



RBN™ 110

파워드 스피커 시스템



작동
설명서

한국어

소개

전문가용으로 특별히 설계된 Peavey® RBN™110 파워드 스피커 시스템을 구입해 주셔서 감사합니다. RBN™110 는 우퍼에 550 와트의 피크 전력을, 리본 드라이버 트위터에 500 와트의 피크 전력을 둘 다 DDT™ 압축으로 제공하는 바이 앰프 전원 섹션을 특징으로 합니다. 10인치 고성능 우퍼와 RD™2.6 트루 리본 드라이버가 특징인 RBN™110은 2개의 독립된 혼합 입력 채널을 제공하며, 각 채널에는 이득 제어 및 마이크/라인 이득 스위치가 있으며 각 채널에는 콤보 잭(1/4" TRS 및 암형 XLR 포함)과 밸런스 입력 장치(볼륨 제어 장치 포함)가 포함되어 있습니다. DSP 기반 크로스오버 및 프로세서는 일반 위치에서 음향 조건에 노출되는 사용자에게 매우 우수한 음향 유연성을 제공합니다.

특장점

- * 바이 앰프 파워드 스피커 시스템
- * 550 와트의 피크가 가능한 우퍼 전력, 500 와트의 피크가 가능한 트위터 전력
- * 두 개의 파워 앰프는 모두 DDT 압축을 사용합니다.
- * 10인치 고성능 우퍼
- * 저변색성 도파관의 Peavey RD™ 2.6 리본 드라이버 트위터
- * 음악의 경우 최대 125 dB 의 피크 SPL!
- * DSP 기반의 크로스오버, 제한 및 EQ
- * 로터리 인코더 푸시 버튼 선택을 통해 EQ 사전 설정을 사용할 수 있음
- * 로터리 인코더 푸시 버튼 선택으로 액세스할 수 있는 9 밴드 EQ 및 기타 시스템 설정
- * 동적 베이스 부스트 기능
- * 최대 150 mS 의 구조적 지연
- * 최대의 신뢰성을 위해 냉각되는 팬
- * 2 개의 독립적인 믹스된 입력 채널, 이득 제어 및 마이크/라인 이득 스위치 포함
- * 각 채널은 0.64 cm TRS 및 암형 XLR 밸런스드 입력이 있는 콤보 잭을 특징으로 합니다.
- * 입력 2 에는 3.5 mm(1/8") 스테레오 미디어 입력 잭이 있습니다.
- * 출력 커넥터는 수형 XLR 입니다.
- * 오른쪽 측면에 폴 핸들 1 개, 상단 후면에 폴 핸들 1 개
- * 전체 길이에 걸쳐 천공되고 배킹 천을 댄 스틸 그릴
- * 견고한 폴리프로필렌 성형 인클로저
- * 폴 마운트 내장
- * 가벼운 중량 - 중량이 겨우 37 파운드입니다!
- * 상단 및 하단의 플라잉 포인트 인서트 그룹이 VM™ 70 장착 브래킷과 만납니다.

설명

Peavey® RBN™110 는 컴팩트한 파워드 라우드 스피커에서 매우 높은 수준의 성능을 제공하기 위해 설계된 바이 앰프 양방향 파워드 스피커 시스템입니다. 이 양방향 파워드 시스템은 미엄 고성능 우퍼를 구동하는 550 와트의 피크 스위칭 파워 앰프로 구성됩니다. RD™2.6 트루 리본 트위터는 500 와트의 피크 스위칭 파워 앰프로 구동되고, 커버리지 패턴이 수평 110° x 수직 30°인 저변색성 도파관에 연결됩니다.

RBN™110 의 경우 최대 125 dB 피크 SPL 이 가능합니다. 사출 성형한 수정된 사다리꼴의 인클로저는 튼튼한 고성능 플라스틱을 소재로 사용했고, 코팅된 스틸 그릴은 전체 길이에 걸쳐 천공되어 외관이 눈길을 끌면서도 내구성이 우수한 파워드 스피커 시스템을 만들어줍니다. 캐비닛과 그릴은 검은색입니다.

2 개의 독립적인 믹스된 입력 채널은 각각 프리앰프/EQ 전자장치에 밸런스드 입력과 레벨 조절 기능을 제공합니다. 각 채널에는 1 개의 콤보 암형 XLR 과 0.64 cm TRS 폰 잭이 있습니다. 이는 마이크 레벨과 라인 레벨 감도 사이에서 전환할 수 있습니다. 채널 2 에는 3.5 mm 미디어 잭이 추가되어 있습니다. 라인 출력 섹션에는 수형 XLR 커넥터가 있습니다. Thru 출력에서 추가 스피커 시스템을 연결하거나 신호를 파워드 서브우퍼 등으로 공급할 수 있습니다.

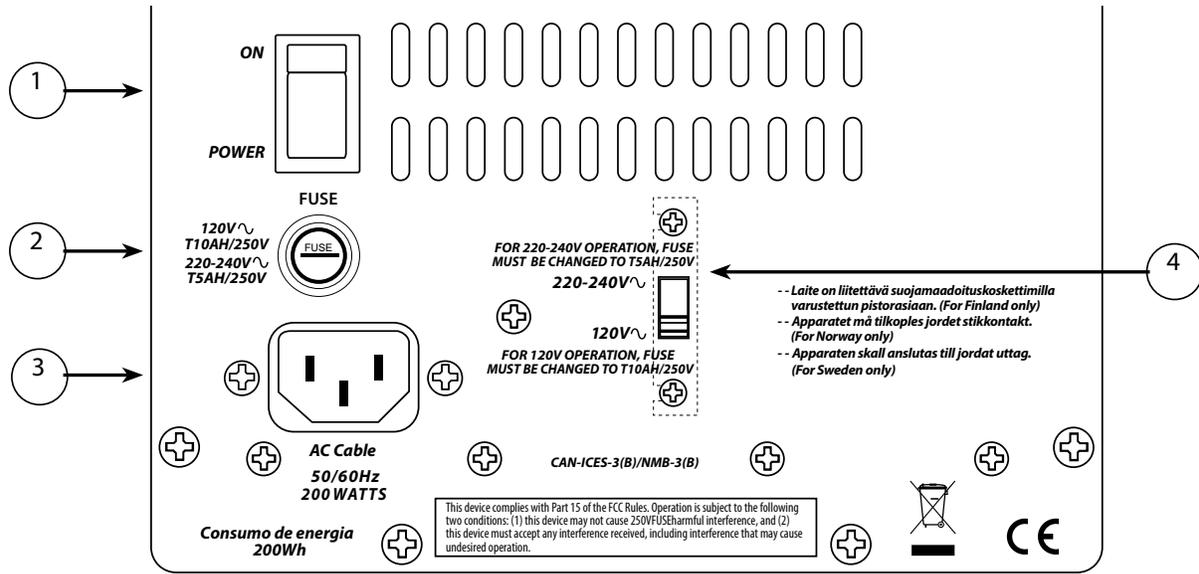
바이 앰프를 제공하는 파워 앰프는 왜곡이 적은 스위치 장치로서, 550 와트의 사용 가능한 피크 전력을 8 ohm 의 공칭 우퍼 부하에 공급하는 한편 500 와트의 사용 가능한 피크 전력을 8 ohm 의 공칭 트위터 부하로 공급합니다. 두 앰프의 전원 공급장치는 스위치 모드 유형으로서 무게가 가볍고 효율이 높습니다. 2 개의 앰프는 사실상 가청 파워 앰프 클리핑을 제거하는 당사의 DDT™ 압축을 채택했습니다. 냉각은 강제 공기 순환을 통해 이루어집니다. 오른쪽 측면과 상단 후면의 폴 핸들을 사용하여 쉽게 운반할 수 있는 동시에, Peavey VM™ 70 장착 브래킷의 장착 지점을 최대한 활용할 수 있습니다.

리본 트위터, DSP 크로스오버, EQ와 고출력 우퍼의 조합이 기존 파워드 스피커보다 훨씬 뛰어난 명료성과 임팩트를 제공합니다. 트위터의 네오디뮴 자석 시스템과 함께 스위칭 고출력 증폭기 및 스위치 모드 전원 공급 장치가 매우 가벼운 중량에서 이와 같이 높은 기술 정밀도 수준을 제공하므로 매우 합리적인 가격대를 형성하고 있습니다.

