情况下，也可应用于功放输出处理操作。用户还可以在图形均衡器和低音加强器专用的预设程序均衡器设置菜单中选择所需选项。

用户界面：

旋转旋钮可以让用户浏览屏幕中所有的菜单选项。例如输入电平仪表、配置和当前用户设置。按下编码器可进入相应的界面内。针对所需应用配置扬声器时，配置界面可以发挥重要作用。对扬声器通电后，将显示初始化界面，随后即显示配置界面。如果在 5 分钟内未选择配置界面，界面中将显示“Input Level”。用户可随时通过旋转编辑旋钮，选择此界面。配置界面可辅助用户设置 RBN™112 系统，确保系统能够以最佳状态运行。在回答完几个问题后，即完成处理器配置操作，同时显示连接正确信息。完成操作后，用户可返回到主界面。

若用户未在界面内执行任何操作，LCD 背光将在 5 分钟后变暗，操作编码器时可恢复成最大亮度。当背光自动变暗时，显示器返回到 Input Level 界面。这样可以在防止 LCD 变亮的情况下意外改变菜单设置。

主菜单屏幕包括：

Configure? (配置?)

Input Level (输入电平)

Program EQ (Presets) (程序均衡器) (预设)

Bass Enhancement (低音加强)

Delay (延时)

Graphic EQ (图形均衡器)

Polarity (极性)

Power amp meters Low and High (功率放大器仪表，低和高)

Power amp Temperature (功率放大器温度)

Horn LED On/Off (喇叭 LED 开/关)

Auto power Off (自动断电)

Security Lock (安全锁)

主屏幕:

Input Level meter (输入电平仪表): 显示当前的输入信号电平。

当启动 DDT 时, 显示器右侧将凸出显示字母“DDT”。

Configure? (配置?)

Push Select (按下选择) 概览显示内容, 且无法直接编辑。

进入配置菜单后, 系统将指导用户正确设置和连接系统。

按下 **Configure** (配置) 后显示的第一个界面

Use RBN112 with Subwoofer? (将 RBN112 和重低音扬声器组合使用?) **Yes** (是) 或 **No** (否)

如果重低音扬声器 = **No** (否): 然后进入位置界面

No (否) 为默认选项。

如果重低音扬声器 = **Yes** (是), 则进入重低音扬声器选择界面

Subwoofer used (使用的重低音扬声器:)

Selections (选择)

RBN Subwoofer

PVXp Sub 100 Hz

PVXp Sub 110 Hz

PVXp Sub 120 Hz

Other Sub 100 Hz

Other Sub 110 Hz

Other Sub 120 Hz

注: 请旋转旋钮向下滚动菜单查看所有选项。

If RBN Subwoofer

Connect Mixer to

RBN215 Sub Input

(如果使用 **RBN** 超低音扬声器

请将调音台连接至 **RBN215 Sub** 输入端)

Connect Sub Proc

Out to 112 Input

RBN112 Proc Out is Muted

（将 Sub Proc 输出端连接至 112 输入端

RBN112 Proc 输出保持静音）

将调音台输出端（声源）连接低音扬声器后，使用 RBN Sub DSP 模块可执行各种系统调整操作。RBN™112 中的某些用户处理选项，如 9 段 GEQ 将被忽略，同时被忽略的还有延时选项，而“Processed”输出端将保持静音。受此影响的还包括 Program EQ (presets)（程序均衡器）（预设）、GEQ 和 Delay（延时）界面。由于 RBN Sub 执行分频功能，因此 RBN™112 低音扬声器上的高通滤波器将保持全范围设置不变。

If PVXp Subwoofer

Connect Mixer to

RBN112 Input

（如果 PVXp 超低音扬声器

将调音台连接至 RBN112 输入端）

Connect 112 Proc

Out to PVXp In

（连接 112 Proc 输出端至 PVXp 输入端）

Set PVXp x-over to 180 Hz

（将 PVXp 分频设置为 180Hz）

If Other Subwoofer

Connect Mixer to

RBN112 Input

（如果其他超低音扬声器，

将混音器至 RBN112 输入端）

Connect 112 Proc

Out to Sub Input

（连接 112 Proc

输出端至其他 Sub 输入端）

选择 PVXp 或“其他”sub 时，Program EQ（预设）、GEQ 和 Delay 界面均正常显示。Processed 输出端发出重低音信号。RBN™112 低音单上的高通滤波器频率上升，其 Processed 输出端的频率将会上升至 LCD 上所设置的分频频率。

RBN 112 Location (RBN 112 工作位置): (配置子菜单)

该区域影响低音扬声器中指定构成边界面的处理部分。

Pole Mount (杆装配) (默认选择)

Flown (悬挂)

Floor Monitor (地面放置)

Program EQ (程序均衡器): 显示当前的均衡器选项 (在首次通电时, EDM 预设为默认选项)
(Presets) EDM, Voice, Rock, DJ ((预设) EDM、声音、摇滚、DJ.....)

