



**RBN™ 110**

**Sistema de Alto-Falantes Alimentado**



---

**Manual de  
Operação**

## Introdução

Agradecemos-lhe por adquirir o sistema de alto-falantes alimentado Peavey® RBN™110, projetado especificamente para profissionais. O RBN™110 apresenta uma seção de potência bi-amplificada que fornece 550 watts de potência de pico para o woofer e 500 watts de potência de pico para o tweeter do driver de fita, ambos com compressão DDT™. Com um woofer de alto desempenho de 10” e o driver de fita real RD™2.6, o RBN™110 fornece dois canais de entrada mistos independentes, cada um com controle de ganho e uma chave de ganho de mic/linha e cada canal apresenta uma entrada de combinação com 1/4” TRS e XLR fêmea e uma entrada balanceada com controle de volume. Um cruzamento e processador baseados em DSP proporcionam extrema flexibilidade para o usuário que se depara com condições acústicas de localização comum.

## Recursos

- \* Sistema de alto-falante bi-amplificado
- \* 550 watts de potência de pico de woofer disponível, 500 watts potência de pico de tweeter disponível
- \* Ambos os amplificadores potentes têm compressão DDT
- \* Woofer de alto desempenho de 10”
- \* Tweeter driver de fita de 2,6” Peavey RD™ em um guia de ondas de baixa coloração
- \* Pico SPL de até 125 dB com música!
- \* Cruzamento baseado em DSP, limitante e EQ
- \* Predefinições de EQ disponíveis através da seleção do botão de pressão codificador rotativo
- \* EQ de 9 bandas e outras configurações do sistema acessados através da seleção do botão de pressão codificador rotativo
- \* Função de aumento dinâmico de graves
- \* Até 150 ms de atraso de arquitetura
- \* Ventilador de refrigeração para máxima confiabilidade
- \* Dois canais de entrada mistos independentes, com controle de ganho e chave de ganho de mic/linha
- \* Cada canal possui uma entrada combo com 1/4” de entrada equilibrado TRS e XLR fêmea
- \* A entrada 2 tem um jaque de entrada de 3,5 mm (1/8”) para mídia estéreo
- \* Os conectores de saída são XLR macho
- \* Uma alça total no lado direito, alça total na parte superior traseira
- \* Grade de aço perfurada inteira com suporte de pano
- \* Gabinete robusto de polipropileno moldado
- \* Montagem integrada em poste
- \* Leve - apenas 16,8 kg!
- \* Ponto de fixação suspenso se agrupa na parte superior e inferior com o suporte de montagem VM™ 70

## Descrição

O Peavey® RBN™ 110 é um sistema de alto-falante bi-amplificado, alimentado, de duas vias projetado para fornecer níveis muito altos de desempenho em um alto-falante compacto alimentado. Este sistema de potência de duas vias possui um amplificador de potência de chaveamento de pico de 550W com um woofer de alto desempenho de 10". O verdadeiro tweeter de fita RD™ 2.6 é acionado por um amplificador de potência de comutação de 500 W de pico, e é acoplado a um guia de ondas de baixa coloração com um padrão de cobertura de 110° na horizontal por 30° na vertical.

O RBN™ 110 é capaz de alcançar até 125 dB de pico SPL. O gabinete utiliza plástico de alta performance resistente em forma trapezoidal modificado moldado por injeção, com uma grade de aço perfurada total revestida para oferecer um sistema de alto-falante alimentado durável e atraente. O gabinete e grade são pretos.

Dois canais de entrada mistos independentes, cada um oferece uma entrada balanceada para o pré-amplificador/EQ eletrônico, e um controle de nível. Cada canal tem uma entrada combinada de XRL fêmea e jaque de telefone TRS de 1/4". É selecionável entre sensibilidade a nível de microfone e nível de linha. Canal 2 tem uma entrada de mídia de 3,5 mm adicionada. A seção de saída de linha possui conectores XLR macho. As saídas de percurso permitem relacionar sistemas de alto-falantes adicionais ou alimentar sinal para um subwoofer, etc.

Os amplificadores de potência fornecendo a bi-amplificação são unidades de comutação de baixa distorção fornecendo 550 W de pico de energia disponível para 8 ohm de carga nominal de woofer, e 500 W de pico de energia disponível para 8 ohms de carga nominal de tweeter. A fonte de alimentação para ambos os amplificadores é um tipo de modalidade de comutação para baixo peso e alta eficiência. Ambos os amplificadores oferecem nossa compressão DDT™, que elimina virtualmente o recorte audível do amplificador de potência. O arrefecimento é feito através de circulação de ar forçado. Uma alça total no lado direito e traseiro superior fornece facilidade de transporte, enquanto que os pontos de montagem para o suporte de montagem do Peavey VM™ 70 permitem a máxima utilidade.

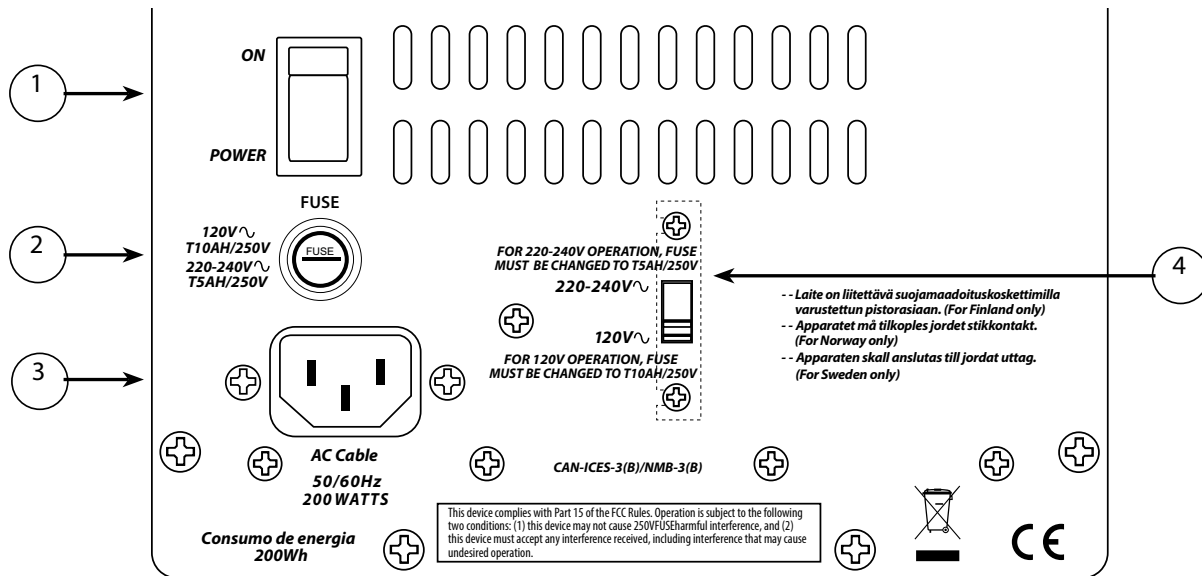
A combinação do woofer de saída alta com o tweeter de fita e cruzamento DSP e EQ proporciona uma clareza e um impacto muito além das caixas amplificadas convencionais. Os amplificadores de potência de comutação e fonte de alimentação d com modo de comutação, juntamente com os sistemas magnéticos de neodímio no tweeter, fornecem este elevado nível de sofisticação tecnológica com um peso muito leve, a um custo muito razoável.

## Aplicativos

O Peavey® RBN™ 110 tem uma variedade de aplicativos, tais como reforço de som, endereçamento público, sistema de preenchimento lateral, karaoke, DJ ou reprodução musical.