응용 분야

Peavey® RBN™110 는 음향 증폭, 대중 연설, 사이드 필 시스템, 가라오케, DJ 또는 음악 재생 등과 같이 다양한 분야에서 응용됩니다.

Peavey RBN™110 의 라인 레벨 입력에 대한 전형적인 신호 소스는 음향 증폭 믹싱 콘솔(믹서)이거나, CD 플레이어, MP3 플레이어 또는 테이프 데크의 출력입니다. 동적 마이크를 직접 연결하고 사용할 수 있습니다.



ON-OFF 스위치 (1)

이 로커 스위치를 ON 위치로 전환하면 RBNTTM110에 AC 전원이 공급됩니다. ON 위치는 스위치의 상부가 “안쪽으로” 눌러 있거나 후면 패널과 거의 같은 높이에 있습니다.

⚡ 퓨즈 (2)

이 장치는 슬로우-블로우 5 x 20mm 250V 퓨즈를 사용하여 AC 전원 라인 퓨즈에 의해 과부하와 고장 조건으로부터 보호됩니다. 이 퓨즈는 퓨즈 홀더의 캡 내부에 위치합니다.

퓨즈가 고장나면, 장비가 손상되지 않고 보증이 무효화되지 않도록 하기 위해 종류와 값이 동일한 퓨즈로 교체해야 합니다!

RBNTTM110 내의 퓨즈는 5 x 20 mm 사이즈의 시간 지연 방식 250V 정격 퓨즈로 교체할 수 있습니다.

120VAC 작동의 경우, 10 암페어의 정격 퓨즈를 사용해야 합니다. 미국에서는 타입 GDC, GMC, 215, 218 및 477 카트리지 스타일에 5 x 20 mm 사이즈의 10 암페어 250V 정격 퓨즈를 사용할 수 있습니다.

220-240VAC 작동의 경우, 국제 퓨즈 등급 “T5AH”를 준수하는 5 암페어 및 250V의 정격 퓨즈를 사용해야 합니다.

장치에서 퓨즈를 교체해도 퓨즈가 계속해서 나갈 경우, 교체를 멈추고 장치를 공인 서비스 센터로 가지고 가서 수리하십시오. 퓨즈를 교체하려면 먼저 IEC 소켓에서 IEC 전원 코드를 뽑으십시오.

⚡ IEC 전원 코드 연결 (3)

이 콘센트는 장치에 AC 전원을 공급하는 IEC 라인 코드(제공됨)용입니다. RBNTTM110에 적절한 AC 라인 전압이 공급되도록 하는 게 매우 중요합니다. 장치의 후면 패널에 있는 전압 선택기 스위치 (4)를 사용하여 RBNTTM110에 적절한 전압을 설정할 수 있습니다.

개인 및 장비의 안전을 위해 이 설명서를 주의 깊게 읽어주십시오. 모든 장비에서 접지 핀을 부러뜨리지 않도록 주의하십시오. 접지 핀은 사용자의 안전을 위한 장치입니다. 사용 중인 콘센트에 접지 핀이 없는 경우, 적합한 접지 어댑터를 사용해야 하고 세 번째 와이어를 적절히 접지해야 합니다. 감전 또는 화재 위험을 방지하려면, 반드시 믹서와 기타 모든 연결된 장비를 적절히 접지해야 합니다.

전압 선택기 스위치 (4)

RBN™110에는 모두 초당 50 또는 60 사이클(Hz)로 120VAC의 입력 전원 전압을 220VAC ~ 240VAC 범위로 전환할 수 있는 전압 선택기 스위치가 있습니다. 이는 사용자의 국가에 적절한 전압으로 즉시 설정해야 합니다. 그러나 세계 전체를 볼 때 일부 지역에서는 특정 로컬의 대부분에서 사용하는 전압과 다른 전원 라인 전압을 사용하기도 합니다.

전압 선택기 스위치의 위치를 보고 이가 지역에서 사용하는 전원 라인 전압과 일치하는지 확인하십시오. 일치하지 않을 경우, 전압을 올바른 전압으로 변경하고 아래에 요약된 단계를 따르십시오.

RBN™110의 전압 범위 변경하기

먼저, RBN™110를 전원 라인에서 분리하고 전원 스위치 (1)이 OFF 위치에 있는지 확인하십시오.

두 번째로, 전압 선택기 스위치 (4)의 투명한 스위치 보호 커버를 돌릴 수 있을 정도로 커버를 고정하는 나사를 약간만 푸십시오. 나사를 너무 많이 풀 필요가 없습니다.

세 번째로, 투명한 플라스틱 보호 커버를 약 90도 돌려 전압 선택기 스위치 커버를 벗기십시오. 커버의 한쪽 측면에 슬롯이 있고 반대쪽 측면에 구멍이 있는데, 구멍이 있는 측면이 축을 중심으로 회전하는 측면입니다.

네 번째로, 소형 일자 스크루드라이버를 사용하여 빨간색 선택기 스위치 슬라이드 플레이트를 반대쪽으로 미십시오. 이제 빨간색 슬라이드 플레이트에 보이는 전압이 사용자가 선택한 전압입니다.

다섯 번째로, 풀린 나사 아래에 있는 투명한 플라스틱 보호 커버를 원래 위치로 돌리고 커버를 제자리에 유지한 상태에서 나사 하나를 조이십시오. 나머지 나사를 조이고, 2개의 나사가 꼭 조여졌는지 확인하십시오.

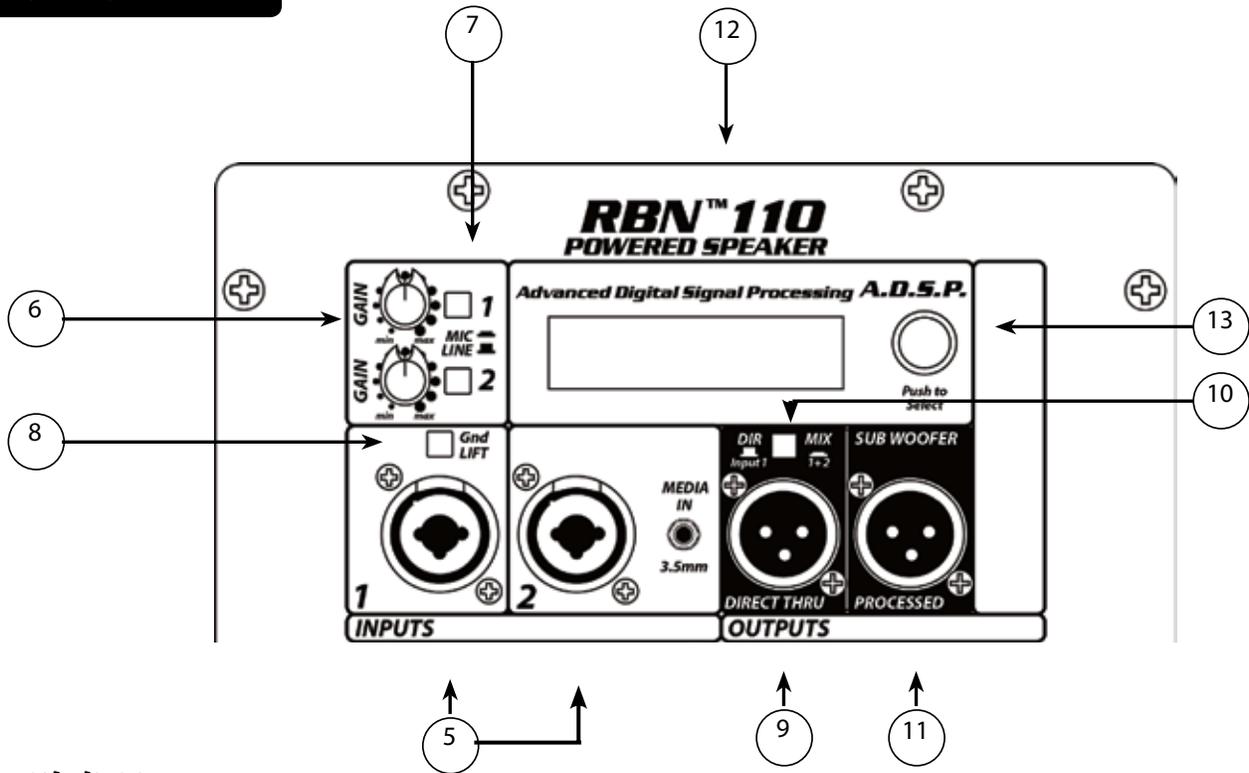
나사를 과도하게 조이면 투명한 전압 선택기 스위치 플라스틱 커버가 손상될 수 있기 때문에, 나사를 조일 때 과도한 힘을 가하지 마십시오!

