



RBN™ 110

Sistema de altavoz activo



Manual de
instruccio

Introducción

Gracias por adquirir el sistema de altavoz activo Peavey® RBN™ 110 diseñado específicamente para el profesional. El RBN™ 110 presenta una sección de potencia biamplificada que proporciona 550 vatios de potencia máxima para el woofer y 500 vatios de potencia máxima para el tweeter con transductor de cinta, ambos con compresión DDT™. Con un woofer de alto rendimiento de 30,5 cm y el verdadero transductor de cinta RD™ 2.6, el RBN™ 110 proporciona dos canales de entrada mixta independientes, cada uno de ellos con control Gain (ganancia) y un interruptor de ganancia mic/line (micrófono/línea), y cada canal presenta una toma combinada con TRS de 0,6 cm y XLR hembra, y una entrada equilibrada con control de volumen. Un filtro de cruce y un procesador basados en DSP proporcionan una flexibilidad extrema al usuario que se enfrenta a condiciones acústicas de ubicaciones habituales.

Características

- * Sistema de altavoz activo biamplificado
- * 550 vatios de potencia máxima disponibles en el woofer; 500 vatios de potencia máxima disponibles en el tweeter
- * Ambos amplificadores de potencia tienen compresión DDT
- * Woofer de alto rendimiento de 30,5 cm
- * Tweeter con transductor de cinta Peavey RD™ 2.6 en una guía de onda de baja coloración
- * ¡SPL máxima hasta de 125 dB con música!
- * Filtro de cruce basado en DSP, restrictivo y ecualizador
- * Preconfiguraciones de ecualizador disponibles a través de selección de pulsador rotatorio de codificador
- * Ecualizador de 9 bandas y otros ajustes de sistema accesibles a través de selección de pulsador rotatorio de codificador
- * Función de refuerzo dinámico de graves
- * Hasta 150 ms de retardo arquitectónico
- * Ventilador refrigerado para máxima fiabilidad
- * Dos canales de entrada mixtos independientes con control Gain (ganancia) e interruptor de ganancia mic/line (micrófono/línea)
- * Cada canal presenta una toma combinada con entrada equilibrada TRS de 0,6 cm y XLR hembra
- * La entrada 2 tiene una toma de entrada de medio estéreo de 3,5 mm
- * Los conectores de salida son XLR machos
- * Dos asas completas, una en el lado derecho y otra en la parte superior trasera
- * Una rejilla de acero perforada de cuerpo entero con refuerzo de tela
- * Caja robusta moldeada de polipropileno.
- * Soporte para barra incorporado
- * Peso ligero (¡solo 16,8 kilos!)
- * Grupos de inserción de puntos volantes en la parte superior e inferior para acoplarse al soporte de montaje VM™ 70

Descripción

El Peavey® RBN™ 110 es un sistema de altavoz de dos vías, biamplificado y activo, diseñado para proporcionar niveles muy altos de rendimiento en un baffle activo compacto. Este sistema activo de dos vías se compone de un amplificador de potencia de conmutación de pico de 550 vatios que acciona un woofer de alto rendimiento de 30,5 cm. El tweeter de cinta verdadero RD™ 2.6 está accionado por un amplificador de potencia de conmutación de pico de 500 vatios, y está acoplado a una guía de onda de baja coloración con un patrón de cobertura de 100° en horizontal por 30° en vertical.

El RBN™ 110 es capaz de alcanzar un SPL de pico de hasta 125 dB. La caja utiliza plástico resistente de alto rendimiento en forma trapezoidal modificada moldeada por inyección, con una rejilla de acero perforada revestida de cuerpo entero para ofrecer un sistema de altavoz activo atractivo y, al mismo tiempo, duradero. La carcasa y la rejilla son negras.

Dos canales de entrada mixtos independientes, cada uno con una entrada equilibrada al preamplificador/EQ (Ecuador) y un control de nivel. Cada canal tiene un XLR hembra combinado y una toma de teléfono TRS de 0,6 cm. Se puede conmutar entre sensibilidad de nivel de micrófono y de nivel de línea. El canal 2 tiene una toma de medio de 3,5 mm añadida. Una sección de salida de línea tiene conectores XLR macho. Las salidas Thru permiten conectar sistemas de altavoz adicionales o la alimentación de la señal a un subwoofer activo, etc.

Los amplificadores de potencia que proporcionan la biamplificación son unidades de conmutación de baja distorsión que proporcionan 550 vatios de potencia máxima disponible en la carga nominal de 8 ohmios del woofer y una potencia máxima disponible de 500 vatios en la carga nominal de 8 ohmios del tweeter. La potencia suministrada a ambos amplificadores es un tipo de modo conmutador para poco peso y alta eficiencia. Ambos amplificadores tienen nuestra compresión DDT™, que elimina virtualmente el corte audible del amplificador de potencia. El enfriamiento se lleva a cabo a través de circulación forzada de aire. El asa completa en el lado derecho y la parte superior trasera proporciona facilidad de transporte, mientras que los puntos de montaje para el soporte de montaje Peavey VM™ 70 permiten máxima utilidad.

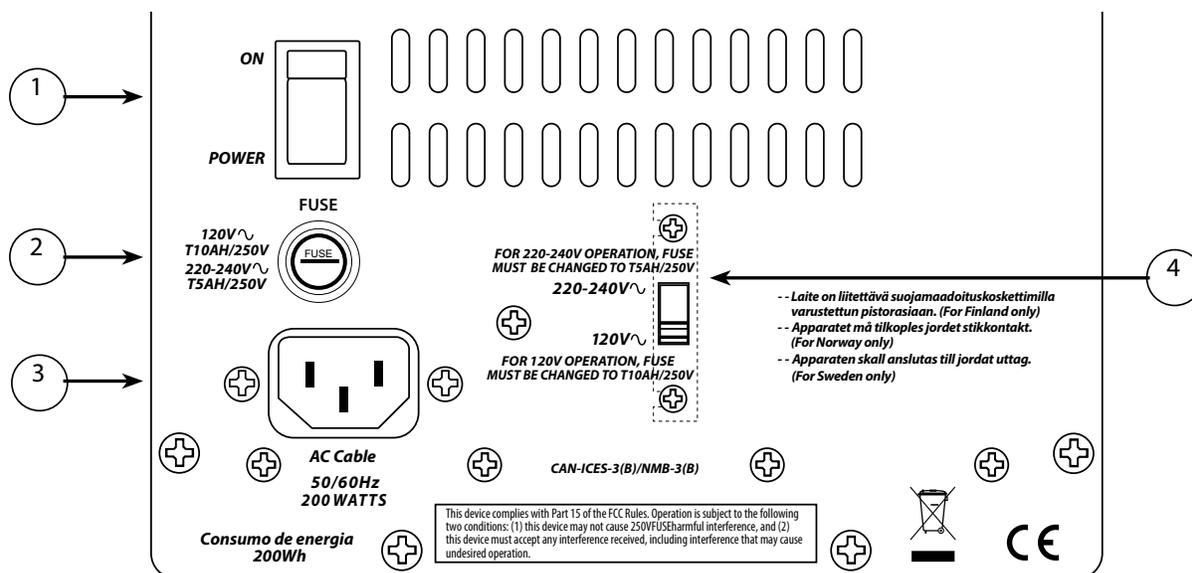
La combinación del woofer de salida alta con el tweeter de cinta y el filtro de cruce DSP y el ecualizador proporcionan una claridad e impacto que va más allá de las cajas activas convencionales. Los amplificadores de conmutación de potencia y el suministro eléctrico modo-conmutación, junto a los sistemas de imán de neodimio en el tweeter, proporcionan este alto nivel de sofisticación tecnológica con muy poco peso pero a un coste muy razonable.

Aplicaciones

El Peavey® RBN™ 110 posee una variedad de aplicaciones tales como reforzamiento de sonido, dirección pública, sistema de escenario lateral, karaoke, DJ o reproducción musical.

Una típica fuente de señal para las entradas line-level (nivel de línea) del Peavey® RBN™ 110 sería una consola (mezclador) de mezcla de reforzamiento de sonido o la salida desde un reproductor de CD, MP3 o pletina. También se puede conectar un micrófono dinámico directamente y usarlo.