Uma fonte de sinal típica para as entradas de nível de linha do Peavey RBN™ 110 console de mistura de reforço de som (misturador) ou a saída de um leitor de CD, leitor de MP3 ou leitor de fitas. Um microfone dinâmico pode ser também ser ligado e usado diretamente.

## PAINEL TRASEIRO INFERIOR



### CHAVE LIGA/DESLIGA (1)

Esta chave de balanço fornece energia AC ao RBN™ 110 quando comutado para a posição Ligado. A posição Ligado é com o lado superior da chave pressionada para “dentro” ou quase nivelada com o painel traseiro.



### FUSÍVEL (2)

A unidade é protegida por fusível de linha de energia AC contra sobrecargas e condições de falha com um fusível de baixa explosão 5 x 20 mm 250V. Este fusível está localizado no interior da tampa do porta-fusível. Se o fusível falhar, O FUSÍVEL DEVE SER SUBSTITUÍDO PELO MESMO TIPO E VALOR PARA EVITAR DANOS AO EQUIPAMENTO E PARA EVITAR A PERDA DA GARANTIA!

O fusível no RBN™ 110 pode ser substituído por um tipo de fusível de intervalo de tempo de 5 x 20 mm de tamanho nominal de 250V.

Para a operação de 120 V AC, um fusível de 10 amperes deve ser usado. Nos EUA, os fusíveis do tipos GDC, GMC, 215, 218, e 477 em estilo de cartucho de 5 x 20 mm com uma classificação 250V de 10 ampères podem ser usado.

Para operação em 220-240V AC, um fusível avaliado em 5 ampères e 250V deve ser usado, o que está de acordo com a classificação do fusível internacional “T5AH”.

Se a unidade continuar a queimar os fusíveis de reposição, não continue a sua substituição, ele deve ser levado a um centro de serviço especializado para reparação. Para substituir o fusível, certifique-se de remover o cabo de alimentação IEC da tomada IEC.



### CONEXÃO DO CABO DE ENERGIA IEC (3)

Esta tomada é para o cabo da linha IEC (fornecido) que muito importante que você garanta que o RBN™ 110 fornece energia AC para a unidade. É tem tensão adequada de linha AC fornecida. Você pode definir a tensão adequada para o seu RBN™ 110 usando o seletor de tensão (4) no painel traseiro da unidade.

Por favor, leia este guia cuidadosamente para garantir a sua segurança pessoal, bem como a segurança do seu equipamento. Nunca rompa o pino terra em qualquer equipamento. Ele é proporcionado para sua segurança. Se a tomada utilizada não tiver um pino terra, um adaptador de aterramento adequado deve ser usado e o terceiro fio deve ser aterrado corretamente. Para evitar risco de choque ou de incêndio, certifique-se sempre de que o misturador e todos os outros equipamentos associados estejam devidamente aterrados.

#### **CHAVE SELETORA DE TENSÃO (4)**

O RBN™ 110 tem uma chave seletora de tensão para permitir a comutação entre uma tensão de alimentação de entrada de 120V CA a uma gama de 220V AC a 240V AC, tudo a 50 ou 60 ciclos por segundo (Hz). Ele deve ser definido para a tensão adequada do seu país fora da caixa. No entanto, as condições mundiais são tais que algumas áreas têm tensões de linha de energia diferentes da tensão utilizada pela maioria de qualquer local determinado.

Certifique-se de verificar a posição da chave seletora de tensão para ver se ela corresponde à tensão da rede de energia usada localmente. Se ela não corresponder, então para mudar a tensão para a correta, siga os passos descritos abaixo.

#### **Alterando a Faixa de Tensão do RBN™ 110**

Primeiro, certifique-se o RBN™ 110 está desligado da linha de energia, e que o interruptor de alimentação (1) está na posição Desligada.

Em segundo lugar, desaperte os parafusos que prendem a chave protetora clara na chave seletora de tensão (4) um pouco, apenas o suficiente para permitir a rotação da chave protetora clara. Os parafusos NÃO precisam ser muito desparafusados.

Em terceiro lugar, gire o protetor de plástico transparente cerca de 90 graus para destampar a chave seletora de tensão. Um dos lados da tampa tem uma fenda, o outro apenas um furo, o lado com o furo é o lado que gira. Em quarto lugar, use uma pequena chave de fenda, empurre a placa deslizante da chave seletora vermelha para o outro lado de onde estava. A tensão que está agora visível na placa deslizante vermelha é aquela que você selecionou.

Em quinto lugar, gire o protetor de plástico transparente de volta sob os parafusos soltos e aperte um para baixo, mantendo o protetor de plástico transparente no lugar. Aperte o outro parafuso para baixo e certifique-se que os parafusos estejam bem apertados.

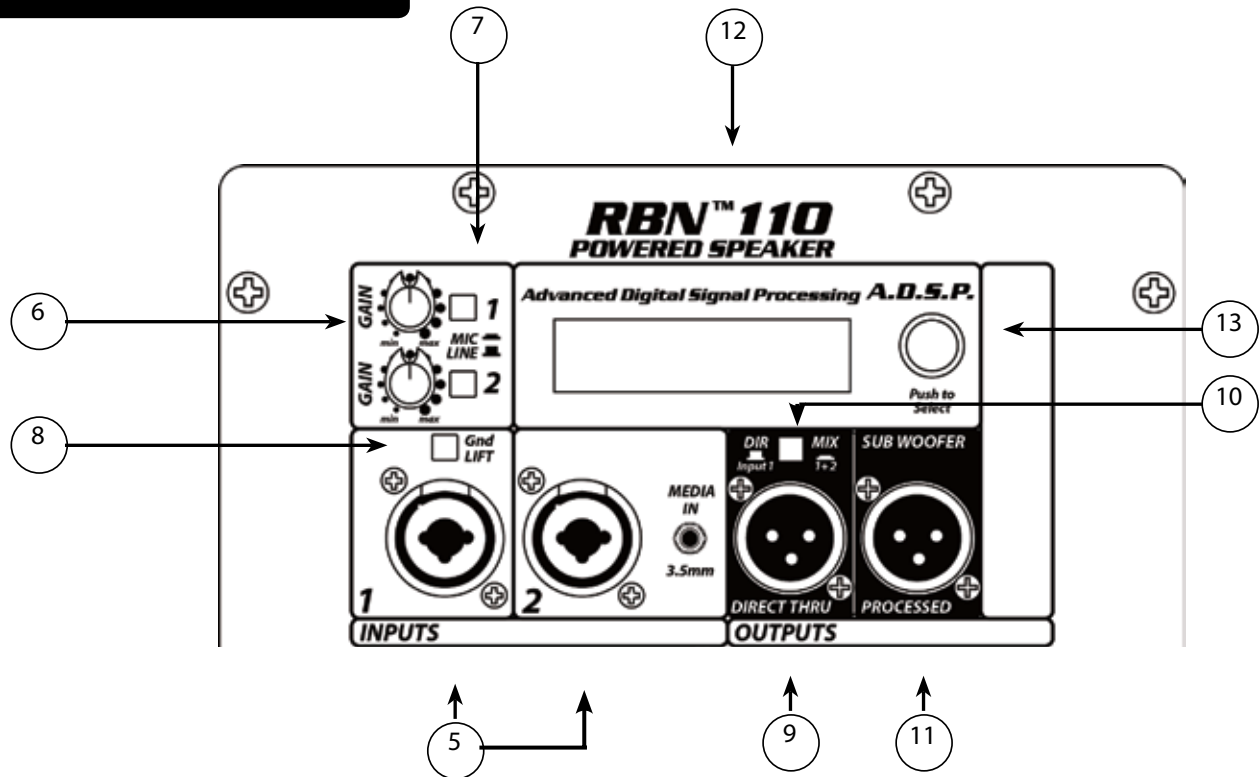
Se os parafusos estiverem excessivamente apertados, isso pode danificar a tampa de plástico transparente da chave de tensão, portanto, não use força excessiva nos parafusos!