여섯 번째로, 퓨즈를 올바른 정격 전류로 변경해야 합니다. 120VAC의 입력 전원 전압의 경우, 국제 퓨즈 등급 “T10AH”를 준수하는 5 x 20 mm 사이즈의 카트리지 타입 10 암페어 및 250V 정격 시간 지연 방식 퓨즈를 사용하십시오.

입력 전원 전압 범위가 220VAC ~ 240VAC인 경우, 국제 퓨즈 등급 “T50AH”를 준수하는 5 x 20 mm 사이즈의 카트리지 타입 5 암페어 및 250V 정격 시간 지연 방식 퓨즈를 사용하십시오.

이제 사용자의 로컬에 올바른 IEC 전원 코드를 IEC 콘센트 (3)에 연결할 수 있고, 전원 스위치 (1)이 활성화되면 파워드 RBN™110 스피커 시스템이 켜집니다.

후면 패널 상단



INPUTS(입력) (5)

2 개의 입력 채널이 제공됩니다. 라인 레벨 입력은 매질 임피던스 밸런스드 유형입니다. 잭은 콤보 암형 XLR 및 0.64 cm TRS 커넥터입니다. 이 입력 감도는 풀 스케일 출력의 경우 MIC/LINE(마이크/라인) 스위치 (7)이 LINE(라인) 위치에 있을 때 0.42 볼트입니다.

채널 2에는 모바일 장치 신호 소스용 3.5 mm 잭이 있습니다.

GAIN(이득) (6)은 입력 채널 1과 입력 채널 2에 있습니다

번호가 동일한 입력 채널의 이득 또는 출력 레벨을 조절합니다. 이는 특정한 입력 신호의 시스템 출력 레벨을 직접 설정하는 데 사용됩니다.

MIC/LINE(마이크/라인) (7)은 입력 채널 1과 입력 채널 2에 있습니다

LINE(라인) 레벨 이득(튀어오른 위치)과 MIC(마이크) 레벨 이득(누른 위치) 사이를 전환합니다. MIC(마이크) 위치는 이득을 26 dB로 증가시켜 대부분의 동적 마이크를 사용할 수 있도록 합니다.

참고: INPUT(입력) (5) 잭에는 팬텀 전원이 공급되지 않습니다.

Gnd LIFT(접지 리프트) 스위치 (8)

접지 루프로부터 웅웅거리는 소리를 완화하기 위해 실드를 새시 접지로부터 차단할 수 있습니다.

DIRECT THRU(다이렉트 스루) 출력 잭 (9)

이 잭은 여러 대의 RBN™110를 한 라인에 연결하거나, 파워드 서브우퍼 또는 전범위 버전의 입력 신호를 수신해야 하는 기타 전자 장치에 피드를 제공하는 데 사용됩니다.

DIR/MIX(다이렉트/믹스) 스위치 (10)

채널 1 입력의 Direct Thru(다이렉트 스루) 또는 Direct Thru 출력 (9)에서 채널 1와 채널 2의 믹스 사이를 전환합니다.

SUB WOOFER PROCESSED(서브우퍼 처리됨) 출력 잭 (11)

RBN™215 또는 118이 아닌 파워드 서브우퍼 스피커 시스템과 함께 사용할 수 있도록 필터링된 신호를 제공합니다. LCD 화면의 RBN™110 메뉴에서 설치 마법사의 지시에 따라 푸시-투-셀렉트 버튼을 사용하여 서브우퍼를 적절히 설정하고 연결하십시오.

후면 패널 상단

LCD 디스플레이 (12)

푸시-투-셀렉트 버튼 (13)에 의해 조작되고 활성화된 메뉴 판독값을 제공합니다.

푸시-투-셀렉트 버튼 (13)

사용자가 LCD 디스플레이 화면 (12)에서 메뉴 옵션을 선택할 수 있는 로터리 노브. 버튼이 멈출 때까지 누르면 메뉴를 선택하고, LCD 화면에 강조 표시된 작업 또는 옵션을 선택하게 됩니다.

경고

주의

장치에서 작업을 수행하기 전에 장치를 AC 전원으로부터 분리해야 합니다. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 기사에게 의뢰하십시오.

후면 플레이트는 뜨거울 수 있으므로 만지지 마십시오. 환기를 위해 팬 또는 배기 루버를 막거나 덮지 마십시오. 팬 뒤쪽으로 최소한 약 10 cm의 간격을 두십시오. 공기 흐름이 커튼이나 드레이프, 건축용 단열재 등과 같은 물체에 의해 차단되지 않도록 하십시오.

RBNTM110의 후면은 폐쇄된 공간 또는 신선하고 차가운 공기 흐름이 없는 공간에 배치하지 말 것을 권장합니다.

마이크를 입력에 연결한 후와 마이크 레벨을 설정하는 동안 마이크를 스피커의 전면으로부터 떨어진 곳에 두십시오. 그러지 않을 경우 매우 시끄러운 되먹임 소리가 발생합니다! 되먹임 소리가 발생하면 시스템이 손상될 수 있습니다!

RBNTM110의 입력을 파워 앰프의 출력에 연결하지 마십시오. 입력은 라인 레벨 강도의 신호가 흐르도록 만들어졌습니다.

보호용 금속 그릴을 제거하지 마십시오.

경고! RBNTM110는 매우 효율적이고 강력합니다! 이 사운드 시스템은 청력을 영구적으로 손상시킬 수 있습니다! 전체를 최대 볼륨으로 설정할 때는 각별한 주의를 기울이십시오.

맑고 깨끗한 사운드 출력 때문에 RBNTM110의 분명한 사운드 레벨을 제대로 판단하지 못할 수 있습니다. 왜곡 또는 분명한 고통이 없기 때문에 사운드 레벨이 실제보다 훨씬 낮게 들리는 것처럼 착각할 수 있습니다. 이 시스템은 스피커로부터 1 m 떨어진 곳에서 130 dB를 초과하는 SPL을 낼 수 있습니다.

플라잉/리깅 정보

주의: 이 스피커를 매달려고 시도하기 전에, 자격을 갖춘 구조 엔지니어와 상담하십시오. 부적절하게 매달 경우 스피커가 떨어져 중상을 입거나 재산 피해를 입을 수 있습니다. 이 인클로저에서 다른 제품 또는 장치를 매달거나 장착하지 마십시오! 최대 인클로저 각도는 30°입니다. 올바른 메이팅 하드웨어만 사용하십시오. 모든 관련된 리깅은 다른 사람의 책임입니다.

가능하면 언제나 정상적인 일차 장착 방법 외에 측면 핸들을 사용하여 적합한 안전 체인 또는 와이어 로프를 고리 모양을 만들거나, 자격을 갖춘 구조 엔지니어가 지시한 대로 나머지 인서트 그룹 중 하나에 체인 또는 로프를 부착한 후 적합한 구조 부재에 단단히 부착하여 사용하십시오. 당사는 인서트 포인트 볼트가 진동에 의해 풀리지 않도록 볼트에 스프레드 로커를 사용할 것을 권장합니다.

캐비닛을 배열 브래킷 또는 장착 브래킷에 장착한 상태에서 달리 지지 수단 없이 배열 브래킷 또는 기타 장착 브래킷을 구조 부재로 사용하여 캐비닛을 운반하지 마십시오. 그럴 경우 장착 인서트에 과도한 응력이 가해질 수 있습니다.