对程序均衡器选择的内容将应用于图形均衡器和低音加强。

如果用户已调整 **GEQ**, 界面中将显示“Custom” (定制)。

最近一次使用的预设, 包括定制预设, 都会在 **RBN™112** 下次通电时将加载该预设。

注: 如果输入源来自 **RBN Sub** 高通滤波器 **Processed** 输出端, 则屏幕将显示:

“EQ Bypassed” (略过均衡器)

“Use EQ in RBN Sub” (使用 RBN Sub 中的均衡器)

Bass Enhancement (低音加强): Off (关) 或 On (开)。

Delay (延时): 当前延迟时间

调整界面, 0-150ms, 及英尺和米

注: 在 **RBN™112** 中, 如果输入源是 **RBN Sub**, 则显示:

“Delay Bypassed” (略过延时)

“Set DLY in Sub” (在 Sub 中设置延时)

Graphic EQ (图形均衡器): 在 ISO 倍频程中心, 当前设置为 9 段 +/- 12 dB (63Hz 至 16 kHz)

注: 在 **RBN™112** 中, 如果输入源是 **RBN Sub**, 则显示:

“EQ Bypassed” (略过均衡器)

“Use EQ in RBN Sub” (使用 RBN Sub 中的均衡器)

按下编码器进入屏幕, 以调整 **GEQ**。转动编码器选择需要调整的频带。按下编码器, 调整该频带。再次按下编码器, 返回到频带选择模式。若要退出主菜单, 可将编码器向回转动, 调回 16 kHz 频带至 X, 随后显示 **Exit** (退出)。按下编码器退出菜单。

RBN™112 Polarity (RBN™112 极性):

Normal (正常) (默认选择)

Inverted (反转)

功率放大器电平仪表显示:

以横向 **VU** 格式显示两个功率放大器的输入信号状况。同时还会显示每个通道的限制状态。

Temperature (温度): 放大器处于安全操作范围内时，会持续监测和显示放大器的温度。当温度过高时，将进入保护模式，模式状态将显示在此界面和主输入电平界面上。

Front Horn LED (前喇叭 LED): 将 LED 操作设置为: **Off (关)** 或 **Power ON (接通)**。选择接通指示时，在放大器未关闭时，LED 会点亮。

Auto power Off (自动断电): 禁用，延迟 15、30 或 60 分钟。

Security Lock (安全锁): 四位安全锁，启动后将闭锁所有参数的编辑功能。锁定后，需输入访问代码才可以临时访问界面进行编辑。在非编辑时间超出 5 分钟后，将自动重新锁定。

故障检修

完全无输出

首先，确保装置已接通交流电源并处于启动状态。确保功率放大器模块上的 LCD 点亮。

若 LCD 未点亮，请确认 ON/OFF 开关(1)处于 ON (开) 位置，同时检查并确保 IEC 电源线连接(3)充分，与插座接合紧密。确保交流电源线已安插至正在运行的交流插座中。

最后，检查保险丝(2)。(有关安全说明，请查看“后面板：保险丝”章节。)

确定音响已接通交流电源，检查 RBN™112 是否能够接收到信号。暂时将敷设到输入端的电缆断开，然后将电缆连接至能够重新生成信号的其他装置（即功率放大器和扬声器）上。当有信号生成时，可将所有当前使用的电平旋钮调整至合适的水平（1/3 到中间点）。

RBN™112 受到太阳直射或过热时，可能启动内置热保护装置。此时，应关闭 RBN™112，使其充分冷却。

若仍然没有输出，请联系 Peavey 授权经销商或 Peavey 国际服务中心。

嘈杂声或嗡嗡声

如果 RBN™112 发出嘈杂声或嗡嗡声，可能是交流插座存在问题。此时可将 RBN™112 插头插入到不同的交流插座内。有时，混音器和 RBN™112 使用不同的电路（断路器），也可能产生杂音。此时若条件允许，建议使用相同的壁式插座（断路器）对混音器和驱动扬声器供电。