Em sexto lugar, o fusível deve ser trocado para a amperagem correta. Para uma tensão de alimentação de 120 V AC, use um fusível tipo cartucho de retardo de 10 ampères nominal, 250V 5 x 20 mm, que esteja de acordo com a classificação do fusível internacional "T10AH".

Para uma faixa de tensão de alimentação de entrada entre 220V AC e 240V AC, use um fusível tipo cartucho de retardo de 5 ampères nominal, 250V 5 x 20 mm, que esteja de acordo com a classificação do fusível internacional "T5AH".

O cabo de alimentação IEC que é correto para sua localidade agora pode ser conectado à tomada IEC (3), e o interruptor de alimentação (1) pode ser ativado para ligar o sistema de alto-falantes alimentado RBN™ 110.

## PAINEL TRASEIRO SUPERIOR



### ENTRADAS (5)

Dois canais de entrada são fornecidos. A entrada de nível de linha é do tipo equilibrado com impedância média. A entrada é uma combinação de XLR fêmea e conector TRS de 1/4". A sensibilidade desta entrada é de 0,42 volts para uma saída total, quando a chave MIC/LINHA (7) está na posição LINHA. Canal 2 tem um entrada de 3,5 mm para fontes de sinal de dispositivos móveis.

### GANHO (6) Presente tanto na entrada Ch 1 e entrada Ch 2

Controla o nível de ganho ou de saída do mesmo canal de entrada numerada. É usado para ajustar diretamente o nível de saída do sistema para um dado sinal de entrada.

### Chave MIC/LINHA (7) Presente tanto na entrada Ch 1 e entrada Ch 2

Alterna entre o ganho de nível de linha (fora de posição) e ganho de nível de MIC (dentro de posição). Posição MIC aumenta o ganho de 26 dB para permitir o uso da maioria dos microfones dinâmicos.

OBSERVAÇÃO: Alimentação Phantom não é fornecida nos jaques de ENTRADA (5)

### Chave Gnd de ELEVAÇÃO (8)

Permite que o escudo seja desconectado do aterramento do chassi para aliviar o zumbido dos circuitos de terra

### Tomada de saída da PASSAGEM DIRETA (9)

Esta tomada é destinada para ligar múltiplos RBN™ 110 em uma linha, ou para fornecer uma alimentação para um subwoofer, ou outros aparelhos eletrônicos que precisam receber uma versão completa do sinal de entrada.

### Chave DIR/MIX (10)

Alterna entre Passagem Direta da entrada do Canal 1, ou uma mistura dos canais 1 e 2 na saída da Passagem Direta (9)

### Jaque de saída PROCESSADO DE SUB WOOFER (11)

Fornecer um sinal filtrado para uso com sistemas de alto-falante alimentado do subwoofer diferentes do RBN™ 215 ou 118. Siga as instruções no Assistente de Configuração no menu na tela LCD do RBN™ 110 utilizando o botão Pressionar-para-Selecionar para a configuração e conexão adequada do subwoofer.

## PAINEL TRASEIRO SUPERIOR

---

### Monitor LCD (12)

Fornece uma leitura de menu manipulada e ativada pelo botão Pressionar-para-Selecionar (13)

### Botão Pressionar-para-Selecionar (13)

Botão giratório que permite que o usuário selecione e escolha as opções de menu na tela LCD (12). Apertando o botão até que ele pare pode fazer uma escolha do menu, seleção de ação ou de opção destacada na tela de LCD.

## ADVERTÊNCIAS

---

### Cuidados

O aparelho deve ser desligado da fonte de alimentação AC antes de fazer qualquer trabalho nele. Passe todo o serviço para o pessoal qualificado de serviço.

A placa traseira pode ficar quente ao toque. Não bloqueie ou cubra o ventilador ou as grades de escape de ventilação. Deve haver um mínimo de 4" de espaço atrás do ventilador. Não permita que o fluxo de ar seja bloqueado por objetos como cortinas ou reposteiros, isolamento térmico, etc. Recomenda-se que a parte traseira do RBN™110 não seja colocada em um espaço fechado ou um espaço que não tenha fluxo de ar fresco.

Certifique-se de manter o microfone longe da frente do alto-falante depois de ser conectado à entrada e ao definir o nível do microfone, ou ocorrerá uma reação muito alta! Podem ocorrer danos ao sistema se isto ocorrer!

NÃO conecte as entradas do RBN™ 110 à saída de um amplificador de potência. As entradas são destinadas a ser conduzidas de um sinal de força a nível de linha.

NÃO remova a grade metálica de proteção.

**AVISO!** O RBN™110 é muito eficiente e poderoso! Este sistema de som pode danificar permanentemente a audição! Tenha muito cuidado ao definir o volume máximo geral!

O nível sonoro aparente do RBN™110 pode ser enganador, devido à sua saída de som clara e limpa. A falta de distorção ou desconforto óbvio pode fazer o nível do som parecer muito mais baixo do que realmente é. Este sistema é capaz de SPL acima de 125 dB a 1 m do alto-falante!

### Informações de Suspensão/Fixação

**Cuidado:** Antes de tentar suspender este alto-falante, consulte um engenheiro estrutural certificado. O alto-falante pode cair devido a suspensão imprópria, resultando em ferimentos graves e danos materiais. Não suspenda ou monte qualquer outro produto ou dispositivo deste gabinete! O ângulo máximo de gabinete é 30°. Use somente o equipamento de acoplamento correto. Toda fixação associada é responsabilidade dos outros.

Sempre que possível, além do método de montagem primária nominal, use uma corrente de segurança ou cabo de aço adequado, enrolado através da alça lateral ou ligado a um dos outros grupos de inserções, e firmemente ligado a um elemento estrutural adequado, tal como indicado por um engenheiro estrutural certificado. Recomendamos o uso de trava rosca nos parafusos do ponto de inserção, de modo que os parafusos não possam vibrar até soltar.

Nunca transporte o gabinete usando o suporte de matriz ou outros suportes de montagem como um componente estrutural, enquanto o gabinete estiver montado em um suporte de matriz ou outro suporte de montagem e sem suporte de outra forma, pois isso pode causar tensão indevida às inserções de montagem.

AVISO! (Nota para engenheiro estrutural)

OBSERVAÇÃO: Os parafusos nas inserções das placas do ponto de suspensão do RBN™ 110 são meramente usados para tapar os furos do ponto de apoio, esses parafusos não se destinam a ser usados para fins de fixação ou suspensão. Use o tipo e grau correto de parafuso nas inserções do ponto de montagem. O diâmetro correto do parafuso de montagem e do espaçamento da rosca são: M6, 1,0 mm por rosca. O uso de um parafuso métrico de grau 8,8 ou melhor é recomendado.

Os dois parafusos de tamanho menor no meio de cada grupo de placa de montagem são parafusos de montagem da placa de retenção, e não devem ser removidos da placa de montagem de inserção, ou da localização utilizada como um ponto de suspensão. Não há inserção M6 nesses locais

As inserções de montagem do RBN™ 110 destinam-se a ser usadas em grupos de quatro, com o suporte de montagem Peavey® VM70 (03011050), bem como o suporte de matriz Peavey Impulse® 12 (00448690 preto, 00440400 branco). O RBN™ 110 também pode ser usado com Suporte de Alto-Falante ou Montado em Parede Peavey® (00922940 preto), que vai caber no copo integrado do suporte de montagem na parte inferior do gabinete.