경고! (구조 엔지니어를 위한 참고)

참고: **RBN™110** 플라이 포인트 플레이트 인서트의 나사는 단지 장착 지점 구멍을 연결하는 데만 사용됩니다. 이 나사들은 부착이나 플라이 용도로 사용해서는 안 됩니다.

장착 지점 인서트에 올바른 종류 및 등급의 볼트를 사용하십시오. 올바른 장착 볼트 직경 및 나사산 간격: **M6**, 나사산당 **1.0 mm**. 미터법 등급 **8.8** 이상의 볼트 사용을 권장합니다.

인서트의 각 장착 플레이트 그룹에서 가운데 **2** 개의 소형 나사가 장착 플레이트 유지 나사로서, 이는 인서트 장착 플레이트 또는 플라이 포인트로 사용되는 위치에서 제거해서는 안 됩니다. 이 위치에는 **M6** 인서트가 없습니다.

RBN™110 장착 인서트는 **Peavey® VM70** 장착 브래킷(03011050)과 **Peavey Impulse® 30 cm** 배열 브래킷(00448690 검은색, 00440400 흰색)을 사용하여 **4** 개로 구성된 그룹에서 사용하도록 설계되었습니다. **RBN™110** 는 또한 캐비닛의 하단에 내장된 스탠드 장착 컵에 들어 맞는 **Peavey®** 벽걸이 스피커 스탠드(00922940 검은색)와 함께 사용할 수 있습니다.

VM70 과 함께 제공된 표준 하드웨어는 미터법이 아니라는 점에 유의하십시오. 정격이 올바른 미터법 볼트를 추가적으로 구매 사용해야 합니다.

RBN™110 플라이/리깅용 하드웨어

아이 볼트 또는 브래킷 볼트는 **M6** 미터법 나사산으로서 나사산당 **1.0 mm** 입니다. 아이 볼트와 브래킷 볼트는 안전을 위해 특정한 최소 강도 기준을 준수해야 합니다.

지역의 하드웨어 판매점에서 구할 수 있는 지정되지 않은 아이 볼트는 오버헤드 플라이 또는 리깅의 경우 안전을 유지할 만큼 강도가 충분하지 않습니다. 리깅용으로 설계된 단조 스틸 솔더 기계류 아이 볼트만 사용하십시오. 이 아이 볼트는 아래에 요약된 표준을 준수합니다.

이 **Peavey** 확성기는 사용 설명서 및 제공 가능한 설명서 업데이트 정보에 명시된 절차와 제한 사항에 따라서만 머리 위까지 확장할 수 있습니다.

이 시스템은 인가된 리깅 전문가가 공인 리깅 하드웨어를 사용하여 현지, 주정부 및 연방 정부의 확장 조례에 의거 확장해야 합니다.

하드웨어 사양

단조 솔더 기계류 아이 볼트는 **M6** 사이즈로서 나사산당 **1.0 mm** 여야 하고, **DIN 580** 또는 **ASTM A489** 를 준수해야 합니다. 독일의 경우 **BGV-C1** 이 해당 표준입니다. 최소 생크 길이는 **20 mm** 여야 합니다. 아이 볼트의 정격 스트레이트 풀 사용 하중은 최소 **204 kg** 이어야 합니다.

사용자 지정 장착 브래킷에 사용되는 볼트는 미터법 등급 **8.8** 이상으로 인증을 받아야 합니다.

Peavey RBN™110 의 안전한 플라이 또는 리깅을 위한 적절한 하드웨어 또는 실무에 관해 질문이 있으면 자격을 갖춘 구조 엔지니어에게 문의하거나, 교육을 받고 자격을 갖춘 직원을 두고 있는 지역의 리깅 회사와 상담하십시오.

AC 전원을 RBN™110 에 연결하기

RBN™110 에는 183 cm 의 IEC 연결 AC 전원 코드가 제공됩니다. 이 파워드 스피커에서 연장 코드 또는 전원 멀티 탭을 사용하는 경우, 안전을 유지하고 RBN™110 의 전기 출력 용량을 최대화할 수 있을 만큼 이들의 품질이 양호하고 전류 용량이 충분한지 확인하십시오. 왜곡되지 않은 최대 출력을 내기 위해, RBN™110 가 연결된 연장 코드에 다른 장치를 연결하지 마십시오. 연장 코드에 연결된 모든 장치들의 전류 합계가 연장 코드의 정격 전류 용량을 초과하지 않도록 하십시오.

처음 AC 코드에 연결할 때는 전원 스위치가 Off 위치에 있는지 확인한 후 전원 코드가 연결되어 있는 경우에만 전원 스위치를 켜십시오. 적절한 일련의 단계를 취하면 내장된 음소거 기능을 사용할 수 있게 됩니다.

스피커 스탠드와 함께 RBN™110 사용하기

RBN™110 에는 스탠드 장착 컵이 성형되어 시스템을 스탠드 방식으로 직경이 36 mm(13/8")인 표준 스탠드 폴에 장착할 수 있습니다.

스탠드 또는 폴을 사용하는 경우, 다음 예방 조치를 준수하십시오.

- A. 스탠드 또는 폴 사양에서 이가 RBN™110 의 무게(16.8 kg/37 lbs)를 지탱할 수 있는지 확인하고, 스탠드의 최대 정격 높이 등 스탠드 제조업체에서 명시한 모든 안전 예방 조치를 준수하십시오.
- B. 스탠드는 반드시 평평하고 수평을 이루며 안정적인 표면에 올려놓고, 스탠드 제조업체의 지침에 따라 스탠드 다리를 완전히 펼치십시오.
- C. 스탠드 다리가 스탠드 주위에 있는 사람이 걸려 넘어질 위험을 최소화하는 방향으로 펼쳐지도록 하십시오. 스탠드 다리가 출입구나 복도를 막지 않도록 하십시오.
- D. 사람이 걸려 넘어지거나 스피커를 넘어뜨리지 않도록 케이블을 정리하십시오. 강력 접착 테이프, 케이블 채널 또는 가드, 기타 적절한 타이 다운/커버 업 장치는 사용 여부를 주의 깊게 검토한 후 사용해야 합니다.
- E. 스탠드에 스피커를 설치하거나 스탠드에서 스피커를 분리할 때는, 가능한 한 보조자의 도움을 받는 것이 좋습니다. “바늘에 실을 꿰는 것”이 어렵듯이 RBN™110 스피커 시스템을 팔을 뻗어야 닿는 거리에서 잡은 채로 스탠드 컵을 스탠드 폴에 맞춰 넣는 것이 쉽지 않기 때문입니다. 또한 RBN™110 를 스탠드 폴에서 분리할 때 다른 사람이 스탠드와 폴을 눌러주면 RBN™110 가 폴과 함께 빠지지 않기 때문에 도움이 됩니다.
- F. 옥외에서 스탠드를 사용하는 경우, 배너 또는 깃발을 스탠드나 RBN™110 스피커 시스템에 부착하지 마십시오. 그럴 경우 바람이 강하게 불면 스피커가 바람 때문에 넘어질 수 있습니다. 바람이 불 수 있는 조건에서는 스탠드 다리에 추를 달거나 고정하여 RBN™110 스피커 시스템이 바람 때문에 넘어지지 않도록 하는 방법을 신중하게 고려할 수 있습니다.

RBN™215 Sub 또는 RBN™118 Sub 와 함께 RBN™110 사용하기

RBN™215 Sub 또는 RBN™118 Sub 는 Sub 와 함께 제공된 나사산이 있는 직경 36mm 의 폴을 사용하여 RBN™110 와 함께 사용할 수 있습니다. 스피커 스탠드에서 RBN™110 를 사용할 때 준수해야 하는 모든 예방 조치는 RBN™215 Sub 또는 RBN™118 Sub 와 함께 RBN™110 를 사용할 때도 적용되어야 합니다. 이는 주로 B, D, E 및 F 항에 해당합니다.

신호를 RBN™110 에 연결하기

입력 (5)는 밸런스드 마이크 레벨 입력 또는 라인 레벨 입력을 제공함으로써 0.64 cm TRS(링-팁-슬리브) 타입의 폰 플러그 또는 수형 XLR 플러그를 사용할 수 있습니다.

또한 채널 2 입력에는 3.5 mm MEDIA IN(미디어 입력) 잭이 있습니다.