PANEL INFERIOR TRASERO



INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN (1)

Este interruptor suministra alimentación de CA al RBN™ 110 cuando se desplaza a la posición ON (Encendido). La posición ON (Encendido) está con el lado superior del interruptor presionado “hacia dentro” o casi a ras del panel trasero.



FUSIBLE (2)

La unidad está protegida mediante un fusible de línea de alimentación de CA contra sobrecargas y condiciones de error. Se trata de un fusible lento de 250 voltios y 5 x 20 mm. Este fusible está ubicado dentro de la tapa del soporte del fusible. Si el fusible falla, ¡DEBE SER REEMPLAZADO POR OTRO DEL MISMO TIPO Y VALOR PARA EVITAR DAÑOS AL EQUIPO Y LA ANULACIÓN DE LA GARANTÍA!

El fusible del RBN™ 110 puede ser reemplazado por un tipo de fusible lento de 250 voltios de valor nominal y un tamaño de 5 x 20 mm.

Para funcionamiento a 120 VCA, debe utilizarse un fusible de 10 A de valor nominal. En EE. UU., pueden utilizarse los tipos de fusible de 5 x 20 mm estilo cartucho GDC, GMC, 215, 218 y 477 con un valor nominal de 10 A y 250 voltios.

Para funcionamiento a 220-240 VCA, debe utilizarse un fusible de 5 A y 250 voltios de valor nominal, conforme con la clasificación internacional “T5AH” de fusibles.

Si la unidad continua fundiendo los fusibles de reemplazo, no siga sustituyéndolos y envíela a un centro de servicio cualificado para que la reparen. Para reemplazar el fusible, asegúrese de extraer el cable de alimentación IEC de la toma de corriente IEC.



CONEXIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN IEC (3)

Esta toma de corriente es para el cable de línea IEC (suministrado) que proporciona alimentación de CA a la unidad. Es muy importante que se asegure de que al RBN™ 110 se le suministra el voltaje de línea de CA apropiado. Puede ajustar el voltaje adecuado para su RBN™ 110 utilizando el interruptor Selector de voltaje (4) situado en el panel trasero de la unidad.

Lea esta guía atentamente para garantizar su seguridad personal así como la seguridad de su equipo. Nunca rompa el conector de tierra en ningún equipo. Se proporciona para su seguridad.

Si el enchufe utilizado no tiene conector de tierra, debe utilizarse un adaptador para conexión a tierra adecuado y se debería conectar un tercer cable a tierra adecuadamente. Para prevenir el riesgo de descarga o incendio, asegúrese siempre de que el mezclador y todos los otros equipos asociados están conectados a tierra adecuadamente.

INTERRUPTOR SELECTOR DE VOLTAJE (4)

El RBN™110 tiene un interruptor Selector de voltaje que le permite alternar entre un voltaje de potencia de entrada de 120 VCA a un intervalo de entre 220 VCA y 240 VC, todo a 50 ó 60 ciclos por segundo (Hz). Se debe ajustar al voltaje adecuado para su país fuera de la caja. No obstante, las condiciones en todo el mundo son tales que en algunas áreas el voltaje utilizado difiere del de la mayoría de cualquier lugar dado.

Asegúrese de comprobar la posición del interruptor Selector de voltaje para ver que coincide con el voltaje de línea utilizado localmente. Si no coincide, siga los pasos detallados a continuación para cambiar al voltaje correcto.

Cambio del intervalo de voltaje del RBN™110

En primer lugar, asegúrese de que el RBN™110 está desconectado de la línea de suministro eléctrico, y que el interruptor de alimentación (1) está en la posición OFF (Apagado).

En segundo lugar, afloje los tornillos que sujetan el protector transparente del interruptor en el interruptor Selector de voltaje (4), lo justo para permitir la rotación de dicho protector. Los tornillos NO necesitan ser aflojados del todo.

En tercer lugar, gire el protector de plástico transparente unos 90 grados para descubrir el interruptor Selector de voltaje. Un lado de la cubierta tiene una ranura y el otro solo un orificio.

El lado con el orificio es el lado que pivota.

En cuarto lugar, utilizando un destornillador plano pequeño, empuje la placa deslizante roja del interruptor del selector hacia el lado opuesto de donde se encuentra. El voltaje que está ahora visible en la placa deslizante roja es el que ha seleccionado.

En quinto lugar, gire el protector de plástico bajo los tornillos aflojados para devolverlo a su posición y apriete uno mientras sujeta el protector de plástico en su sitio. Apriete el otro tornillo y asegúrese de que ambos tornillos están bien apretados.

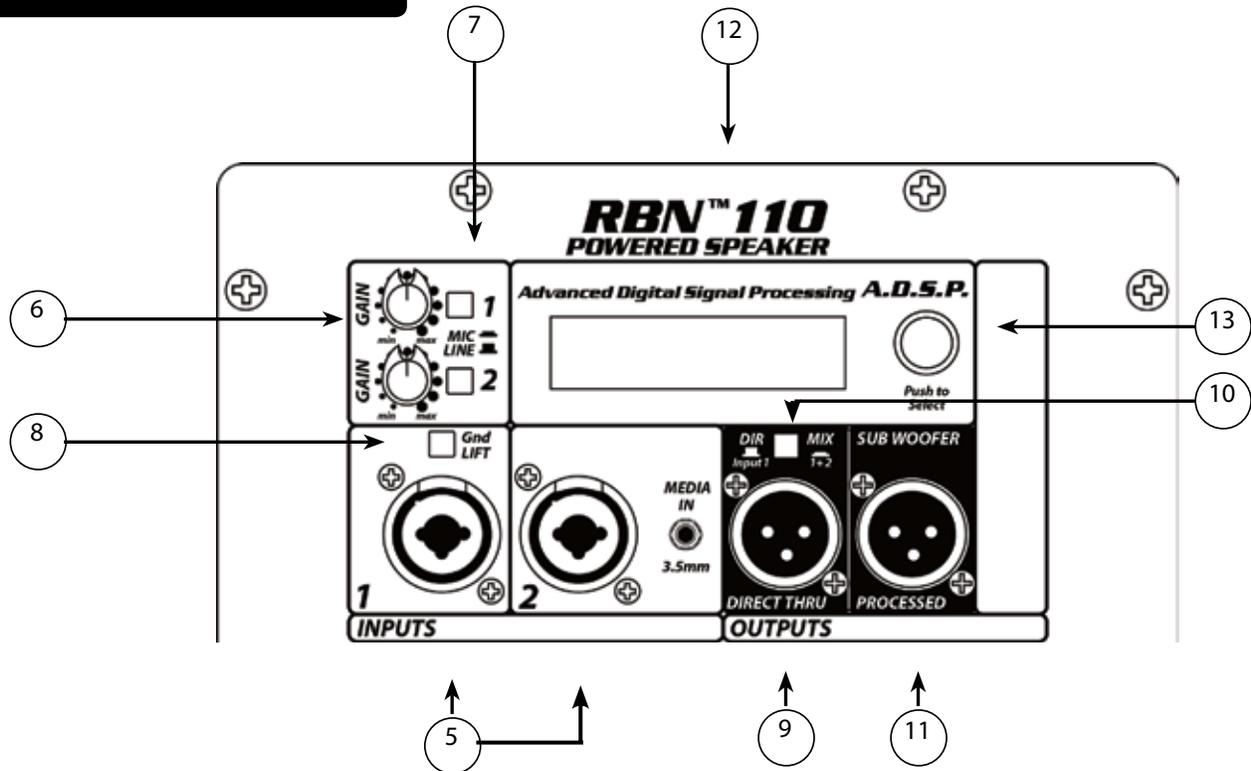
Si los tornillos están demasiado apretados podría dañar la cubierta de plástico transparente del interruptor Selector de voltaje, así que ¡no aplique una fuerza excesiva sobre los tornillos!