Note que o equipamento padrão fornecido com o VM70 não é métrico e parafusos métricos adicionais com as classificações adequadas devem ser obtidos.

Equipamento para Suspensão/Fixação do RBN™ 110

Olhais ou parafusos de suporte devem ser rosca métrica M6, 1,0 mm por rosca.

Olhais e parafusos do suporte devem estar de acordo com certos critérios mínimos de resistência por razões de segurança.

Olhais não especificados encontrados em lojas de ferragens locais não são fortes o suficiente para manter a segurança da suspensão ou fixação. Use apenas olhais de máquinas de ângulo de aço forjados projetados para uso em montagem, que cumprem os padrões estabelecidos, conforme descrito abaixo.

O alto-falante Peavey deve ser suspenso sobre a cabeça somente de acordo com os procedimentos e limitações especificados no Manual do Usuário e possíveis avisos de atualização do manual.

Esse sistema deve ser suspenso com equipamento de elevação certificado por um profissional autorizado e em conformidade com regulamentos de elevação locais, estaduais e federais.

Especificações de hardware

Olhais de máquinas de ângulo de aço forjados devem ser de um tamanho M6, 1,0 mm por rosca, e devem estar em conformidade com a norma DIN 580 ou ASTM A489, para a Alemanha, BGV-C1 é o padrão relevante. O comprimento mínimo da haste deve ser de 20 mm. Os olhais devem ser dimensionados para um mínimo de 450 libras de carga de trabalho de tração em linha reta.

Parafusos usados em suportes de montagem personalizada devem ser certificados para um grau métrico 8.8 ou melhor.

Se houver qualquer dúvida sobre o hardware adequado ou práticas para a segurança da suspensão ou montagem do Peavey RBN™ 110 entre em contato com um engenheiro estrutural certificado, ou consulte empresas de montagem locais que tenham pessoal treinado e certificado.



### **Conexão de Energia AC ao RBN™110**

A RBN™110 vem com um cabo de alimentação AC de conexão IEC de 6 pés. Se você estiver usando um cabo de extensão ou filtro de linha com este alto-falante, verifique se ele é de boa qualidade e de uma capacidade de corrente suficiente para manter a segurança e maximizar a capacidade da saída de potência do RBN™110. Para potência máxima não falseada, não ligue qualquer outro dispositivo na mesma extensão em que o RBN™110 está conectado. Não exceda a capacidade de corrente nominal do cabo de extensão com a soma total de todas as unidades conectadas a ele.

Quando ligar o cabo de alimentação pela primeira vez, certifique-se que o interruptor de alimentação esteja na posição Desligada e, em seguida, ligue-o apenas depois que o cabo de alimentação tenha sido ligado. O silenciador integrado será ativado quando o sequência correta das etapas for feita.

### **Uso do RBN™110 com um Suporte de Alto-falante**

O RBN™110 tem um copo integrado do suporte de montagem de modo que o sistema possa ser montado em um poste de diâmetro padrão de 1 3/8" (36 mm).

Ao usar suportes ou postes, não deixe de seguir as seguintes precauções:

- A. Verifique as especificações do suporte ou poste para se certificar de que ele possa suportar o peso do RBN™110 (37 lb/16,8 kg), e observe todas as precauções de segurança indicadas pelo fabricante do suporte, incluindo a classificação da altura máxima do suporte.
- B. Sempre coloque o suporte sobre uma superfície plana, superfície nivelada e estável, e certifique-se de estender completamente as colunas do suporte de acordo com as instruções do fabricante do suporte.
- C. Tente se certificar de que as colunas do suporte estejam orientadas para o menor perigo de tropeço para quem estiver nas imediações do suporte. Nunca bloqueie uma porta ou corredor com as pernas de um suporte.
- D. Tente passar cabos de forma que as pessoas não tropecem neles, ou tropecem nos alto-falantes. O uso de fita adesiva, trilhos de cabo ou outro dispositivo de amarração / cobertura apropriado deve ser cuidadosamente analisado e aplicado.
- E. Ao instalar ou desinstalar o alto-falante no suporte, é uma boa prática ter um ajudante se possível, pode ser difícil de "passar o fio" e acoplar o copo de suporte na posição no poste, mantendo o sistema de colunas RBN™110 ao alcance. É também útil se alguém manter o suporte da coluna e o poste para baixo, enquanto o RBN™110 é removido do poste de suporte, isso impede que o RBN™110 levante o poste com ele.
- F. Ao usar suportes em ambientes externos, nunca anexe cartazes ou bandeiras no sistema de alto-falantes RBN™110, ventos fortes podem fazer o alto-falante voar. Se houver uma possibilidade tempo com vento, então é prudente considerar a colocação de peso ou travar as colunas do suporte para impedir que o sistema de alto-falantes RBN™110 voe.

### **Uso do RBN™110 com um RBN™215 Sub ou RBN™118 Sub**

O RBN™215 Sub ou RBN™118 Sub pode ser usado com um RBN™110 utilizando um poste rosqueado de 3/8" de diâmetro fornecido com o Sub. Todas as precauções indicadas para o uso do RBN™110 com um suporte de alto-falante devem ser aplicadas em adequação ao uso do RBN™110 com um RBN™215 Sub ou RBN™118 Sub. Isso seria principalmente para itens B, D, E e F.

### **Conectando um sinal ao RBN™110**

As entradas (5) fornecem tanto entrada equilibrada ao nível do MIC ou da linha, permitindo o uso de um plugue de telefone tipo TRS 1/4" (anel-ponta-luva) ou um plugue XLR macho.

Há também é uma ENTRADA DE MÍDIA de 3,5 mm no Canal 2.

A entrada TRS 3,5 mm tem a seu próprio pré-amplificador projetado para a conexão ao jaque do fone de ouvido em dispositivos móveis de áudio. O controle de Ganho do Canal 2 ajusta o nível de sinal de todos os conectores de entrada do canal 2. É possível usar tanto a combinação de microfone ou entrada de linha e a entrada de 3,5 mm, definindo o controle de Ganho do canal 2 para a fonte de entrada combinada e, em seguida, usar o volume dos dispositivos de fone de ouvido móvel para ajustar o volume.

Note que a entrada de 3,5mm mistura um sinal estéreo para monofônico, já que a RBN™110 uma única fonte de som.

Não conecte os cabos às tomadas enquanto a unidade estiver ligada e o botão de Ganho estiver ligado! Enquanto um cabo equipado com plugue de telefone de 1/4” de extremidade simples padrão funcionará bem e os circuitos de entrada equilibrada fornecerão alguma rejeição de interferências, um cabo equilibrado usando o plugue de telefone TRS de 1/4” equilibrado ou o plugue XLR irá fornecer superior rejeição de interferências e desempenho.

Às vezes, com problemas de interferências difíceis, é útil levantar o piso do escudo (Pino # 1 de um XLR) de um cabo balanceado no RBN™110 final. Verifique qualquer mudança de entrada com cuidado, sempre girando o controle de ganho para baixo antes de ligar e desligar os cabos, ou levantar do chão.