3.5mm TRS 입력 잭에는 모바일 오디오 장치의 헤드폰 잭에 연결하기 위해 설계된 자체

프리 앰프가 있습니다. 채널 2 이득 컨트롤은 채널 2 입력 커넥터 모두의 신호 레벨을 조정합니다. 콤보 입력 소스를 채널 2 이득 컨트롤로 설정함으로써 콤보 마이크 또는 라인 입력과 3.5mm 입력을 모두 사용할 수 있으며, 이 상태에서 모바일 장치 헤드폰 볼륨을 사용하여 볼륨을 조정할 수 있습니다.

RBNTM110 가 단일 사운드 소스이기 때문에 **3.5 mm** 잭이 스테레오 신호를 모노포닉 신호로 다운 믹싱한다는 점에 유의하십시오.

장치가 켜져 있고 이득 노브가 높여져 있을 때는 케이블을 잭에 연결하지 마십시오! 표준 단일 종단 **0.64 cm** 폰 플러그 장착 케이블이 제대로 작동하고 밸런스드 입력 회로가 약간의 간섭 제거를 제공하는 반면, 밸런스드 **TRS 0.64 cm** 폰 플러그 또는 **XLR** 플러그를 사용하는 밸런스드 케이블은 탁월한 간섭 제거 및 성능을 제공합니다.

때때로 어려운 간섭 문제가 발생할 경우, **RBNTM110** 종단에 있는 밸런스드 케이블의 실드 접지(**XLR**의 핀 번호 1)를 들어올리는 게 도움이 됩니다. 입력에 변경이 있는지 주의해서 확인하고, 케이블을 연결하거나 분리하기 전에는 반드시 이득 컨트롤을 낮춰 놓거나 접지를 들어올리십시오.

RBNTM110에는 고품질 고급 케이블을 사용할 것을 권장합니다. 대체로 이러한 케이블은 차폐 성능과 재질이 더 뛰어나고 장기간 더 높은 신뢰성을 제공합니다. 최고의 옵션은 **RBNTM110**에 도달하는 데 필요한 길이보다 길지 않은 차폐된 밸런스드 케이블입니다.

대체로 **RBNTM110**으로의 입력에서 케이블을 약간 느슨하게 하고, 이를 테이프로 바닥에 붙이거나 케이블 가이드 아래를 통과하도록 하여 사람이 걸려 넘어지지 않도록 하거나, 스탠드 장착 시 **RBNTM110**를 한쪽에 위치하도록 하는 것이 좋습니다.

이득 컨트롤 조정

RBNTM110에는 여러 가지 다른 애플리케이션에서 쉽게 사용할 수 있도록 해주는 **Gain(이득) 컨트롤 (6)**이 입력에 장착되어 있습니다. **Gain(이득) 컨트롤**을 시계 방향으로 완전히 조정하면 이득이 최대가 되고, **Mic/Line(마이크/라인) 스위치 (7)**의 라인 레벨 위치에서 풀 정격 출력의 경우 입력 감도가 **0.42 V RMS**입니다. 믹서에서 **RBNTM110**를 구동할 때, **Gain(이득) 컨트롤**을 중간 지점까지 돌려 입력 감도를 낮추는 게 이로우 수 있습니다. 이제 **RBNTM110**를 대표적인 파워 앰프에 더 가깝게 만들 수 있습니다.

믹싱 보드에서 출력 신호의 클리핑이 발생하면, 이는 모든 **RBNTM110** 파워 성능이 깨끗하게 발휘되고 있지 않은 것입니다. 신호가 **RBNTM110**에 도달하기 전에 클리핑이 발생하는 것은 최적의 상태가 아닙니다. 믹서 출력 레벨을 낮추고 **RBNTM110**의 **Gain(이득) 컨트롤**을 높이십시오.

RBNTM110의 앰프에는 **DDT™**가 장착되었고, 또한 **DDT** 시스템이 작동할 때마다 후면 패널의 **LCD 디스플레이 (12)**에 “**DDT**”가 표시됩니다.

음향이 심하게 압축된 것처럼 들리면, 다음과 같이 표시등을 확인하십시오. 표시등이 가끔보다 빈번하게 빨간색으로 깜박거리면, 믹서의 드라이브 레벨(또는 **RBNTM110**의 **Gain(이득) 컨트롤**)을 낮춰야 합니다.

사운드 시스템을 처음 켤 때는, 먼저 모든 업스트림 전자 장치를 켜 후 **RBNTM110**의 **Gain(이득) 컨트롤**을 시계 반대 방향으로 완전히 돌리십시오(가장 낮게). 믹서 출력 레벨 컨트롤을 완전히 낮춘 상태에서 레벨 확인을 시작하고 **RBNTM110** **Gain(이득) 컨트롤**을 사용하여 레벨을 천천히 원하는 설정으로 올립니다(**1/3** 정도 올린 상태에서 시작할 것을 권장함).

RBNTM110의 **Gain(이득) 컨트롤**을 완전히 높이고 믹서에서만 레벨을 조절하는 것은 좋지 않은 방법입니다. 이렇게 조절할 경우 과도한 노이즈가 발생하는 경향이 있습니다. 가장 좋은 방법은 믹서의 “핫”한 신호를 케이블을 거쳐 **RBNTM110**로 보낸 후, **RBNTM110** **Gain(이득) 컨트롤**을 필요한 만큼만 높이고 원하는 최대 출력에 도달하도록 하는 것입니다. 이러한 방법의 경우, 믹서 출력에서 클리핑이 발생하지 않는지 확인해야 합니다.

RBNTM110의 AC 전원 연결 끊기

당사는 먼저 **Power(전원) 스위치 (1)**을 사용하여 장치를 끌 것을 권장합니다.

그러고서 **AC** 전원 코드를 분리하십시오. 그래야 끄기 과도 현상으로 인해 파워 앰프와 트랜지스터에 가해지는 스트레스를 최소화할 수 있습니다. 파워 스위치에는 아크 억제 커패시터가 있어 끄는 동안 **AC** 전원에서 깨끗하게 연결을 끊는 데 도움이 되는 반면, 전원 코드 **IEC** 커넥터에서는 최종적으로 완전히 연결이 끊기기 전에 예를 들어, 코드를 짧게 움직일 때 단속 혼선이 발생할 수 있습니다.

RBNTM110 DSP 사용자 제어 메뉴 작동

두 줄에 줄당 문자수가 16 개인 **LCD**와 푸시-투-셀렉트 인코더가 이 제품의 인터페이스를 구성합니다.

사용자가 액세스할 수 있는 DSP 처리 컨트롤은 9 밴드 그래픽 이퀄라이저(GEQ), 출력 극성 선택, 베이스 강화 선택, 신호 지연으로 구성됩니다. 이는 파워드 스피커 시스템에 적용되고, 일부 경우 처리된 출력에도 적용됩니다. 사용자는 또한 사전 설정된 프로그램 EQ 설정 메뉴에서도 선택할 수 있는데, 이는 그래픽 이퀄라이저와 베이스 인헨서에 적용됩니다.

사용자 인터페이스:

인코더를 회전하면 최상위 레벨의 메뉴 화면으로 이동합니다. 이 화면에서는 입력 레벨 측정기, 구성 및 현재 사용자 설정과 같은 현재 정보를 표시합니다. 최상위 레벨의 화면에서 인코더를 누르면 해당될 경우 관련된 선택 화면으로 이동합니다. 구성 화면은 원하는 응용 분야에 맞춰 스피커를 준비하는 데 있어 중요한 역할을 합니다. 스피커를 켜면 초기화 화면이 나타난 후 구성 화면이 나타납니다. 5 분 이내에 구성 화면을 선택하지 않으면, 입력 레벨 화면이 표시됩니다. 사용자는 편집 노브를 회전하여 언제든지 이 화면을 선택할 수 있습니다. 사용자는 구성 화면에서 최적의 작업을 위해 RBN™110 시스템을 설정할 수 있습니다. 몇 가지 질문에 대답하면, 프로세서가 구성되고 적절한 연결이 표시됩니다. 이 과정이 완료되면, 주 메뉴로 돌아갑니다.