En sexto lugar, el fusible se debe cambiar al valor nominal de amperaje correcto. Para un voltaje de alimentación entrada de 120 VCA utilice un fusible lento estilo cartucho de 10 A, 250 V y 5 x 20 mm, de acuerdo con la clasificación internacional de fusibles "T10AH".

Para un intervalo de voltaje de alimentación a de entrada de entre 220 VCA y 240 VCA, utilice un fusible lento estilo cartucho de 5 A, 250 V y 5 x 20 mm, de acuerdo con la clasificación internacional de fusibles "T5AH".

El cable de alimentación IEC correcto para su ubicación puede enchufarse ahora a la toma de corriente IEC (3) y el interruptor de alimentación (1) se puede activar para encender el sistema de altavoz activo RBN™110.

PANEL SUPERIOR TRASERO



INPUTS (ENTRADAS) (5)

Se proporcionan dos canales de entrada. La entrada line-level (nivel de línea) es de tipo impedancia media equilibrada. La toma es XLR hembra y un conector TRS de 0,6 cm combinada. La sensibilidad de esta entrada es de 0,42 voltios para salida completa, cuando el interruptor MIC/LINE (micrófono/línea) (7) está en la posición LINE (Línea). El canal 2 tiene un conector de 3,5 mm para fuentes de señal de dispositivo móvil.

GAIN (Ganancia) (6) Presente en los canales de entrada Ch 1 y Ch 2

Controla la ganancia o el nivel de salida del mismo canal de entrada numerado. Se utiliza para ajustar directamente el nivel de salida del sistema para una señal de entrada dada.

Interruptor MIC/LINE (micrófono/línea) (7) Presente en los canales de entrada Ch 1 y Ch 2

Alterna entre ganancia de nivel LINE (posición de salida) y ganancia de nivel MIC (posición de entrada). La posición MIC incrementa la ganancia en 26 dB para permitir el uso de la mayoría de los micrófonos dinámicos.

NOTA: La alimentación fantasma no se suministra en los conectores INPUT (Entrada) (5)

Interruptor Gnd LIFT (8)

Permite desconectar el blindaje del chasis a tierra para aliviar el zumbido de los bucles de masa.

Conector de salida DIRECT THRU (9)

Este conector se utiliza para enlazar varios RBN™ 110 en una línea o para proporcionar alimentación a un subwoofer activo u otros aparatos electrónicos que necesitan recibir una versión de intervalo completo de la señal de entrada.

Interruptor DIR/MIX (10)

Alterna entre Direct Thru de la entrada de canal 1, o una mezcla de canal 1 y canal 2 en la salida Direct Thru (9)

Conector de salida SUB WOOFER PROCESSED (Procesado Subwoofer) (11)

Proporciona una señal filtrada para uso con sistemas de altavoces subwoofer activos diferentes del RBN™ 215 ó 118. Siga las instrucciones del Asistente de configuración en el menú de RBN™ 110 de la pantalla LCD utilizando el botón Push-To-Select (Pulsar para seleccionar) para una conexión y configuración correcta del subwoofer.

PANEL SUPERIOR TRASERO

Pantalla LCD (12)

Proporciona una lectura de menú manipulada y activada por el botón Push-To-Select (Pulsar para seleccionar) (13)

Botón Push-To-Select (Pulsar para seleccionar) (13)

Mando rotatorio que permite al usuario seleccionar y elegir opciones de menú en la pantalla LCD (12). AL pulsar el botón hasta el límite podrá elegir una opción de menú, seleccionando la acción u opción destacada en la pantalla LCD.

ADVERTENCIAS

Precauciones

La unidad debe estar desconectada de la fuente de alimentación de CA antes de hacer nada con ella. Derive todas las reparaciones al personal de servicio cualificado.

La placa trasera puede tener una temperatura elevada al tacto. No bloquee o cubra el ventilador o las rendijas de ventilación. Debe haber al menos 10 cm de espacio detrás del ventilador. No permita que el flujo de aire sea bloqueado por objetos como cortinas o fundas, aislante térmico de edificios, etc. Se recomienda que la parte de atrás del RBN™110 no se coloque en un espacio cerrado o un espacio sin flujo de aire fresco y frío.

Asegúrese de mantener el micrófono lejos de la parte frontal del altavoz tras conectarlo a la entrada y mientras ajusta el nivel del micrófono ya que, de lo contrario, ¡recibirá una respuesta demasiado alta! ¡Si ocurre esto es posible que se dañe el sistema!

NO conecte las entradas del RBN™110 a la salida del amplificador de potencia. Las entradas están diseñadas para ser accionadas por una señal de intensidad de nivel de línea.

NO quite la rejilla de metal protectora.

¡ADVERTENCIA! ¡El RBN™110 es muy eficiente y potente! ¡Este sistema de sonido puede dañar permanentemente el oído! ¡Sea extremadamente prudente cuando ajuste el volumen máximo general!

El nivel de sonido aparente del RBN™110 puede engañar debido a su claridad y salida limpia de sonido. La falta de distorsión o malestar obvio puede hacer que el nivel de sonido sea mucho más bajo de lo que en realidad es. ¡Este sistema es capaz de proporcionar un exceso de SPL de 125 dB a 1 m del altavoz!

Información sobre voladizos y montaje

Precaución: Antes de intentar colgar este altavoz, consulte a un ingeniero de estructuras certificado. Un altavoz podría caerse por una instalación deficiente, provocando lesiones graves y daños materiales. ¡No cuelgue o monte ningún otro producto o dispositivo de esta caja! Ángulo de la caja máximo de 30°. Solo utilice los equipos adecuados de aco-plamiento. Todo montaje asociado es responsabilidad de otros.

Cuando sea posible, además del método de montaje nominal primario, utilice un cable de acero o una cadena de seguridad adecuada, amárrelo a través del asa lateral o sujétela a uno de los otros grupos de inserciones y sujétela firmemente a un miembro estructural adecuado, tal y como lo indique un ingeniero de estructuras certificado. Recomendamos el uso de un sellador de roscas en los puntos de inserción de pernos, para que estos no vibren libremente.

Nunca transporte la carcasa utilizando el soporte de matriz o cualquier otro soporte de montaje como miembro estructural mientras la carcasa esté montada en un soporte de matriz u otro soporte de montaje y sin soporte, de lo contrario podría causar estrés indebido a las inserciones de montaje.

¡ADVERTENCIA! (nota para el ingeniero de estructuras)

NOTA: Los tornillos de las inserciones de la placa de puntos voladizos del RBN™ 110 solo se usan para rellenar los orificios de punto de montaje; esos tornillos no están pensados para utilizarse para sujeción o en instalaciones voladizas. Utilice el tipo y grado de perno correcto en las inserciones de punto de montaje. El diámetro de perno de montaje y el espaciado de rosca correctos son: M6 y 1,0 mm por rosca. Se recomienda utilizar un perno de grado métrico 8.8 o mejor.

Los dos tornillos del medio de menor tamaño en medio de cada grupo de inserciones de la placa de montaje son tornillos de sujeción de la placa de montaje y no deben extraerse de la placa de montaje de inserción; asimismo, esa ubicación no debe utilizarse como punto voladizo. No hay inserción M6 en estas ubicaciones.

Las inserciones de montaje del RBN™ 110 están diseñadas para ser utilizadas en grupos de cuatro con el soporte de montaje (00386920) Peavey® VM70, así como el soporte de matriz (00448690 negro, 00440400 blanco) Peavey Impulse® de 30,5 cm. El RBN™ 110 también se puede utilizar con el pie de altavoz de montaje en pared (00922940 negro) de Peavey®, el cual encajará en la cuenca de montaje de pie incorporada en la parte inferior de la carcasa.

Tenga en cuenta que el material estándar suministrado con el VM70 NO es métrico; deberá adquirir pernos métricos adicionales con valores adecuados.

Material para voladizos y montaje del RBN™ 110

Los cáncamos o pernos de soporte deben ser de rosca métrica M6, 1,0 mm por rosca.

Los cáncamos y pernos de soporte deben cumplir un criterio mínimo de fuerza por razones de seguridad.