请务必使用屏蔽电缆将信号输送至 RBN™112 输入端。若使用规格为 6.3mm 插头的扬声器电缆替代屏蔽电缆作为输入电缆将更易发出嘈杂声或嗡嗡声。

嘈杂声可能与接地回路有关。尝试将 RBN™112 末端平衡电缆上的屏蔽地线（引脚#1）抬起可能会减少嘈杂声。在插入和拔掉电缆或抬起扬声器末端的屏蔽地线之前，应首先旋转电平旋钮将电平调低，仔细检查输入是否有任何变化。

检查并确保调光器未与 RBN™112、调音器或任何电源装置处于同一电路上。当使用调光器时，可能需要将其全部打开或关闭，以消除或降低嘈杂声。这是典型的交流导线/调光器干扰问题，并不是 RBN™112 的设计缺陷。

不得拆除或折断交流插头上的第三根电缆（接地插头），否则可能引起安全隐患。

声音失真或模糊

首先，确保混音器（信号源）未出现削波或过度驱动的问题。避免 RBN™112 上的增益(6)旋钮设定值过低。检查并确保输入插头与 RBN™112 后面板上的输入插孔充分接合。确认 RBN™112 未接入其他功放的输出端。当使用加长线向装置供应交流电源时，应确保加长线的电流容量充足，不得使用此加长线向任何其他装置供电。

RBN™112 内置有均衡器，可用于稳定和延长扬声器的自然响应。从外部向 RBN™112 添加低音增强器或高频增强器数量过多时，在高声压级下可能会出现提前过载的问题。减少外部（混音器、机架）均衡器的数量，查看能否消除失真现象。

若未添加外部低音增强器或高频增强器，但低音增强效果仍然过强（箱谐振、低音削波和/或高音增强（尖锐刺耳、嘶嘶声、粗糙声）），则可能是在 LCD 显示器 DSP（数字信号处理器）菜单内的设置向导中选择了错误选项。返回并选择合适的选项。

如果使用 RBN Sub，并使用电缆连接 Sub 和 RBN™112，必须在设置向导菜单上将 RBN™112 设置为 USE WITH RBN SUB（结合 RBN SUB 使用）。

如果设置向导菜单选项没有什么问题，但增强效果仍然过强，请尝试选择较低的增强预设，例如音响（平）预设，同时避免音调旋钮设置值过大。

最后，用户应认识到，即使 RBN™112 是一种性能强劲的高输出装置，也可能无法满足某些工作要求，此时可能需要额外的驱动装置（或超低音扬声器）提供足够的声音输出或增大覆盖范围。在这种情况下，可尝试将混音器电平略微调低，查看能否解决问题。如果所有待检查事项和操作均已执行完毕，但系统仍然存在问题，请仔细记录所有情况，并咨询 Peavey 经销商的建议。

保养与维护

RBN™112 产品坚固耐用，如保养得当，可稳定工作数年。阅读安全警告并灵活运用工作常识，避免在操作过程中发生危险。

对此装置执行任何操作前，必须首先断开交流电源。由合格的维修人员执行所有维修操作。

日光/热量

避免长时间受到太阳直射，否则可能装置可能因温度过高而关闭。

温度过高时还可能导致热停机。

请勿将设备存放在温度过高或过低的条件，湿度极高的条件下。使用前，请让其保持在自然温度条件下。

清洁

切勿在 **RBN™112** 开启或接通电源时执行清洁操作！装置与交流电源完全断开后，用干布擦除灰尘或其他污垢。请勿在 **RBN™112** 上使用强溶剂，否则可能会导致机柜损坏。避免任何液体滴落到 **RBN™112** 内部。

修补

为了提高设备总体光洁度和保护涂层，可使用手套在塑料箱体（仅）的表面上涂抹塑料修整防护剂，例如 **Armor-All®** 防护剂或类似产品。请注意，机柜在经过这些处理后可能很滑；此时可使用干燥的无绒布充分擦拭。

检查安全硬件

在刚开始使用的几周内，应经常检查 **RBN™112** 的硬件是否接合紧密，包括后面板螺钉及将挡板和后机柜固定在一起的螺钉，初始使用期结束后应做定期检查。

该装置在受到大量振动影响时，可能导致硬件在使用过程松脱。

建筑和工程规格

驱动扬声器系统的频率响应范围应介于 **59Hz** 和 **20kHz** 之间。以音乐作为声音源，使设备达到最大输出，在距离设备 **1M** 的位置上进行测量，听不清失真的条件下峰值声压级应达到 **130dB**。系统使用 **Peavey® 30cm** 钹磁铁双音圈 **Scorpion®** 低音扬声器和 **Peavey RD™2.6** 真实铝带式驱动高音扬声器。标称辐射范围应为 **110°**（水平面）X **30°**（垂直面）。