5 분 동안 인터페이스 활동이 없으면 LCD 백라이트가 어두워지나, 인코더를 움직이면 다시 최대 밝기로 돌아옵니다. 백라이트가 자동으로 어두어지면, 디스플레이가 입력 레벨 화면으로 돌아갑니다. 이로써 LCD 백라이트를 다시 활성화할 때 의도하지 않게 변경이 발생하는 것을 방지할 수 있습니다.

주 메뉴 화면의 구성요소는 다음과 같습니다.

Configure?(구성?)

Input Level(입력 레벨)

프로그램 EQ(사전 설정)

Bass Enhancement(베이스 강화)

Delay(지연)

Graphic EQ(그래픽 EQ)

Polarity(극성)

Power amp meters Low and High(파워 앰프 측정기 낮음과 높음)

Power amp Temperature(파워 앰프 온도)

Horn LED On/Off(경적 LED On/Off)

Auto power Off(자동 전원 끄기)

Security Lock(보안 잠금장치)

주 화면:

Input Level meter:(입력 레벨 측정기:) 현재의 입력 신호 레벨을 표시합니다.

DDT 가 작동하면 디스플레이의 오른쪽에 문자 “DDT”를 표시하여 디스플레이 상태를 확실하게 알려줍니다.

구성?

Push Select(푸시 셀렉트) 이는 개요 표시로서 직접 편집할 수 없습니다.

구성 메뉴로 들어가면 시스템을 적절히 설정하고 연결하는 방법으로 이동합니다.

구성을 누르면 첫 번째 화면 표시?

서브우퍼가 있는 RBN110 사용? 예 또는 아니요

서브우퍼 = 아니요인 경우: 위치 화면으로 이동합니다.

아니요가 기본 선택입니다.

서브우퍼 = 예인 경우: 서브우퍼 선택 화면으로 이동합니다.

서브우퍼가 선택됨:

Selections

(선택)

RBN Subwoofer

(RBN 서브우퍼)

Other Sub 100 Hz(기타 Sub 100 Hz)

Other Sub 110 Hz(기타 Sub 110 Hz)

Other Sub 120 Hz(기타 Sub 120 Hz)

참고: 아래로 스크롤하여 모든 선택 항목을 보려면 로터리 노브를 사용해야 합니다.

RBN 서브 우퍼를 선택한 경우

Connect Mixer to

Sub Input

Connect Sub Proc

출력-입력(RBN110)

스피커 프로세서 출력이 뮤트로 설정되어 있음

믹서 출력(사운드 소스)이 서브우퍼에 연결된 상태에서 RBN Sub DSP 모듈을 사용하여 모든 시스템 조정을 수행합니다. 9 밴드 GEQ 와 같은 RBN™110 의 사용자 처리 선택 항목이 무시되고, 지연이 무시되며, 처리된 출력이 음소거됩니다. 프로그램 EQ(사전 설정), GEQ 및 지연 화면이 모두 영향을 받습니다. Sub 가 크로스오버 기능을 수행하기 때문에 RBN™110 우퍼의 하이패스 필터가 전범위 설정에 변경되지 않습니다.

다른 서브우퍼를 선택한 경우

혼합기를 다음 장치에 연결

스피커 입력(RBN110)

프로세서 연결

출력-서브 입력

또는 “기타” Sub 를 선택한 경우에도 프로그램 EQ(사전 설정), GEQ 및 지연 화면이 정상적으로 작동합니다. 처리된 출력은 서브우퍼 신호를 처리된 출력으로 송신합니다.

RBN™110 우퍼의 하이패스 필터가 서브우퍼 처리된 출력이 선택된 주파수로 설정된 상태에서 크로스오버로 교신됩니다.

RBN 110 위치: (구성 하위 메뉴)

이는 경계면 등을 처리하는 우퍼의 일부 전용 처리에 영향을 미칩니다. 폴 마우트(기본 선택)

플라잉됨

플로어 모니터

프로그램 EQ: 현재의 EQ 선택을 표시합니다(EDM 사전 설정이 첫 번째 전원을 켤 때 기본값임).

(사전 설정) EDM, 음성, 록, DJ …….

프로그램 EQ 선택이 그래픽 이퀄라이저와 베이스 인헨서에 적용됩니다.

사용자가 **GEQ** 를 조정할 경우, “**Custom(사용자 지정)**”이 표시됩니다.

다음에 **RBN™110** 를 켜면 사용자 지정 사전 설정을 포함하여 마지막으로 사용된 사전 설정이 로드됩니다.

참고: 입력 소스가 **RBN Sub** 하이패스 처리된 출력에서 오는 경우, 화면이 다음과 같이 표시됩니다.

“**EQ Bypassed(EQ 가 무시됨)**”

“**Use EQ in RBN Sub(RBN Sub 에서 EQ 사용)**”

베이스 강화: **Off** 또는 **On**.

지연: 현재 지연 시간

화면을 **0 ~ 150 msec** 로 조정하고 또한 피트와 미터를 조정합니다.

참고: **RBN™110** 에서 입력 소스가 **RBN Sub** 인 경우 다음과 같이 표시됩니다.

“**Delay Bypassed(지연이 무시됨)**”

“**Set DLY in Sub(Sub 에서 DLY 설정)**”

그래픽 **EQ**: ISO 옥타브 센터에서 현재 설정 **9** 밴드 **+/- 12 dB(63Hz ~ 16 kHz)**

참고: **RBN™110** 에서 입력 소스가 **RBN Sub** 인 경우 다음과 같이 표시됩니다.

“**EQ Bypassed(EQ 가 무시됨)**”

“**Use EQ in RBN Sub(RBN Sub 에서 EQ 사용)**”

인코더를 눌러 화면으로 들어가 **GEQ** 를 조정할 수 있습니다. 인코더를 회전하여 조정할 주파수 대역을 선택할 수 있습니다. 인코더를 눌러 해당 대역을 조정할 수 있습니다. 인코더를 다시 누르면 대역 선택 모드로 돌아옵니다. 주 메뉴로 나가려면, 인코더를 **16 kHz** 대역을 넘어 **X**까지 돌리십시오. 그러면 **Exit(끝내기)**가 표시됩니다. 끝내려면 인코더를 누르십시오.

극성:

일반(기본 선택)

반전됨

파워 앰프 레벨 측정기 디스플레이:

(우퍼 앰프의 상단에 “**L**”로 표시되고 트위터 앰프 하단에 “**H**”로 표시)

2 개의 파워 앰프에 대한 입력 신호가 가로 **VU** 형식으로 표시됩니다. 각 채널의 한계 상태도 표시됩니다.

고출력 증폭기 온도: 안전 작동 범위에 있는 한 증폭기의 온도를 모니터링하고 표시합니다. 온도가 너무 높아지면, 보호 모드로 들어가며 여기와 주 입력 레벨 화면에 표시됩니다.

전면 경적 **LED**: **LED** 작동을 다음으로 설정합니다. **Off** 또는 **Power ON(전원 켜기)**. 전원 켜기 표시를 선택하면, 앰프를 켜지 않을 때는 계속 **LED** 가 켜져 있습니다.

자동 전원 끄기: 사용 안 함, **15**, **30** 또는 **60** 분 지연.

보안 잠금장치: 네 자릿수의 보안 잠금장치를 작동시켜 모든 매개변수의 편집을 방지할 수 있습니다. 잠가진 경우, 편집을 위해 일시적으로 액세스를 허용하려면 액세스 코드를 입력해야 합니다. **5** 분 동안 편집 활동이 없으면 자동으로 다시 잠가집니다.

출력이 전혀 없음

먼저 장치가 AC 전원에 연결되고 켜졌는지 확인하십시오. 파워 앰프 모듈의 LCD가 켜졌는지 확인하십시오.

그렇지 않은 경우, ON/OFF 스위치 (1)이 ON 위치에 있는지 확인하고, IEC 전원 코드 연결 (3)이 완전히 연결되고 제자리를 잡았는지 확인하십시오. AC 라인 코드가 사용 중인 AC 콘센트에 연결되었는지 확인하십시오.

마지막으로 퓨즈 (2)를 확인하십시오. (안전 지침은 후면 패널의 퓨즈 섹션을 참조하십시오.)