Uso de cabos de alta qualidade, prêmio é recomendado para a RBN™110, uma vez que estes geralmente têm melhor blindagem e materiais e proporcionará maior confiabilidade a longo prazo. A melhor opção é um cabo blindado equilibrado não maior do que o necessário para alcançar o RBN™110. É geralmente uma boa ideia deixar alguma folga na entrada do RBN™110 e também colar com fita os cabos ou corrê-los sob uma trilha de cabo para evitar que alguém tropece neles ou puxe o RBN™110 quando o suporte estiver montado.

### ***Ajuste de Controle de Ganho***

O RBN™110 é equipado com controles de Ganho (6) na entrada para facilitar o uso em muitos aplicativos diferentes. Com o controle de Ganho ajustado totalmente no sentido horário, o ganho está no máximo e a sensibilidade de entrada é de 0,42 V RMS para a saída completa com a posição de nível de linha da chave Mic/Linha (7). Ao conduzir o RBN™110 de um misturador, pode ser vantajoso reduzir a sensibilidade de entrada girando o controle de ganho para o ponto do meio. O RBN™110 irá agora corresponde mais de perto a um amplificador de potência típico.

Se a placa de mixagem indica corte de seus sinais de saída, então toda a capacidade de potência do RBN™110 não está sendo utilizada de forma limpa. Cortar o sinal antes que ele chegue ao RBN™110 não é o ideal. Reduza o nível de saída do misturador e aumente o controle de ganho no RBN™110.

Os amplificadores do RBN™110 estão equipados com DDT™ e o indicador de LED no defletor dianteiro mostrará quando DDT™ ligou. Há também uma indicação no visor do painel LCD traseiro (12), que lê “DDT” sempre que o sistema DDT ligar.

Se o som parece fortemente comprimido, verifique esses indicadores; Se ele piscar em vermelho mais do que ocasionalmente, então o nível do misturador (ou o controle de Ganho no RBN™110) precisa ser reduzido.

Quando ligar o sistema de som pela primeira vez, ligue todos os aparelhos eletrônicos a montante em primeiro lugar, em seguida, o RBN™110 com o seu controle de Ganho no sentido totalmente anti-horário (até o fim). Comece a verificar os níveis com os controles de saída do misturador até o fim, e levante-os lentamente com o controle de ganho do RBN™110 para definir a configuração desejada (um terço de levantamento recomendado para começar).

Não é uma boa prática ligar completamente o controle de ganho no RBN™110 e, em seguida, tentar controlar o nível somente pelo misturador, esta abordagem tende a pegar excesso de ruído. A melhor prática seria executar um sinal “quente” do misturador através do cabo ao RBN™110, e depois ligar o controle de ganho do RBN™110 apenas na medida do necessário para alcançar a saída desejada completa. Com esta abordagem, é necessário verificar se a saída do misturador não está cortando.

### ***Desconectando a Energia AC ao RBN™110***

Recomendamos que o interruptor (1) seja usado para desligar a unidade primeiro, e depois o cabo de alimentação AC pode ser removido, isso minimiza a tensão aos amplificadores de potência e aos transdutores de transientes de desligamento. O interruptor tem um capacitor de supressão de arco para ajudar durante o desligamento, e tende a fazer uma desconexão limpa da energia AC, enquanto o conector IEC do cabo de alimentação pode fazer contato intermitente antes de finalmente desconectar totalmente, por exemplo, como quando balançando o cabo.

### **Operação do Menu de Controle do Usuário do RBN™110 DSP**

Um LCD de duas linhas e 16 caracteres por linha e um codificador rotativo pressionar-para-selecionar compõem a interface para este produto.

O controle de processamento DSP acessível ao usuário, consiste de um equalizador gráfico com 9 bandas (GEQ), a escolha de polaridade de saída, a seleção de Aumento de Grave, e Atraso de sinal. Este é aplicado no sistema de alto-falante, e, em alguns casos, à saída processada. O usuário também pode selecionar de um menu de configurações de Programa EQ predefinidas que são aplicadas para o equalizador gráfico e Aumento de Grave.

#### **Interface de usuário:**

Girar o codificador leva o usuário através das telas superiores de menu de nível. Estas telas exibirão informações atuais, tais como um medidor de nível de entrada, a configuração e as configurações do usuário atuais. Pressionando o codificador em uma tela de nível superior levará o usuário à tela de seleção relacionada, quando relevante. As telas de configuração desempenham um papel importante na preparação dos alto-falantes para o aplicativo pretendido. A tela de configuração aparece após a tela de inicialização quando o alto-falante estiver ligado. Se a tela de configuração não for selecionada dentro de 5 minutos a tela de Nível de entrada é exibida. O usuário ainda pode selecionar esta tela a qualquer momento girando o botão de edição. As telas de configuração ajudam o usuário a configurar o sistema RBN™110 para o funcionamento ideal. Ao responder a algumas perguntas, o processador é configurado e as conexões apropriadas são exibidas. Quando concluído, o usuário retorna ao menu principal.

A luz de fundo LCD irá escurecer após 5 minutos sem atividade interface, mas retorna com um brilho completo quando o codificador é movido. Quando a luz de fundo auto-escurece, o visor retorna para a tela de Nível de entrada. Isso impede que alterações inadvertidas ocorram ao reativar a luz de fundo LCD.

As principais telas de menu são:

Configurar?

Nível de entrada

Programa EQ (Predefinições)

Aumento de Grave

Atraso

EQ gráfico

Polaridade

Medidos de amplificador de potência baixa e alta

Temperatura Energia amp

Liga/Desliga LED de alarme

Desligamento Automático:

Trava de segurança

Telas principais

Medidos do nível de entrada: Exibe o nível do sinal de entrada atual.

Vai exibir em destaque status se DDT estiver ligado, exibindo as letras “DDT” no lado direito da tela.

Configurar?

Pressione Selecionar Esta é uma tela de visão geral que não é editada diretamente.

Entrando no menu de configuração direcionará o usuário a configurar adequadamente e ligar o sistema.

Primeira tela exibida depois de pressionar Configurar?

Usar RBN110 com subwoofer? Sim ou Não

Se subwoofer = Não: então ir para a tela de localização

Não é a seleção padrão.

Se subwoofer = Sim, então: Tela de seleção de subwoofer

Subwoofer usado:

Selections

(Seleções)

RBN Subwoofer

(Subwoofer RBN)

Outro Sub 100 Hz

Outro Sub 110 Hz

Outro Sub 120 Hz

OBSERVAÇÃO: O botão rotativo deve ser usado para rolar para baixo para ver todas as opções.

Se RBN Subwoofer for selecionado:

Conecte o Mixer à

entrada Sub

Conecte a saída Sub Proc

à entrada (do RBN110)

A saída Proc do alto-falante

é silenciada

Com a saída do misturador (fonte de som) ligada ao subwoofer, todos os ajustes do sistema serão feitos usando o módulo RBN Sub DSP. As opções de processamento do usuário no RBN™110 como o GEQ 9 bandas, serão contornadas, o atraso será contornado, e a saída processada silenciada. Programa EQ (Predefinições), GEQ e telas de atraso são todos afetados. O filtro alta passagem no woofer do RBN™110 mantém-se inalterado a partir de sua configuração de alcance máximo, porque o Sub executa as funções de cruzamento.

Se outro Subwoofer foi selecionado

Conecte o Mixer à

entrada do alto-falante (do RBN110)

Conecte a saída Proc

à entrada Sub

Quando o PVXp ou "Outro" sub for selecionado, o Programa EQ (Predefinições), GEQ e telas de atraso funcionam normalmente. A saída processada envia um sinal de subwoofer para a saída processada. O filtro alta passagem no woofer do RBN™110 é aumentado para cruzamento com a saída de subwoofer processada na frequência selecionada.