Los cáncamos comunes que se pueden encontrar en las ferreterías locales no son suficientemente fuertes para mantener la seguridad para montajes o voladizos por encima de la altura de la cabeza. Utilice solamente cáncamos de acero forjado con hombro diseñados para uso en montajes, los cuales cumplen los estándares presentados a continuación.

Este altavoz Peavey debe suspenderse en lo alto únicamente de acuerdo con los procedimientos y limitaciones especificados en el Manual del Usuario y los posibles avisos de actualización manual.

Este sistema debe suspenderse con materiales de elevación certificados por un profesional de elevación autorizado y de acuerdo con las ordenanzas de suspensión locales, estatales y federales.

Especificaciones de materiales

Los cáncamos forjados de maquinaria con hombro deben ser de tamaño M6, 1,0 mm por rosca, y deben cumplir con DIN 580 o ASTM A489; para Alemania, BGV-C1 es el estándar pertinente.

La longitud mínima de la espiga debe ser de 20 mm. Los cáncamos deben tener un valor nominal para un mínimo de 204 kilogramos de carga de trabajo de tirón directo.

Los pernos utilizados en soportes de montaje a medida deben estar certificados como pernos de grado métrico 8.8 o mejores.

Si tiene alguna pregunta en referencia al material adecuado o prácticas para voladizos o montajes seguros del Peavey RBN™ 110, póngase en contacto con un ingeniero de estructuras certificado o consulte a las empresas de montaje locales, las cuales tienen personal entrenado y certificado.

Conexión de la alimentación de CA al RBN™110

El RBN™110 incluye un cable de alimentación de CA de conexión IEC de 1,8 m. Si está utilizando un alargador o una base múltiple con este altavoz activo, asegúrese de que sea de buena calidad y de capacidad de corriente suficiente para mantener la seguridad y maximizar la capacidad de salida de potencia del RBN™110. Para una salida máxima no distorsionada, no conecte ningún otro dispositivo al mismo alargador al que está conectado el RBN™110. No exceda la capacidad de corriente nominal del alargador con la suma total de todas las unidades conectadas al mismo.

Cuando conecte el cable de CA por primera vez, asegúrese de que el interruptor de alimentación está en la posición OFF (Apagado) y, a continuación, cámbielo a la posición ON (Encendido), solamente cuando el cable de alimentación se haya conectado. La función de silencio integrada se activará cuando se lleve a cabo la secuencia adecuada de pasos.

Uso del RBN™110 con un pie de altavoz

El RBN™110 tiene una cuenca de montaje vertical integrada de tal forma que el sistema pueda estar montado verticalmente a una barra vertical estándar de 36 mm de diámetro.

Cuando se usen pies o barras, asegúrese de seguir estas precauciones:

- A. Compruebe las especificaciones del pie o barra para asegurarse de que puede soportar el peso del RBN™110 (16,8 kg) y siga todas las precauciones de seguridad expuestas por el fabricante del pie de altavoz, incluida la altura máxima para la que ha sido diseñado dicho pie.
- B. Coloque siempre el pie de altavoz en una superficie estable, nivelada y llana, y asegúrese de extender totalmente las patas del mismo según las instrucciones del fabricante.
- C. Intente asegurarse de que las patas del pie están orientadas para el mínimo peligro de tránsito para aquellos que pasen cerca del pie de altavoz. Nunca bloquee una entrada o un pasillo con las patas del pie de altavoz.
- D. Intente colocar los cables de forma que la gente no se tropiece con ellos o vuelque el altavoz. El uso de cinta aislante, canaletas o protecciones u otros dispositivos apropiados de sujeción y cubrimiento debe ser considerado e implementado cuidadosamente.
- E. Cuando instale el altavoz en su pie o lo desinstale de este, sería bueno disponer de un ayudante si es posible, pues puede ser difícil “atinar” y hacer coincidir la cuenca del pie de altavoz con la barra mientras aguanta el sistema de altavoz RBN™110 a lo largo de los brazos. También es de ayuda si alguien aguanta el pie de altavoz y la barra mientras se extrae el RBN™110 de la barra del pie. Esto evita que el RBN™110 arrastre la barra con él al tirar hacia arriba.
- F. Cuando use los pies de altavoz en exteriores, nunca sujete pancartas o banderas a los pies de altavoz o al sistema de altavoz RBN™110, ya que fuertes ráfagas de viento podrían derribar el altavoz. Si existe la posibilidad de que se levante viento, quizás sería prudente añadir peso o bloquear las patas del pie de altavoz para evitar que el sistema de altavoz RBN™110 se caiga.

Uso del RBN™110 con un RBN™ 215 Sub o RBN™118 Sub

El RBN™215 Sub o RBN™118 Sub puede utilizarse con un RBN™110 empleando la barra con rosca de 36 mm de diámetro suministrada con el Sub. Todas las precauciones expresadas para el uso de este RBN™110 con pie de altavoz deben ser aplicadas como apropiadas para utilizar el RBN™110 con un RBN™215 Sub o RBN™118 Sub. Son principalmente los puntos B, D, E y F.

Conexión de una señal al RBN™110

Las entradas (5) proporcionan tanto una entrada equilibrada de micrófono como una line-level (nivel de línea), lo que permite el uso de un enchufe de teléfono tipo TRS (anillo-punta-cuerpo) de 0,6 cm o de un enchufe XLR macho.

Existe también un conector MEDIA IN (Entrada de medio) de 3,5 mm en la entrada del canal 2.

El conector de entrada TRS de 3,5 mm tiene su propio preamplificador diseñado para conexión al conector de auriculares en dispositivos móviles de audio. El control de ganancia del canal 2 ajusta el nivel de la señal desde todos los conectores de entrada del canal 2. Es posible utilizar tanto la entrada combinada de micrófono o línea como la entrada de 3,5 mm estableciendo el control de ganancia del canal 2 para la fuente de entrada combinada y, después, utilizando el volumen de los auriculares de los dispositivos móviles para ajustar su volumen. Tenga en cuenta que el conector de 3,5 mm mezcla una señal estéreo para convertirla en monofónica, ya que el RBN™110 es una fuente de sonido única.

¡No conecte cables a los conectores mientras la unidad está encendida y el mando Gain (ganancia) está girado hacia arriba! Mientras un cable estándar de teléfono de 0,6 cm equipado con enchufe de extremo único funcionará bien y los circuitos de entrada equilibrada proporcionarán algún rechazo de interferencia, un cable equilibrado que utilice el enchufe equilibrado de teléfono TRS de 0,6 cm o el enchufe XLR proporcionará un rechazo de interferencia y un rendimiento superior.

A veces, con problemas difíciles de interferencia, será de gran ayuda activar el interruptor de tierra apantallado (clavija nº 1 de un XLR) de un cable equilibrado en el extremo del RBN™110. Compruebe cualquier cambio de entrada atentamente; siempre bajando el control Gain (ganancia) antes de enchufar o desenchufar cables, o desactivando el interruptor de tierra.

Se recomienda el uso de cables premium de alta calidad para el RBN™110, ya que normalmente tienen mejor blindaje y materiales, y proporcionarán una mayor fiabilidad a largo plazo. La mejor opción es un cable apantallado equilibrado no más largo de lo necesario para llegar al RBN™110. Normalmente es una buena idea dejar que quede un poco suelto en la entrada al RBN™110 y también pegar con cinta los cables al suelo o hacerlos pasar por una canaleta para evitar que alguien se tropiece con ellos, o hacer a un lado el RBN™110 cuando esté montado en un pie de altavoz.

Ajuste de control Gain (ganancia)

El RBN™110 está equipado con controles Gain (ganancia) (6) en la entrada para facilitar el uso de diferentes aplicaciones. Con el control Gain (ganancia) ajustado totalmente hacia la derecha, la ganancia está al máximo y la sensibilidad de entrada es de 0,42 V RMS para salida nominal máxima con la posición de nivel de línea del interruptor Mic/Line (micrófono/línea) (7). Cuando accione el RBN™110 desde un mezclador, podría ser ventajoso reducir la sensibilidad de entrada girando el control Gain (ganancia) hasta el punto medio. El RBN™110 se parecerá ahora más a un típico amplificador de potencia.