장치에서 AC 전원을 사용 중임을 확인한 경우에는, RBNTTM110가 신호를 수신하고 있는지 확인하십시오. 입력에 연결된 케이블의 연결을 일시적으로 끊은 후, 이를 신호를 재생할 수 있는 다른 장치(예: 파워 앰프와 스피커)에 연결하십시오. 이가 신호를 생성할 경우, 사용 중인 모든 레벨 컨트롤이 만족스러운 레벨까지(1/3 내지 중간) 높여져 있는지 확인하십시오.

RBNTTM110가 직사광선이나 과도한 열에 노출되었다면, 내장된 열 보호장치가 작동되었을 것입니다. 그럴 경우, RBNTTM110를 끄고 충분한 시간 동안 이를 냉각시키십시오.

그래도 계속해서 출력이 되지 않으면, 제품을 구입한 Peavey 공인 딜러 또는 Peavey 국제 서비스 센터에 연락하십시오.

웅웅거리거나 웅웅거리는 소리

RBNTTM110에서 웅웅거리거나 웅웅거리는 소리가 날 경우, 이는 AC 콘센트와 관련이 있습니다. RBNTTM110를 다른 AC 콘센트에 연결해보십시오. 때때로, 믹서와 RBNTTM110에 다른 회로(차단기)를 사용하는 경우 여기서 웅웅거리는 소리를 낼 수 있습니다. 가능한 경우, 동일한 콘센트(차단기)를 사용하여 믹서와 파워 드 스피커 모두에 전원을 공급하는 게 가장 좋습니다.

차폐 케이블을 사용하여 신호를 RBNTTM110 입력으로 보내도록 하십시오. 차폐 케이블 대신 0.64 cm의 플러그가 달린 스피커 케이블을 입력 케이블로 사용하는 경우, 웅웅거리거나 웅웅거리는 소리가 나는 경향이 있습니다.

웅웅거리는 소리는 접지 루프와 관련이 있을 수 있습니다. RBNTTM110 종단의 밸런스드 케이블에 있는 차폐 접지(핀 번호 1)를 들어올리면 도움이 될 수도 있습니다. 케이블을 연결하고 분리하기 전에 먼저 레벨 컨트롤을 낮추거나, 스피커 종단에 있는 차폐 접지를 들어올려 입력에 변경이 있는지 주의해서 확인하십시오.

라이트 디머가 RBNTTM110, 믹서 또는 소스 장치와 동일한 회로에 있지 않은지 확인하십시오. 라이트 디머를 사용하는 경우, 이를 완전히 ON 위치 또는 OFF 위치로 돌려 웅웅거리거나 줄여야 할 수도 있습니다. 이는 전형적인 AC 배선/라이트 디머 간섭 문제로서, RBNTTM110의 설계상 결함이 아닙니다.

AC 플러그의 세 번째 와이어(접지 플러그)는 제거하거나 부러뜨려서는 안 됩니다. 그럴 경우 안전상 위험을 초래할 수 있습니다.

왜곡되거나 흐릿한 음향

먼저, 믹서(신호 소스)에서 클리핑 현상이 있거나 믹서가 과도하게 구동 중이지 않은지 확인하십시오. RBNTTM110의 Gain(이득) (6) 컨트롤이 너무 낮게 설정되지 않았는지 확인하십시오. 입력 플러그가 RBNTTM110의 후면 패널에 있는 입력 잭에 완전히 제자리를 잡았는지 확인하십시오. 파워 앰프가 RBNTTM110의 입력 잭에 연결되지 않았는지 확인하십시오. 장치에 AC 전원을 공급하기 위해 연장 코드를 사용하는 경우 코드의 전류 용량이 충분한지, 그리고 다른 장치에도 전원을 공급하기 위해 사용 중이지 않은지 확인하십시오.

RBN™110에는 스피커의 자연적인 응답을 원활하게 처리하고 이를 확장하는 **EQ**가 내장되어 있습니다. 외부에서 과도한 베이스 부스트나 **HF** 부스트가 **RBN™110**에 추가되면, 높은 **SPL**로 조기에 과부하가 걸릴 수 있습니다. 모든 외부(믹서, 랙) **EQ**의 양을 줄이고 이러한 감소가 왜곡을 없애는지 확인하십시오.

외부 베이스 부스트나 **HF** 부스트가 추가되지 않았는데 베이스 부스트의 양(꽂 소리, 베이스 클리핑 및/또는 트레블 부스트(찌렁찌렁한 소리, 지글거리는 소리, 귀에 거슬리는 소리))이 과도한 경우, **LCD** 디스플레이 **DSP** 메뉴의 설정 마법사에서 잘못된 선택을 했을 수 있습니다. 마법사로 돌아가서 올바른 선택을 하십시오.

믹서에서 **RBN Sub**를 주 입력으로 사용하고 케이블을 **Sub**에서 **RBN™110**로 연결한 경우, 설정 마법사 메뉴에서 **RBN™110**를 **USE WITH RBN SUB**(**RBN SUB**와 함께 사용)로 설정해야 합니다.

설정 마법사 메뉴의 선택 항목이 올바른 것 같은데 계속해서 부스트가 과다할 경우, 예를 들어 아쿠스틱(플랫) 사전 설정과 같이 부스트가 낮은 사전 설정을 선택하고 **Tone**(톤) 컨트롤이 완전히 높여져 있지 않은지 확인하십시오.

마지막으로 **RBN™110**가 강력한 고출력 장치이지만 종국적으로 한계가 있으며, 따라서 충분한 사운드 출력이나 커버리지를 제공하려면 추가적인 파워드 장치(또는 서브우퍼)가 필요하다는 점을 알아야 합니다. 이 경우, 믹서 레벨을 약간 내려서 효과가 있는지 확인하십시오. 확인해보라고 열거한 모든 항목과 사용자가 안전하게 확인할 수 있다고 생각한 기타 항목을 확인했는데도 시스템에서 문제점이 지속되는 경우, 모든 조건을 기록하여 제품을 구입한 **Peavey** 딜러와 상담하여 조언을 받으십시오.

관리 및 유지보수

RBN™110는 견고하고 내구성이 우수한 제품으로서 제대로 관리할 경우 몇 년 동안 신뢰성 있게 사용할 수 있습니다. 상식을 사용하고 안전 경고를 읽어 위험한 작동 조건을 피하십시오.

장치에서 작업을 수행하기 전에 장치를 **AC** 전원으로부터 분리해야 합니다. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 기사에게 의뢰하십시오.

햇빛/열

장치가 과열되거나 열로 인해 종료될 수 있으므로, 장시간 장치를 직사광선에 노출시키지 마십시오.

또한 과도하게 뜨거운 조건에서 장치를 작동시키면 열로 인해 장치가 종료될 수 있습니다.

온도가 극도로 높거나 낮은 조건 또는 습도가 극도로 높은 조건에서 장치를 보관하지 마십시오. 사용하기 전에 반드시 장치가 실온을 유지하도록 하십시오.

청소

RBN™110가 연결되거나 켜진 상태에서는 이를 청소하지 마십시오! 장치가 **AC** 전원에서 완전히 분리된 후, 마른 천을 사용하여 흙이나 기타 먼지를 제거하십시오. 캐비닛을 손상시킬 수 있으므로 **RBN™110**에 강한 용제를 사용하지 마십시오. 어떠한 액체라도 **RBN™110** 안으로 흘러들어가지 않도록 하십시오.

터치업

전체적인 마감 개선과 보호 코팅을 위해, 장갑을 끼고 **Armor-All®** 보호제 또는 이와 유사한 제품과 같은 플라스틱 마감 보호제를 플라스틱 캐비닛 표면에만 바르십시오.

이러한 처리 후에는 캐비닛이 미끄러워집니다. 따라서 보푸라기가 없는 마른 천으로 세게 문질러 미끄러움을 최소화하십시오.

하드웨어의 안전성 확인

처음에는 몇 주 사용 후, 그리고 그 후로는 정기적으로 후면 패널 나사와 배플과 후면 캐비닛을 함께 고정하는 나사를 포함하여 RBN™110의 하드웨어가 잘 조여져 있는지 확인하십시오.