双功放驱动扬声器系统应具有两个混合输入通道，每个输入通道对应有一个中间阻抗输入连接器，该连接器由后面板上的一个 **XLR** 母头和 **6.3mm TRS** 耳机组合插孔共同组成。通道 **2** 还应配备 **3.5 mm** 的输入插孔。

此外还应包括带有 **XLR** 公头插孔的 **Direct Thru**（输出）连接器。

使用插孔输出时可以切换输入通道：通道 **1** 输入或通道 **1** 和通道 **2** 的组合。

系统功率放大器的未滤波频率响应范围应在 **20 Hz-20 kHz**，在额定功率下偏差不超过 **+1、-3 dB**，嘈杂声和噪声为大于 **90db**，低于额定功率，**THD** 和 **IMD** 通常应低于 **0.1%**。

低音扬声器的放大器标称负载为 **4 欧姆**，其驱动功放连续功率可达 **500W**，而高音扬声器功放在 **8 欧姆**，其驱动功放下连续功率可达 **250W**，两个扬声器应采用独立的信号压缩工作方式。

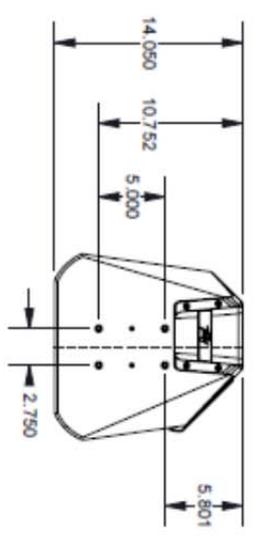
Linkwitz-Riley 四阶斜率线路电平分频器应在 **2.0kHz** 的频率下以电子控制方式将输入信号分为高频和低频。低频信号经过处理后可增强低音、次声滤波和总体响应形状，高频信号经过均衡后可用于响应形状。

音箱箱体采用注塑的聚丙 **UL** 阻燃材料，内部带有加强筋。右侧靠近低音扬声器的位置和机柜的

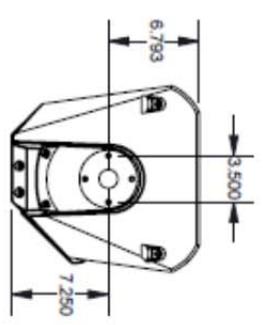
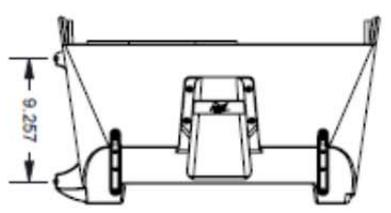
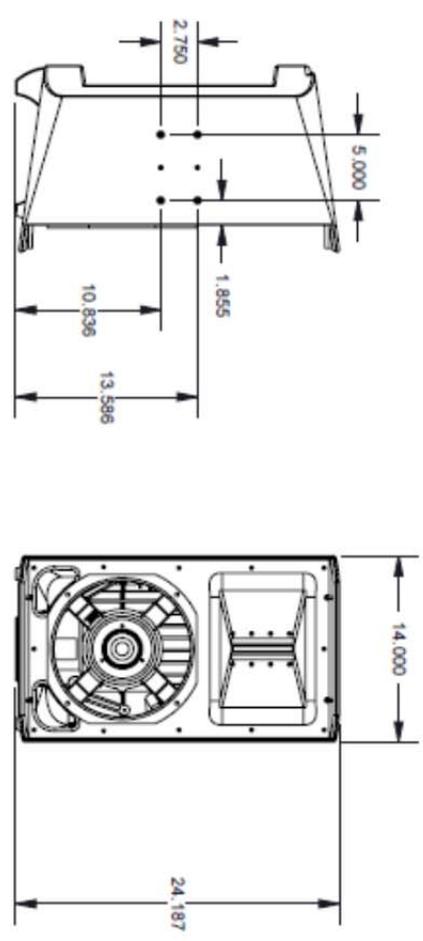
后侧顶部位置设有内嵌式手柄。

箱体外面装有保护喇叭和低音扬声器受损的整体喷粉金属网罩，随机中带有用于扬声器支架配件和用于地板支架的 4 个橡胶支脚。

外形尺寸应为：61.9cm 高 x 35.7cm 宽 x 36.2cm 深，重量应为 17.7kg。电源要求应为：200W（标称），120VAC，50/60Hz（本地），220-240VAC，50/60Hz（出口）。扬声器系统应称之为 Peavey® RBN™112。



顶部装配尺寸



底部装配尺寸

规格

频率响应: 59Hz 至 20kHz

低频界限 (-3 dB 频点): 59Hz

可使用的低频极限 (-10 dB 频点): 52 Hz

内部功率放大器 (120 VAC 线路时):