Si el panel de mezclas indica corte de sus señales de salida, entonces toda la capacidad de potencia del RBN™110 no se está utilizando limpiamente. Cortar la señal antes de que llegue al RBN™110 no es lo mejor. Reduzca el nivel de salida del mezclador y gire hacia arriba los controles Gain (ganancia) del RBN™110.

Los amplificadores del RBN™110 están equipados con DDT™ y el indicador LED del baffle frontal se mostrará cuando el DDT™ se accione. También existe una indicación en el panel trasero de la pantalla LCD (12) que muestra “DDT” siempre que el sistema DDT se acciona.

Si el sonido parece muy comprimido, compruebe estos indicadores. Si parpadea en DDT con frecuencia, entonces el nivel de acción desde el mezclador (o del control Gain (Ganancia) en el RBN™110) necesita reducirse.

Cuando encienda el sistema de sonido por primera vez, encienda primero los componentes electrónicos previos; a continuación, gire el control Gain (Ganancia) del RBN™110 totalmente hacia la izquierda (completamente hacia abajo). Comience comprobando los niveles con los controles de nivel de salida del mezclador completamente abajo y súbalos lentamente con los controles Gain (Ganancia) del RBN™110 establecidos en la configuración deseada (lo recomendable es un tercio levantados para empezar).

No es una buena práctica girar los controles Gain (Ganancia) del RBN™110 totalmente hacia arriba y a continuación tratar de controlar el nivel solamente desde el mezclador. Este método tendería a obtener demasiado ruido. Lo mejor sería dirigir una señal “caliente” desde el mezclador a lo largo del cable hasta el RBN™110 y, a continuación, girar el control Gain (Ganancia) del RBN™110 hacia arriba solo lo necesario para alcanzar la salida deseada completa. Con este método es necesario verificar que la salida del mezclador no se corta.

Desconexión de la alimentación CA del RBN™110

Recomendamos que el interruptor de alimentación (1) se utilice para apagar primero la unidad y, a continuación, puede quitar el cable de alimentación de CA. Esto minimiza el estrés que supone para los amplificadores de potencia y los transductores los transitorios del apagado. El interruptor de alimentación tiene un condensador de supresión de arco para ayudar durante el apagado y tiende a lograr una desconexión limpia de la alimentación de CA, mientras que el conector IEC del cable de alimentación puede hacer contacto intermitente antes de desconectarse por completo; por ejemplo, cuando se mueve el cable.

Funcionamiento del menú del control de usuario DSP del RBN™110

Una pantalla LCD de dos líneas y 16 caracteres por línea, y un codificador de tipo “pulsar para seleccionar” rotatorio componen la interfaz de este producto.

El control de procesamiento DSP accesible para el usuario consta de un ecualizador gráfico (GEQ) de 9 bandas, opción de Polaridad de salida, selección de Potenciador de graves y Retardo de señal. Esto se aplica al sistema de altavoz activo y, en algunos casos, a la salida procesada. El usuario también puede seleccionar ajustes preestablecidos del Programa EQ (ecualizador) desde un menú, que se aplican al ecualizador gráfico y al Potenciador de graves.

Interfaz de usuario:

La rotación del codificador lleva al usuario por las pantallas de menú de nivel superior. Estas pantallas mostrarán información actual como el medidor de nivel de entrada, la configuración y los ajustes actuales del usuario. Pulsar el codificador en una pantalla de nivel superior llevará al usuario a pantallas de selección correspondientes cuando sea pertinente. Las pantallas de configuración juegan un papel importante en la preparación de los altavoces para la aplicación que se pretende utilizar. La pantalla de configuración aparece tras la pantalla de inicio, cuando el altavoz se enciende. Si la pantalla de configuración no se selecciona en 5 minutos, aparece la pantalla de nivel de entrada. El usuario puede seguir seleccionando esta pantalla en cualquier momento rotando el mando de edición. Las pantallas de configuración ayudan al usuario a instalar el sistema RBN™110 para un funcionamiento óptimo. Respondiendo a un par de preguntas, el procesador queda configurado y se muestran las conexiones adecuadas. Cuando se finaliza, el usuario regresa al menú principal.

La retroiluminación de LED se atenuará tras 5 minutos sin actividad de la interfaz, pero recuperará el brillo máximo cuando se mueva el codificador. Cuando la retroiluminación se atenúa automáticamente, la pantalla vuelve al nivel de entrada. Esto evita cambios inadvertidos mientras se reactiva la retroiluminación de la pantalla LCD.

Las pantallas del menú principal son:

Configure? (¿Configurar?)

Input Level (Nivel de entrada)

Program EQ (Presets) (Programa Ecualizador (Preajustes))

Bass Enhancement (Potenciación de graves)

Delay (Retardo)

Graphic EQ (Ecualizador gráfico)

Polarity (Polaridad)

Power amp meters Low and High (Medidores de amplificación de potencia Baja y Alta)

Power amp Temperature (Temperatura de amplificación de potencia)

Horn LED On/Off (Encendido y apagado del LED de bocina)

Auto power Off (Autoapagado)

Security Lock (Bloqueo de seguridad)

Pantallas principales:

Input Level meter (Medidor de Nivel de entrada): Muestra el nivel de señal de entrada actual.

Visualizará prominentemente el estado si el DDT está activado mostrando las letras “DDT” en la parte derecha de la pantalla.

Configure? (¿Configurar?)

Push Select (Selección de pulsación)Esta es una pantalla general no directamente editada.

AL entrar en el menú de configuración dirige al usuario por la mejor manera de instalar y conectar el sistema.

Primera pantalla mostrada tras pulsar Configure? (¿Configurar?)

Use RBN110 with Subwoofer? (¿Utilizar RBN110 con subwoofer?) Yes or No (Sí o No)

If subwoofer = No: then go to location screen (Si subwoofer=No: Vaya a la pantalla de ubicación)

“No” es la selección por defecto.

If subwoofer = Yes then (Si subwoofer=Sí entonces): Subwoofer selection screen (Pantalla de selección de subwoofer)

Subwoofer used (Subwoofer utilizado):

Selections

(Selecciones)

RBN Subwoofer

(Subwoofer RBN)

Other Sub 100 Hz (Otro Sub 100 Hz)

Other Sub 110 Hz (Otro Sub 110 Hz)

Other Sub 120 Hz (Otro Sub 120 Hz)

NOTA: El mando rotatorio se debe ser utilizar para desplazarse hacia abajo para ver todas las opciones.

If RBN Subwoofer selected:

Connect Mixer to

Sub Input

(Si RBN Subwoofer

Conectar Mezclador a

Entrada Sub)

Connect Sub Proc

Out to Input (of RBN110)

Salida a Entrada (de RBN110)

Speaker ProcOut (Salida procesada del altavoz)

IsMuted (está silenciada)

Con la salida del mezclador (fuente de sonido) conectada al subwoofer, todos los ajustes del sistema se harán utilizando el módulo RBN Sub DSP. Las opciones de procesamiento del usuario en el RBN™110, como el GEQ (Ecualizador gráfico) de 9 bandas, se evitarán, el retardo se evitará y la salida procesada se silenciará. Las pantallas Program EQ (presets) (Programa ecualizador (preajustes)), GEQ (Ecualizador gráfico) y Delay (Retardo), se verán afectadas. El filtro paso alto del woofer RBN™110 no se modifica con respecto a su ajuste total porque el Sub realiza funciones de filtro de cruce.

If Other Subwoofer was the selection

Connect Mixer to

Speaker Input (of RBN110)

(Si otro subwoofer fue la selección

Conectar mezclador a Entrada

del altavoz (RBN110)

Connect Proc

Out to Sub Input

(Conectar Proceso)

(Salida a Subentrada)

Cuando se selecciona PVXp u “Otro” sub, las pantallas Program EQ (presets) (Programa ecualizador (preajustes)), GEQ (Ecualizador gráfico) y Delay (Retardo) funcionan con normalidad. La salida procesada envía una señal de subwoofer a la salida procesada. El filtro paso alto en el woofer RBN™110 se eleva para cruzarse con la salida procesada de subwoofer en la frecuencia seleccionada.