Localização de RBN110: (Submenu de configuração)

Isto afeta parte do processamento dedicado do woofer para contabilizar as superfícies de contorno etc.

Montagem em poste (seleção predefinida)

Suspensão

Monitor de piso

Programa EQ: Exibe a seleção EQ atual (EDM predefinido é o padrão no 1º ligamento)

(Predefinições) EDM, Voz, Rock, DJ.....

A seleção do programa EQ é aplicada ao Equalizador Gráfico e Potenciador de Graves.  
“Personalizado” é exibido se GEQ foi ajustado pelo usuário.

A última predefinição utilizada, incluindo personalizado, é o que será carregada na próxima vez que o RBN™110 for ligado.

Nota: Se a fonte de entrada é da Saída Processada RBN Sub Alta-Passagem, então, a tela irá mostrar:

“EQ Contornado”

“Usar EQ em RBN Sub”

Aumento de Grave: Desligado ou Ligado.

Atraso: Tempo de atraso atual

Ajuste a tela 0 a 150 ms também Pés e Metros

Nota: No RBN™110, se a fonte de entrada for RBN Sub, então Exibir:

“Atraso Contornado”

“Definir Atr em Sub”

EQ Gráfico: configurações atuais 9 Bandas +/- 12 dB em centros de oitava ISO (63 Hz a 16 kHz)

Nota: No RBN™110, se a fonte de entrada for RBN Sub, então Exibir:

“EQ Contornado”

“Usar EQ em RBN Sub”

Pressione o codificador para entrar na tela para ajustar o GEQ. Girar o codificador seleciona a faixa de frequências a ser ajustado. Pressione o codificador para ajustar essa banda. Pressionando o codificador novamente retorna ao modo de seleção de banda. Para sair para o menu principal, gire o codificador além da banda 16 kHz até o X e Sair aparecerá. Pressione o codificador para sair.

Polaridade:

Normal (Seleção padrão)

Invertido

Exibição do medidor de nível do amplificador de potência:

(Mostra um “L” na linha superior para o amplificador do woofer, e um “H” na linha inferior do amplificador do tweeter)

O sinal de entrada para os dois amplificadores de potência será exibido em formato VU horizontal. O estado limite de cada canal também é exibido.

Temperatura do amplificador de potência: A temperatura do amplificador é monitorada e exibida enquanto estiver em uma faixa de operação segura. Se a temperatura ficar muito alta, ele entra em modo de proteção que é apresentado aqui e na tela de nível de entrada principal.

LED de Alarme Frontal: Definir operação de LED para: Desligar ou Ligar. Quando a indicação de ligação é selecionada, o LED acende sempre que os amplificadores não estão desligados.

Desligamento automático: Desativar, 15, 30 ou 60 minutos de atraso.

Trava de segurança: A trava de segurança de quatro dígitos que pode ser ligada o que bloqueará a edição de todos os parâmetros. Se estiver bloqueado, a entrada do código de acesso será necessária para permitir o acesso temporário para edição. Ele irá bloquear edição novamente automaticamente após 5 minutos de inatividade.

### ***Nenhuma saída***

Primeiro, verifique se a unidade tem energia AC e está ligada. Verifique se o LCD no módulo amplificador de potência está iluminado.

Se não, certifique-se o interruptor (1) está na posição Ligada e verifique a conexão do cabo de alimentação IEC (3), assegurando que está totalmente ligado e assentado. Certifique-se o cabo de linha de corrente alternada está conectado a uma tomada AC operante.

Finalmente, verifique o fusível (2). (Ver o Painel Traseiro: seção FUSÍVEL, para instruções de segurança.)

Uma vez assegurado que a sua unidade está recebendo energia AC, verifique se o RBN™ 110 está recebendo sinal. Temporariamente desconecte o cabo correndo para suas entradas e ligue-o a algum outro dispositivo capaz de reproduzir o sinal (ou seja, um amplificador de potência e alto-falante). Se produz um sinal, certifique-se de que todos os controles de nível sendo usados foram ligados até um nível satisfatório (um terço até metade).

Se o RBN™ 110 foi submetido à luz solar direta ou calor excessivo, a proteção térmica integrada pode ter sido acionada. Se assim for, desligue o RBN™ 110 e deixe-o esfriar por tempo suficiente.

Se ainda não existir uma saída, entre em contato com o revendedor Peavey autorizado ou o Centro de Serviços Internacional Peavey.

### ***Zumbido ou Zunido***

Se o RBN™ 110 está produzindo um zumbido ou zunido, isso pode ser relacionado com a tomada AC. Tente conectar o RBN™ 110 em uma tomada AC diferente. Algumas vezes, quando um circuito diferente (disjuntor) é usado para o misturador e para o RBN™ 110, isto pode causar problemas de zumbidos. A menos que não seja prático, é melhor usar a mesma tomada de parede (disjuntor) para fornecer energia para o misturador e o alto-falante alimentado.

Certifique-se de que os cabos blindados são usados para encaminhar o sinal para a entrada do RBN™ 110. Se os cabos de alto-falante com plugues de 1/4" forem usados como cabos de entrada em vez de cabos blindados, eles serão propensos a produzir zumbido ou zunido.

Zumbido pode ser relacionados ao circuito aterrado. Pode ser útil para levantar o piso do escudo (Pino # 1) em um cabo equilibrado no RBN™ 110 final. Verifique qualquer mudança de entrada cuidadosamente primeiro girando para baixo o controle de nível, antes de conectar e desconectar os cabos, ou levantar o piso do escudo no fim do alto-falante.

Certifique-se de que os reguladores de luminosidade não estejam no mesmo circuito do RBN™ 110, do misturador ou de quaisquer dispositivos de origem. Se forem utilizados reguladores de luminosidade, então pode ser necessário para ligá-los ou desligá-los completamente para eliminar ou reduzir o zumbido. Este é um problema de interferência típico de fiação AC / dimmer de luz, não uma falha de projeto do RBN™ 110.

O terceiro fio (plugue terra) no plugue AC nunca deve ser removido ou quebrado, porque isto é um risco de segurança potencial.

### ***Som distorcido ou difuso***

Em primeiro lugar, garanta que o misturador (fonte de sinal) não esteja cortando ou sendo distorcido. Certifique-se que o controle de Ganho (6) no RBN™ 110 não foi definido muito baixo. Verifique se o plugue de entrada está totalmente encaixado no conector de entrada no painel traseiro do RBN™ 110. Certifique-se que um amplificador de potência não tenha sido ligado à tomada de entrada do RBN™ 110. Se um cabo de extensão está sendo usado para fornecer a energia AC para a unidade, garantir que é de capacidade de corrente suficiente e que não está sendo utilizado também para fornecer energia a qualquer outro dispositivo.

O RBN™110 tem EQ integrado para suavizar e estender a resposta natural dos alto-falantes. Se excessivo aumento adicional de graves ou aumento HF for adicionado externamente ao RBN™110 isto pode causar sobrecarga prematura em SPL alto. Reduza a quantidade de qualquer (misturador, rack) EQ externo e veja se isso limpa a distorção.

Se nenhum reforço externo de graves ou HF foi adicionado, mas parece haver uma quantidade excessiva de reforço de graves (recorte de grave e/ou aumento de agudos (estridência, chio, aspereza), então você pode ter feito a escolha errada no assistente de configuração no menu DSP no visor LCD. Volte e selecione a opção adequada,

Se usar o RBN Sub como a entrada principal do mixer, e correr um cabo do Sub ao RBN™110 então o RBN™110 deve ser definido para ser usado com RBN SUB no menu do Assistente de Configuração.