低音输出 — 1000W 峰值功率

连续功率: 500W, 失真低于 1%

高音输出— 500W 峰值功率

连续功率: 250W, 失真低于 1%

标称灵敏度 (1M 时, 1W, 无回声环境下的扫频正弦输入):

99dB (平均值)

最大声压级: 132dB 音乐峰值

标称辐射角: 110° (水平) X 30° (垂直)

换能器补充: 30cm 钕铁硼双音圈 Scorpion®低音扬声器, 型号 SDC1288, RD™2.6, 12cm 复合铝带式高音扬声器

调谐频率(Fbox): 60 Hz

电声分频频率: 2,000 Hz

分频器斜率: 24dB/倍频程 (四阶) 低通, 24dB/倍频程 (四阶) 高通, 驱动器均衡器。

输入连接: 两个对称或不对称运行的 XLR 卡侬母头/ 6.3mm 耳机组合插孔, 及一个 3.5mm 立体声媒体插孔。

输出连接: 两个 XLR 卡侬输出端, 其中一端为全范围直通输出, 该输出端具有电子缓冲功能, 可以仅使用通道 A 输入, 也可以使用通道 A 和通道 B 组合输入。另一个 XLR 卡侬输出端为高通输出端

旋钮：通道 1 和通道 2 增益控制旋钮。通道 1 和通道 2 麦克风/线路增益选择按钮

状态指示灯：带状指示灯发出蓝光时表示电源已接通，此时用户可将指示灯关闭。前挡板红色 LED 点亮时表示已启动 DDT。

后面板 LCD 屏幕处于输入电平模式下时，LCD 屏幕右侧将闪烁“DDT”来指示 DDT 已处于启动状态。LCD 左侧条形图用于指示信号电平。

分频器：基于 DSP 技术，带有 LCD 显示器和旋转编码器旋钮，使用旋钮可选择均衡器预设和图形均衡器。交叉频率设置为 2.0kHz。低通斜率：24dB/倍频程，高通斜率：24dB/倍频程

DSP 规格：

延迟时间：约 2.7ms

ADC 和 DAC 取样频率：96 kHz

位深度：ADC/DAC：24 位，DSP 计算：32 位。

音箱材料和光洁度：

采用注塑成型，内部带有加固板和撑条，表面带有网纹图案。成型材料为黑色，与金属格栅颜色相同。格栅带有美观的布质背衬。

安装：

正常放置时安装超低音扬声器杆，或借助直径为 1.375”的内置杆安装扬声器支架，悬挂安装时可使用 VM™70（顶部和底部有两组 4 个 M6 嵌件），此外还提供有地板或舞台专用橡胶支脚。

尺寸：

H x W x D

24.38" X 14.07" X 14.25"

61.9cm x 35.7 x 36.2cm

重量：

39lbs.(17.7kg)

电气性能和功放规格:

电子输入阻抗 (标称):

平衡输入: 10 k 欧姆, 线输入。

不平衡输入: 5 k 欧姆, 线输入。

麦克风开关灵敏度增加: 26dB

用于全输出的输入灵敏度 (顺时针充分调整电平): 0.42 V RMS

输入过载点 (切换到 Line 位置): +14dBV

次声滤波器保护: 36dB/倍频程衰减

标称放大器频率响应: +0、-1 dB,20Hz-20KHz

嘈杂声和噪声: 大于 90dB, 额定功率以下

DDT 动态范围: 大于 14dB

THD 和 IM: 通常小于 0.1 %

阻尼因数: 1000Hz、4 欧姆时, 大于 50

Peavey® RBN™112 系统的电源要求 (国内):

标称 200W, 120VAC, 60Hz

保险丝类型:

120VAC 时: 国际保险丝类别 T10AH 250V。在美国境内使用时, 可以使用额定值为 10A、250V 的 GDC、GMC、215、218 和 477 筒式 5 x 20 mm 延时型保险丝。

220-240VAC 时: 国际保险丝类别 T5AHL 250V: 额定值为 5A、250V 的筒式 5 x 20 mm 延时型保险丝。

规格如有变更, 恕不另行通知。



www.peavey.com

Warranty registration and information for U.S. customers available online
at www.peavey.com/warranty or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation 5022 Hartley Peavey Drive Meridian, MS 39305
(601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC
Annex IV(OJ(L)37/38,13.02.03 and defined
in EN 50419: 2005

The bar is the symbol for marking of new
waste and is applied only to equipment
manufactured after 13 August 2005