RBN 110 Location (Ubicación de RBN 110): (submenú de configuración)

Esto afecta a algunos procesos específicos del woofer para responder por superficies límite, etc.

Pole Mount (Soporte para barra) (selección predeterminada)

Flown (Suspendido)

Floor Monitor (Monitor de suelo)

Program EQ (Programa ecualizador): Muestra la selección EQ actual (el preajuste EDM se establece de forma predeterminada la primera vez que se enciende)

(Preajustes) EDM, Voz, Rock, DJ...

La selección de Program EQ (Programa ecualizador) se aplica a Graphic Equalizer (Ecualizador gráfico) y Bass Enhancer (Potenciador de graves).

“Custom” (Personalizado) se muestra si el usuario ha ajustado GEQ (Ecualizador gráfico).

El último preajuste utilizado, incluido uno personalizado, será lo que se cargue la próxima vez que RBN™110 se encienda.

Nota: Si la fuente de entrada procede de la salida procesada paso alto Sub RBN, entonces la pantalla mostrará:

“EQ Bypassed” (Ecualizador derivado)

“Use EQ in RBN Sub” (Utilizar Ecualizador en RBN Sub)

Bass enhancement (Potenciador de graves): Off or On (Apagado o Encendido).

Delay (Retardo): Current delay time (Tiempo actual de retardo)

Ajustar pantalla de 0 a 150 ms, también en pies y metros.

Nota: En RBN™110, si la fuente de entrada es RBN Sub, entonces se muestra:

“Delay Bypassed” (Retardo derivado)

“Set DLY in Sub” (Establecer DLY en Sub)

Graphic EQ (Ecualizador gráfico): Ajustes actuales 9 bandas +/- 12 dB en centros de octava

ISO (63 Hz a 16 kHz)

Nota: En RBN™110, si la fuente de entrada es RBN Sub, entonces se muestra:

“EQ Bypassed” (Ecualizador derivado)

“Use EQ in RBN Sub” (Utilizar Ecualizador en RBN Sub)

Pulse el codificador para entrar en la pantalla y ajustar el GEQ (Ecualizador gráfico). Girando el codificador se selecciona la banda de frecuencia que se desea ajustar. Pulse el codificador para ajustar esa banda. Al pulsar el codificador otra vez, se regresa al modo de selección de banda. Para salir del menú principal, gire el codificador pasando de la banda de 16 kHz a X y aparecerá Exit (Salida). Pulse el codificador para salir.

Polarity (Polaridad):

Normal (Default selection) (Normal (Selección por defecto))

Inverted (Invertido)

Pantalla de medidor de nivel de amplificación de potencia:

(Muestra una “L” en la línea superior para el amplificador del woofer y una “H” en la línea inferior para el amplificador del tweeter)

La señal de entrada a los dos amplificadores de potencia se mostrará en forma VU horizontal.

El estado Límite de cada canal también se mostrará.

PowerAmpTemp (Temperatura del amplificador de potencia): La temperatura del amplificador se supervisa y muestra siempre que se encuentre en un intervalo de funcionamiento seguro. Si la temperatura sube mucho, pasa a modo de protección, que se muestra aquí y en la pantalla principal Input Level (Nivel de entrada).

Front Horn LED (LED de bocina frontal): Set LED operation to (Establecer funcionamiento de

LED en): OFF or Power ON (APAGADO o ENCENDIDO) Cuando se selecciona la indicación de encendido, el LED se enciende siempre que los amplificadores no estén apagados.

Auto power off (Autoapagado): Deshabilitado, 15, 30 o 60 minutos de retraso.

Security Lock (Bloqueo de seguridad): Un bloqueo de seguridad de cuatro dígitos puede ser incorporado para bloquear la edición de todos los parámetros. Si está bloqueado, se requerirá introducir el código de acceso para permitir temporalmente acceso para editar. Se volverá a bloquear automáticamente tras 5 minutos sin actividad de edición.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No hay salida de sonido

Primero, asegúrese de que la unidad tiene alimentación de CA y está ENCENDIDA. Asegúrese de que la pantalla LCD del módulo de amplificador de potencia está iluminado.

En caso contrario, compruebe que el interruptor ON/OFF (ENCENDIDO/APAGADO) (1) está en la posición ON (ENCENDIDO) y compruebe la conexión del cable de alimentación IEC (3) asegurándose de que está completamente enchufado y asentado. Asegúrese que el cable de línea de CA está enchufado a una toma de corriente de CA que funcione.

Finalmente, compruebe el fusible (2). (Consulte la sección Panel posterior: FUSIBLE, para obtener instrucciones de seguridad.)

Cuando esté seguro de que su unidad tiene alimentación de CA, compruebe que el RBN™110 recibe señal. Desconecte temporalmente el cable conectado a las entradas y conéctelo a otros dispositivos capaces de reproducir la señal (por ejemplo, un amplificador de potencia y un altavoz). Si esto produce una señal, asegúrese de que todos los controles Nivel que se están utilizando se han girados hacia arriba hasta un nivel satisfactorio (un tercio hasta la mitad).

Si el RBN™110 ha estado expuesto a luz directa del sol o a un calor excesivo, es posible que se haya activado la protección térmica integrada. Si es así, apague el RBN™110 y déjelo enfriar durante un período de tiempo suficiente.

Si aún así no hay salida, póngase en contacto con su distribuidor autorizado de Peavey o con el Centro de servicio internacional de Peavey.

Murmullo o zumbido

Si el RBN™110 produce un murmullo o zumbido, puede estar relacionado con la toma de corriente de CA. Intente enchufar el RBN™110 a una toma de corriente de CA diferente. A veces, el uso de un circuito diferente (interruptor) para el mezclador y para el RBN™110 puede provocar problemas de murmullo. A no ser que no sea práctico, lo mejor es utilizar la misma toma de corriente (interruptor) para suministrar electricidad tanto al mezclador como al altavoz activo.

Asegúrese de que se han utilizado cables apantallados para enrutar la señal a la entrada del RBN™110. Si se utilizan los cables del altavoz con enchufes de 0,6 cm como cables de entrada en vez de cables apantallados, tenderán a murmurar o zumar.

El murmullo puede estar relacionado con el bucle de masa. Podría ser de ayuda activar el interruptor de tierra apantallado (clavija nº 1) en un cable equilibrado en el extremo del RBN™110. Compruebe cualquier cambio en la entrada cuidadosamente girando primero hacia abajo el control Nivel, antes de enchufar y desenchufar los cables, o activando el interruptor de tierra apantallado en el extremo del altavoz.

Compruebe que los atenuadores de luz no están en el mismo circuito que el RBN™110, el mezclador o cualquier otra fuente de dispositivos. Si los atenuadores de luz se están utilizando, entonces podría ser necesario encenderlos o apagarlos totalmente para eliminar o reducir el murmullo. Este es el típico problema de interferencia de cableado de CA y atenuador de luz, no un defecto de diseño del RBN™110.

El tercer cable (enchufe a tierra) del enchufe de CA NUNCA se debe extraer o romper, pues podría suponer un potencial peligro de seguridad.

Sonido distorsionado o confuso

Primero, asegúrese de que el mezclador (fuente de señal) no se corta o distorsiona. Asegúrese de que el control Gain (ganancia) (6) del RBN™110 no se ha establecido demasiado bajo.

Compruebe que el enchufe de entrada está totalmente asentado en el conector de entrada en el panel trasero del RBN™110. Asegúrese de que no se haya enchufado un amplificador de potencia en el conector de entrada del RBN™110. Si se está utilizando un alargador para proporcionar alimentación de CA a la unidad, asegúrese de que tiene suficiente capacidad eléctrica y que no se utiliza también para proporcionar electricidad a ningún otro dispositivo.

El RBN™110 tiene un ecualizador integrado para suavizar y extender la respuesta natural de los altavoces. Si se ha añadido externamente una potenciación de graves adicional o potenciación de paso alto excesiva al RBN™110, podría provocar una sobrecarga prematura en SPL alta. Reduzca la cantidad de cualquier ecualizador externo (mezclador, bastidor) y compruebe si elimina la distorsión.