Se a opção de menu do Assistente de Configuração parece ser correta, e ainda há muito impulso, tente uma predefinição com menos impulso, como a Acústica (Plana) predefinida e certifique-se os controles de tom não foram definidos totalmente para cima.

Finalmente, perceber que mesmo que o RBN™110 seja uma unidade de saída poderosa e alta, ela acabará tendo limites, e pode precisar de unidades alimentadas adicionais (ou um subwoofer) para fornecer saída de som ou cobertura suficientes. Neste caso, tente diminuir os níveis de mixer um pouco para ver se isso resolve as coisas. Se, após a verificação de todos os itens listados e qualquer outro coisa que você possa com segurança, e o sistema ainda exibir problemas, observe atentamente todas as condições e consulte o seu agente Peavey para conselho.

### ***Cuidado e Manutenção***

Seu RBN™110 é um produto robusto e durável e irá fornecer muitos anos de uso, se bem cuidado. Use o bom senso e leia os avisos de segurança para evitar condições de funcionamento perigosas.

O aparelho deve ser desligado da fonte de alimentação AC antes de fazer qualquer trabalho nele. Passe todo o serviço para o pessoal qualificado de serviço.

### ***Luz soiar/Caior***

Evite a exposição prolongada à luz solar direta, pois isso pode causar sobreaquecimento à unidade e desligamento térmico.

Condições de funcionamento excessivamente quentes também podem causar um desligamento térmico.

Não armazene em condições extremamente quentes ou frias ou de extrema alta umidade. Sempre permita que a unidade atinja a temperatura ambiente antes do uso.

### ***Limpeza***

Nunca limpe o RBN™110 enquanto conectado ou ligado! Quando a unidade for totalmente desconectado da fonte de alimentação AC, utilize um pano seco para remover a sujeira. Nunca use solventes fortes no RBN™110, pois eles podem danificar o gabinete. Não permita que nenhum líquido pingue dentro do RBN™110.

### ***Retoque***

Para um melhoramento geral do acabamento e revestimento de proteção, use luvas para aplicar um protetor de acabamento plástico, tal como Armor-All® ou um produto semelhante, à superfície apenas da caixa de plástico. Note que o gabinete ficará escorregadio após estes tratamentos; esfregue vigorosamente com um pano seco e sem fiapos para minimizar isso.

### ***Verifique para a Segurança do Equipamento***

Após as primeiras semanas de uso e depois periodicamente, verifique o hardware do RBN™110 para aperto, incluindo os parafusos do painel traseiro e os parafusos que prendem o defletor e gabinete traseiro.

A unidade está sujeita a uma grande quantidade de vibração, e isto pode fazer com que o equipamento solte com o uso.

### ***Especificações de arquitetura e de engenharia***

O sistema de alto-falante alimentado deve ter uma resposta de frequência de 73 Hz a 20 kHz. O SPL de pico com distorção inaudível deve atingir 125 dB com a música como uma fonte, quando medido a uma distância de 1M e conduzido a capacidade de produção total. O sistema deverá utilizar um woofer de alto desempenho de 10” e um verdadeiro tweeter de fita RD™ 2.6”. O padrão de radiação nominal deve ser de 110° no plano horizontal e 30° no plano vertical.

O sistema de alto-falante potente, bi-amplificada terá dois canais de entrada mistos constituídos por um conector de entrada de impedância meio constituído por uma combinação fêmea XLR e tomada de telefone TRS de 1/4” no painel traseiro. O canal dois deve ter uma tomada de entrada de 3,5 mm também.

Haverá um conector de Passagem Direta (saída) que consiste em um conector XLR macho.

A saída desta tomada deve ser comutável entre a entrada do Ch. 1 e uma Mistura de Ch 1 e Ch 2.

O sistema dos amplificadores de potência deve ter uma resposta de frequência não filtrada, de 20 Hz a 20 kHz que se desvia não mais do que +1, -3 dB até potência nominal, zumbido e ruído superior a 90 dB de potência abaixo classificado, e THD e IMD tipicamente de menos de 0,1%.

O amplificador do woofer deverá ser capaz de 275W contínuos para uma carga nominal de 8 ohms, e o amplificador de tweeter deverá ser capaz de 250 W de saída contínua para uma carga de 8 ohm e ambos devem incorporar a compressão do sinal independente.

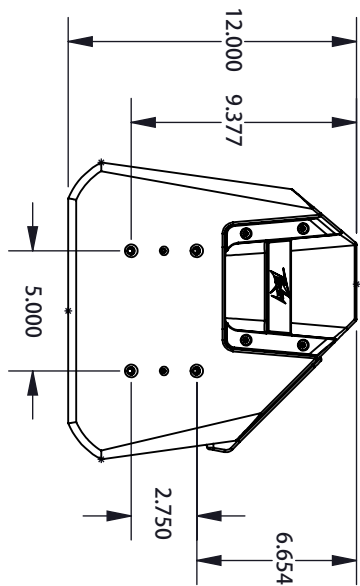
O sinal de entrada será eletronicamente dividido em frequências altas e baixas por um cruzamento Linkwitz-Riley de inclinação de quarta ordem de nível de linha de 2,0 kHz. As baixas frequências devem ser processadas para gerar reforço de graves, filtragem subsônica e modelagem de resposta global, e as frequências altas serão equalizadas para a formatação da resposta.

O gabinete deve ser construído de polipropileno moldado por injeção com uma classificação de incêndio UL, e nervuras de reforço internamente. A alça deve ser incorporada no lado direito perto do woofer, e na borda traseira superior do gabinete.

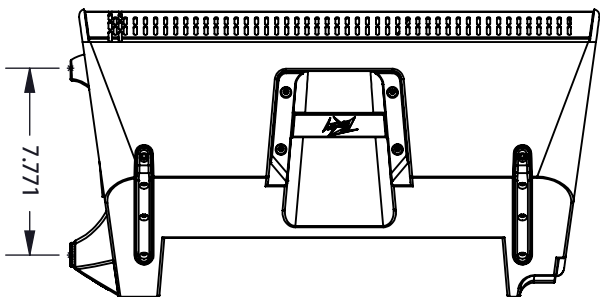
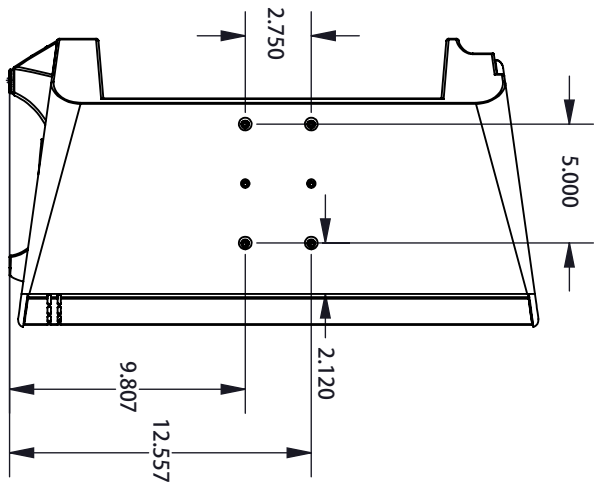
A grade de metal com revestimento em pó de corpo inteiro deve ser fornecida para proteção de alarme e woofer. O gabinete deve incorporar uma montagem de poste de suporte da aloto-falante e quatro pés de borracha resistente altos de uso de solo.