Si no se ha añadido una potenciación de graves adicional o potenciación de paso alto externa, pero aún así parece existir una potenciación excesiva de graves (sonido boom, corte de graves y/o potenciación de agudos, como estridencia o crepitación), entonces quizás haya seleccionado la opción incorrecta en el Asistente de configuración en el menú DSP de la pantalla LCD. Regrese y seleccione la opción correcta.

Si se usa el RBN Sub como la entrada principal desde el mezclador y después se lleva un cable desde el Sub al RBN™110, entonces este último debería establecerse en USE WITH RBN SUB (UTILIZAR CON RBN SUB) en el menú del Asistente de configuración.

Si la opción de menú del Asistente de configuración parece ser la correcta y aún así todavía hay demasiada potenciación, intente un preajuste con menos potenciación, como el preajuste Acoustic (Flat) (Acústico (plano)) y asegúrese de que los controles Tono no se han establecido arriba del todo.

Finalmente, tenga en cuenta que incluso aunque el RBN™110 es una unidad de salida potente y alta, también tiene sus límites y podría necesitar unidades activas (o un subwoofer) para proporcionar salida o cobertura de sonido suficiente. En tal caso, intente bajar un poco los niveles del mezclador para ver si eso soluciona el problema. Si aún después de comprobar todas las medidas mencionadas y todo aquello que se le ocurra comprobar con seguridad, el sistema sigue presentando problemas, tome nota cuidadosamente de todas las condiciones y póngase en contacto con su distribuidor de Peavey para obtener consejo.

Cuidado y mantenimiento

Su RBN™110 es un producto robusto y duradero y proporcionará años de uso fiable si se cuida correctamente. Utilice el sentido común y lea las advertencias de seguridad para evitar condiciones de funcionamiento peligrosas.

La unidad debe estar desconectada de la fuente de alimentación de CA antes de hacer nada con ella. Derive todas las reparaciones al personal de servicio cualificado.

Luz solar y calor

Evite exposiciones prolongadas a la luz solar directa, pues esto podría provocar un sobrecalentamiento de la unidad y un apagado térmico.

Unas condiciones de funcionamiento con calor excesivo también pueden provocar un apagado térmico.

No guarde la unidad en condiciones de frío o calor extremo o humedad alta. Permita siempre que la unidad alcance la temperatura ambiente antes de su uso.

Limpieza

¡Nunca limpie el RBN™110 mientras está enchufado o ENCENDIDO! Cuando la unidad se haya desconectado totalmente de las fuentes de alimentación de CA, utilice un paño seco para quitar manchas u otro tipo de suciedad. Nunca utilice disolventes fuertes en el RBN™110, pues podrían dañar la carcasa. No permita que NINGÚN fluido penetre en el RBN™110.

Tratamiento

Para un realzado final general y un revestimiento protector, utilice guantes para aplicar un protector de acabado de plástico, tipo protector Armor-All® o similares, solamente a la superficie de plástico de la carcasa. Tenga en cuenta que la carcasa puede quedar un poco resbaladiza después de estos tratamientos; frótelas vigorosamente con un paño seco y sin pelusas para minimizar este efecto.

Comprobar la seguridad de los materiales

Tras las primeras semanas de uso y periódicamente a partir de entonces, compruebe que los materiales del RBN™110 se mantienen consistentes, incluidos los tornillos del panel trasero y los tornillos que mantienen unidos el baffle y la carcasa trasera.

La unidad está sujeta a una gran vibración y esto podría provocar que los materiales se aflojen.

Especificaciones estructurales y de ingeniería

El sistema de altavoz activo debe tener una respuesta en frecuencia de 73 Hz a 20 kHz. El pico SPL con distorsión inaudible debe alcanzar los 125 dB con música como fuente, cuando se mide a una distancia de 1 m y se lleva a su máxima capacidad de salida. El sistema debe utilizar un woofer de alto rendimiento de 30,5 cm Peavey® y un verdadero tweeter con transductor de cinta Peavey RD™ 2.6. El patrón de radiación nominal debe ser de 110° en el plano horizontal y de 30° en el plano vertical.

El sistema de altavoz activo biamplificado debe tener dos canales de entrada mixtos que consten de un conector de entrada de impedancia media compuesto a su vez de un combinado de XLR hembra y conector de teléfono TRS de 0,6 cm en el panel trasero. El canal dos también debe tener un conector de entrada de 3,5 mm.

Debe haber un conector Direct Thru (salida) compuesto de un conector XLR macho.

La salida de este conector debe ser alternable entre la entrada Canal 1 y una mezcla de Canal 1 y Canal 2.

Los amplificadores de potencia del sistema deben tener una respuesta en frecuencia no filtrada de 20 Hz a 20 kHz con un desvío no superior a +1, -3 dB hasta la potencia nominal; un murmullo y ruido mejor que 90 dB por debajo de la potencia nominal, y THD e IMD normalmente por debajo del 0,1 %.

El amplificador woofer debe ser capaz de proporcionar 275 vatios continuos en una carga nominal de 8 ohmios, y el amplificador tweeter debe ser capaz de proporcionar 250 vatios de salida continua en una carga de 8 ohmios. Además, ambos deben incorporar compresión de señal independiente.

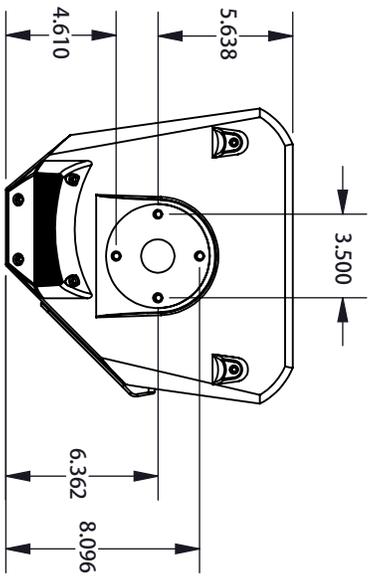
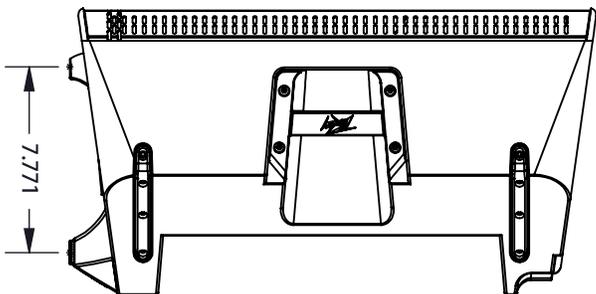
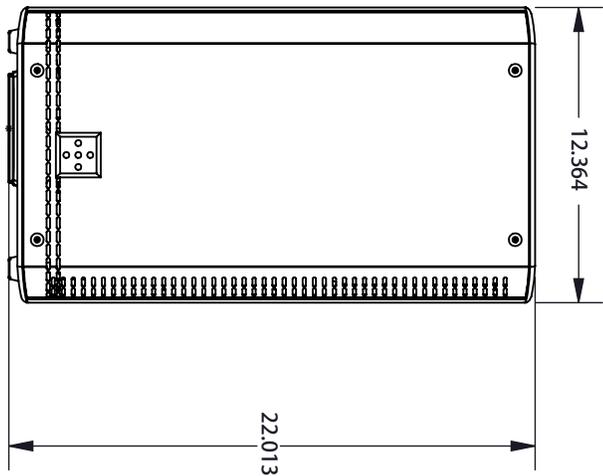
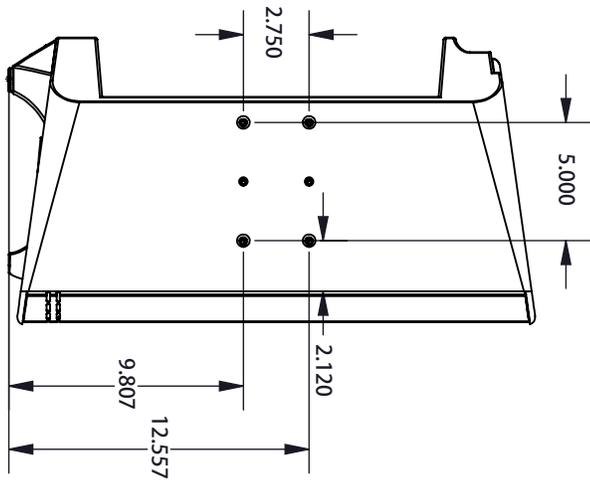
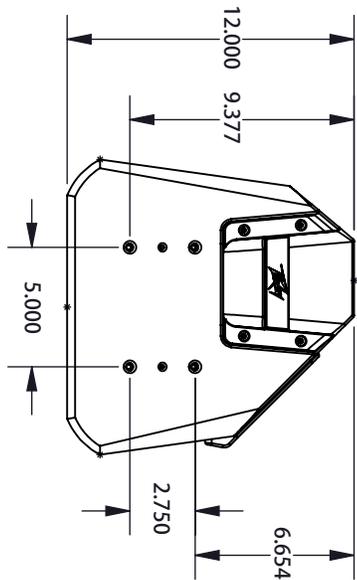
La señal de entrada debe estar dividida electrónicamente en frecuencias altas y bajas por un filtro de cruce Linkwitz-Riley de nivel de línea con pendiente de cuarto orden a 2,0 kHz. Las frecuencias bajas se deben procesar para proporcionar potenciación de graves, filtrado subsónico y forma de respuesta general; y las altas frecuencias se deben ecualizar para formación de respuesta.