As dimensões externas devem ser: 22,06” (56,0 cm) altura x 12,37” (31,4 cm) largura x 12,10” (30,7 cm) profundidade, e o peso será de 39 lb. Os requisitos de energia são: 200 Watts nominal, 120 VAC, 50/60 Hz Domésticos e 220-240V AC, 50/60 Hz (Exportação). O sistema de alto-falante será chamado Peavey® RBN™110.

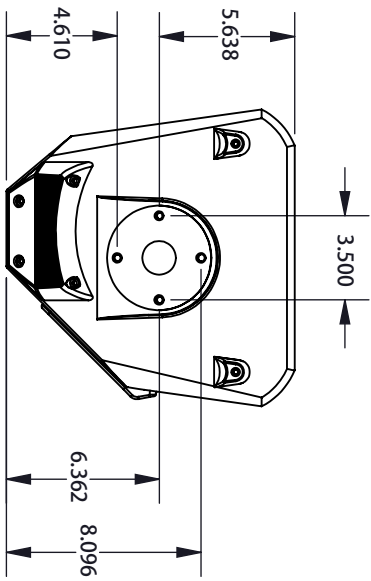
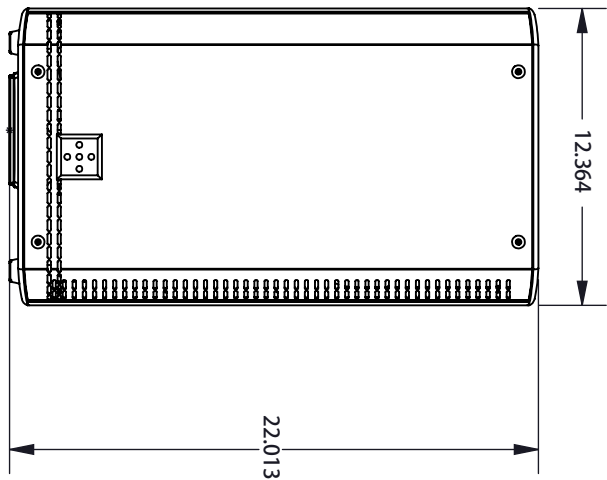




LOCALS DE MONTAGEM  
SUPERIOR



LOCALS DE MONTAGEM  
INFERIOR



## ESPECIFICAÇÕES

---

Resposta de frequência: 73 Hz a 20 kHz

Limite de baixa frequência (-3 dB ponto): 73 Hz

Limite utilizável de baixa frequência (-10 dB ponto): 63 Hz

Amplificadores de potência interna (@120 VAC linha):

Woofers - potência 550 watts de pico disponíveis

Potência contínua: 275 watts @ menos do que 1% de distorção

Tweeter - 500 watts de pico de energia disponível

Potência contínua: 250 watts @ menos do que 1% de distorção.

Sensibilidade nominal (1W @ 1M, varreu a entrada sine no ambiente anecóico): 96 dB (médio)

Níveis de pressão de som máximo: 125 dB de pico de música

Ângulos de radiação nominais: 110° horizontal por 30° vertical

Complemento do transdutor: Woofer de alto desempenho de 10" Premium e um RD™2.6 com tweeter de fita composto 4,75" longo de alumínio

Frequência da caixa de sintonia (Fbox): 62 Hz

Frequência de transição eletroacústica: 2.000 Hz

Inclinações de cruzamento 24 dB/oitava (quarta ordem) passagem baixa, 24dB/oitava (quarta ordem) passagem alta, e driver EQ.

Conexões de Entrada: Duas tomadas de telefone combinado fêmea XLR / 1/4" proporcionando um funcionamento equilibrado ou desequilibrado, e uma tomada de 3,5 mm de mídia estéreo.

Conexões de Saída: Duas saídas XLR, uma série completa de passagem, eletricamente tamponada com opção selecionável de canal só uma entrada, ou Ch. A e Ch. B misto. A outra saída XLR é uma saída de Alta Passagem

Controles: botão de controle de Ganho Ch. 1 e Ch. 2. Botão de pressão para seleção de Ganho CH. 1 e Ch. 2 Mic/Linha

Indicadores de Status: Lente azul de fita acesa indica ligado, iluminação pode ser desligada pelo usuário. Defletor de LED vermelho dianteiro indica a ativação de DDT.

Tela de LCD painel traseira no modo de Nível de entrada, mostra ativação de DDT, "DDT" piscando na tela de LCD, lado direito. Nível de sinal indicado pelo gráfico de barras que vem do lado esquerdo do LCD.

Cruzamento eletrônico: DSP base, com tela de LCD e botão giratório codificador para a seleção de predefinições de equalização e EQ Gráfico. Ajuste de Frequência de Cruzamento a 2,0 kHz. Inclinação de passagem baixa 24 dB/oitava, inclinação de passagem alta: 24 dB/oitava

Especificações de seção DSP:

Latência: Aprox. 2,7 mseg

ADC e frequência de amostragem DAC: 96 kHz

Profundidade de Bit: 24 bits para ADC/DAC, 32 bits para cálculos DSP  
Materiais de gabinete e acabamento: Plástico moldado por injeção com nervuras internas e suporte, e com acabamento texturizado. Material moldado preto, como é a grade de metal. Grade tem suporte de pano para a aparência elegante.

Montagem:

Montagem de em poste ou suporte de coluna através de montagem integrada de 1.375 de diâmetro, suspensa através VM™70 (dois grupos de quatro encaixes M6 superior e inferior) e pés de borracha para chão ou utilização em palco.

Dimensões:

A x L x P

22,06" X 12,37" X 12,10"

56,0 cm x 31,4 x 30,7 cm

Peso:

37 lb (16,8 kg)

Especificações de Eletrônicas e Amplificação:

Impedância de entrada eletrônica (nominal):

Entradas balanceadas: 10 k ohms de sensibilidade nível de linha selecionada.

Entrada assimétrica: 5 k ohms, sensibilidade de nível de linha selecionada.

Aumento de a sensibilidade de chave Mic : 26 dB

Sensibilidade de entrada para a saída completa (Nível CW completo): 0.42 V RMS

Ponto de Sobrecarga de Entrada (chave na posição Linha): +14 dBV

Proteção do filtro infrassônico: 36 dB/rolagem oitava

Resposta de frequência de amplificador nominal: +0, -1 dB de 10 Hz a 30 kHz

Zumbido e ruído: Superior a 90 dB abaixo da potência nominal

Faixa dinâmica de entrada Maior que 14 dB

THD e IM: Geralmente menor que 0,1 %

Fator amortecedor: Superior a 100 @ 1000 Hz, 8 ohms

Requisitos de energia do sistema de Peavey® RBN™110 (interno):

Nominais de 200 watts, 120 VAC, 60 Hz

Tipo de Fusível

Para uso 120 VAC: Classificação de fusível Internacional T10AH 250V. Nos EUA, fusível dos tipos GDC, GMC, 215, 218, e 477 em estilo de cartucho de 5 x 20 mm com uma classificação 250V de 10 ampères pode ser usado.

Para uso com 220-240VAC: Classificação de fusível Internacional T5AH 250V. Este é um fusível de estilo cartucho de 5 x 20 mm de tamanho de tempo de atraso com uma classificação 250V 5 amp.

Especificações sujeitas à alteração sem aviso.



[www.peavey.com](http://www.peavey.com)

Warranty registration and information for U.S. customers available online at  
[www.peavey.com/warranty](http://www.peavey.com/warranty)  
or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation 5022 Hartley Peavey Drive Meridian, MS 39305 (601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV  
(OJ(L)37/38,13.02.03 and defined in EN 50419: 2005  
The bar is the symbol for marking of new waste and  
is applied only to equipment manufactured after  
13 August 2005