La caja debe estar construida con polipropileno moldeado por inyección con un índice de resistencia al calor UL y con refuerzo de nervios interno. Se debe incorporar un asa en el lado derecho cerca del woofer y en el borde superior trasero de la carcasa.

Se proporcionará una rejilla metálica de cuerpo entero con recubrimiento en polvo para protección de la bocina y el woofer. La carcasa debe incorporar un soporte para barra para uso con pie de altavoz y cuatro pies de goma altos y resistentes para uso vertical en suelo.

Las dimensiones externas deben ser: 56,0 cm de alto x 31,4 cm de ancho x 30,7 cm de fondo, y el peso debe ser de 16,8 kg. Los requisitos de potencia deben ser: 200 vatios nominales, 120 VCA, 50/60 Hz domésticos y 220-240 VCA, 50/60 Hz (exportación). El sistema de altavoz se llamará Peavey® RBN™110.

UBICACIONES DE MONTAJE
EN ALTO



ESPECIFICACIONES

Respuesta de frecuencia: 73 Hz a 20 kHz

Límite de frecuencia baja (punto -3 dB): 73 Hz

Límite de frecuencia baja utilizable (punto -10 dB): 63 Hz

Hz Amplificadores de potencia internos (línea a 120 VCA):

Woofers - 550 vatios de potencia máxima disponible

Potencia continua: 275 vatios con menos de 1 % de distorsión

Tweeter - 500 vatios de potencia máxima disponible

Potencia continua: 250 vatios con menos de 1 % de distorsión.

Sensibilidad nominal (1 W a 1 m, entrada de barrido sinusoidal en entorno anecoico): 96 dB (promedio)

Nivel de presión de sonido máximo: 125 dB de pico de música

Ángulos de radiación nominal: 110° horizontal por 30° vertical

Complemento de transductor: Woofer de alto rendimiento premium de 30,5 cm, modelo SDC1288 y RD™2.6 con tweeter de cinta compuesto de aluminio de 12 cm de longitud.

Frecuencia de ajuste de caja (Fbox): 62 Hz

Frecuencia de filtro de cruce electroacústica: 2.000 Hz

Pendientes de cruce de filtro: Paso bajo de 24 dB/octava (cuarto orden), paso alto de 24 dB/octava (cuarto orden) y ecualizador.

Conexiones de entrada: Dos conectores combinados de teléfono XLR de 0,6 cm hembra que proporcionan un funcionamiento equilibrado o desequilibrado, y un conector de medio estéreo de 3,5 mm.

Conexiones de salida: Dos salidas XLR, una Thru de intervalo completo, eléctricamente almacenada con una opción elegible de entrada de Canal A solamente, o Canal A y Canal B mezclados. La otra salida XLR es una salida paso alto.

Controles: Mando del control Gain (Ganancia) para el canal 1 y canal 2. Pulsador de selección de ganancia Mic/Line (micrófono/línea) para el canal 1 y el canal 2 Indicadores de estado: Lentes de cinta iluminadas en azul indican encendido; el usuario puede apagar la iluminación. El LED rojo del baffle frontal indica activación DDT.

La pantalla LCD del panel trasero en modo Nivel de entrada muestra la activación DDT con las letras "DDT" parpadeando en el lado derecho de la pantalla LCD. El nivel de señal se indica mediante un gráfico de barras que procede de la parte izquierda del LCD.

Filtro de cruce electrónico: Basado en DSP, con pantalla LCD y mando de codificador rotatorio para selección de preajustes de ecualizador y ecualizador gráfico. Frecuencia de filtro de cruce establecida en 2,0 kHz. Pendiente de paso bajo: 24 dB/octava; pendiente de paso alto: 24 dB/octava

Especificaciones de la sección DSP:

Latencia: Aprox. 2,7 ms

Frecuencia de muestreo ADC y DAC: 96 kHz

Profundidad de bits: 24 bits para ADC/DAC, 32 bits para cálculos DSP.

Materiales y acabado de la caja:

Plástico moldeado por inyección con nervaduras y soportes, y con acabado con relieve. El material moldeado es negro, igual que la rejilla de metal. La rejilla tiene un refuerzo de tela para darle un aire elegante.

Montaje:

Montaje en barra de subwoofer o pie de altavoz mediante soporte de barra integrado de 3,50 cm de diámetro; voladizos mediante VM™70 (dos grupos de cuatro inserciones M6 arriba y abajo), y pies de goma para uso en suelo o escenario.

Dimensiones:

AL x AN x FO

22,06" X 12,37" X 12,10"

56,0 cm x 31,4 x 30,7 cm

Peso:

37lbs. (16,8 kg)

ESPECIFICACIONES ELECTRÓNICAS Y DEL AMPLIFICADOR:

Impedancia de entrada electrónica (nominal):

Entradas equilibradas: Seleccionados 10 000 ohmios de sensibilidad de nivel de línea.

Entrada desequilibrada: Seleccionados 5000 ohmios de sensibilidad de nivel de línea.

Incremento de sensibilidad de interruptor de micrófono: 26 dB

Sensibilidad de entrada para salida total (nivel total hacia la derecha): 0,42 V RMS

Punto de sobrecarga de entrada (activar en posición de línea): +14 dBV

Protección de filtro infrasónico: Atenuación progresiva de 36 dB/octava

Respuesta en frecuencia de amplificador nominal: +0, -1 dB de 10 Hz a 30 kHz

Murmullo y ruido: Mayor de 90 dB por debajo de la potencia nominal

Intervalo dinámico DDT: Mayor de 14 dB

THD e IM: Normalmente menos de 0.1 %

Factor de amortiguamiento: Mayor de 100 a 1000 Hz, 8 ohmios

Requisitos de potencia del sistema Peavey® RBN™110 (domésticos):

200 vatios nominales, 120 VCA, 60 Hz

Tipo de fusible

Para USO CON 120 VCA: Clasificación internacional de fusibles T10AH 250V. En EE. UU., se pueden utilizar fusibles lentos de tipo GDC, GMC, 215, 218 y 477 de estilo cartucho de 5 x 20 mm de tamaño con un valor nominal de 10 A y 250 V.

Para USO CON 220-240 VCA: Clasificación internacional de fusibles T5AH 250V. Es un fusible lento de estilo cartucho de 5 x 20 mm de tamaño con valor nominal de 5 A y 250 V.

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.



www.peavey.com

Warranty registration and information for U.S. customers available online at
www.peavey.com/warranty
or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation 5022 Hartley Peavey Drive Meridian, MS 39305 (601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV
(OJ(L)37/38,13.02.03 and defined in EN 50419: 2005
The bar is the symbol for marking of new waste and
is applied only to equipment manufactured after
13 August 2005