장치는 상당한 진동을 받을 수 있고, 이로써 사용 시간이 지날수록 하드웨어가 풀어질 수 있습니다.

구조 및 엔지니어링 사양

파워드 라우드 스피커 시스템의 주파수 응답 범위는 73 Hz ~ 20 kHz입니다. 비가청 왜곡의 피크 SPL은 음악이 소스인 경우 1 m 거리에서 측정하고 최대 출력 용량으로 구동할 때 125 dB에 달합니다. 이 시스템은 고성능 10인치 우퍼와 Peavey RD™2.6 트루 리본 드라이버 트위터를 사용합니다. 공칭 방사 패턴은 수평면의 경우 110°이고 수직면의 경우 30°입니다.

파워드 바이 앰프 라우드 스피커 시스템에는 2개의 믹스된 입력 채널이 있는데, 이는 후면 패널에 1개의 콤보 암형 XLR과 0.64 cm TRS 폰 잭으로 구성된 매질 임피던스 입력 커넥터로 구성되어 있습니다. 채널 2에는 3.5 mm 입력 잭도 있습니다.

수형 XLR 잭으로 구성된 1개의 다이렉트 스루(출력) 커넥터가 있습니다.

이 잭의 출력은 Ch. 1 입력과 Ch 1과 Ch 2의 믹스 사이를 전환할 수 있습니다.

시스템 파워 앰프는 필터링되지 않은 주파수 응답 범위가 20 Hz ~ 20 kHz로서 편차가 +1 이하이고, 노이즈가 정격 전력까지 -3 dB이며, 정격 전력 미만에서 응용거리는 소리와 노이즈가 90 dB보다 크고, THD와 IMD가 일반적으로 0.1% 미만입니다.

우퍼 앰프는 8 ohm 공칭 부하로 275와트의 연속 출력이 가능하고, 트위터 앰프는 8 ohm 공칭 부하로 250와트의 연속 출력이 가능하며, 둘 다 독립적인 신호 압축을 통합하고 있습니다.

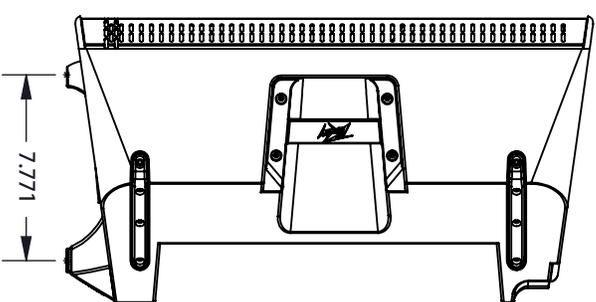
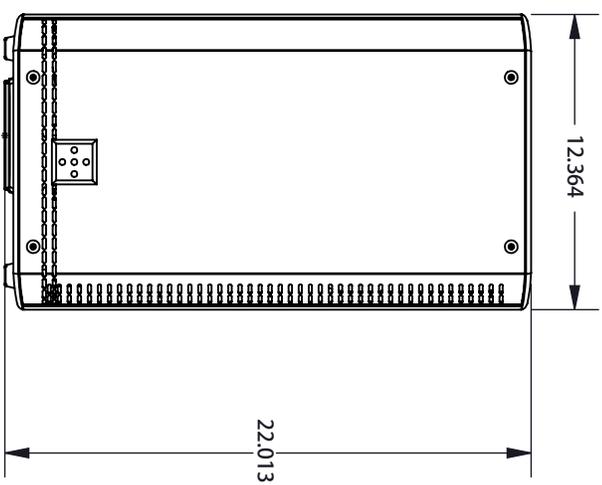
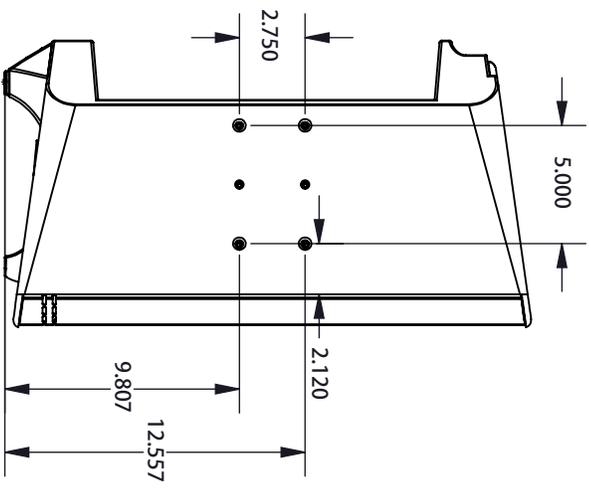
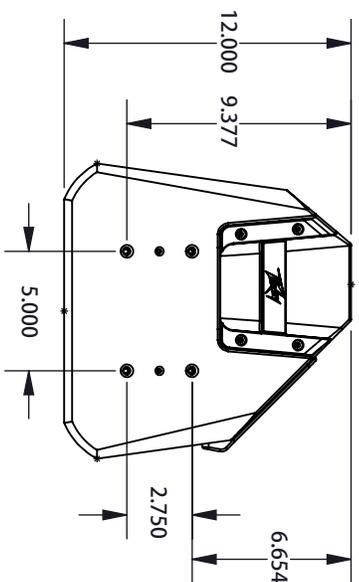
이 입력 신호는 2.0 kHz에서 Linkwitz-Riley 4 차 슬로프 라인 레벨 크로스오버에 의해 전기적으로 고주파수와 저주파수로 분할됩니다. 저주파수는 베이스 부스트, 아음속 필터링, 전체적인 응답 성형을 제공하기 위해 처리되고, 고주파수는 응답 성형을 위해 주파수가 균등화됩니다.

인클로저는 사출 성형된 폴리프로필렌 구조물로서 UL 화재 정격을 인증받고 내부적으로 녹재를 보강했습니다. 핸드 그립이 우퍼에 가까운 오른쪽과 캐비닛의 상단 후면 가장자리에 통합되어 있습니다.

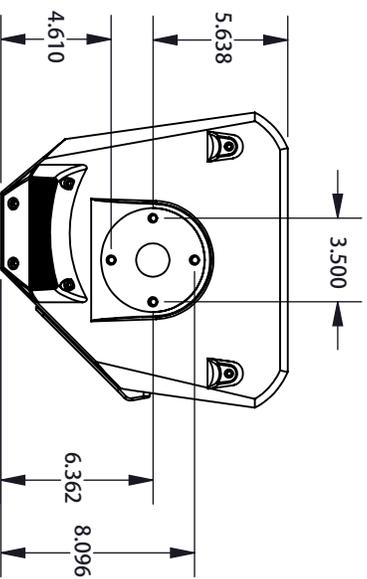
전체 길이에 걸쳐 분말 코팅한 금속 그릴이 경적과 우퍼 보호를 위해 제공됩니다. 캐비닛은 스피커 스탠드용 폴 마운트와, 플로어 스탠딩용의 견고하고 높은 고무발 4개를 통합하고 있습니다.

외부 치수는 56.0 cm(22.06") 높이 x 31.4 cm(12.37") 너비 x 30.7 cm(12.10") 깊이이며, 무게는 17.69 kg입니다. 전원 요구사항은 공칭 200 와트, 120 VAC, 50/60 Hz(국내용) 및 220-240 VAC, 50/60 Hz(수출용). 라우드 스피커 시스템은 Peavey® RBN™110라고 부릅니다.

상단 장착 위치



하단 장착 위치



사양

주파수 응답: 73 Hz ~ 20 kHz

저주파수 한계(-3 dB 포인트): 73 Hz

사용할 수 있는 저주파수 한계(-10 dB 포인트): 63 Hz

내부 파워 앰프(@120 VAC 라인):

우퍼 - 550 와트의 사용 가능한 피크 전력

연속 출력 전력: 1% 미만의 왜곡에서 275 와트

트위터 - 500 와트의 사용 가능한 피크 전력

연속 출력 전력: 1% 미만의 왜곡에서 250 와트

공칭 감도(1W @1M, 반향이 없는 환경에서 스윙된 사인 입력): 96 dB(평균)

최대 음압 레벨: 125 dB의 음악 피크

공칭 방사각: 수평 110° x 수직 30°

트랜스듀서 보완: 10인치 프리미엄 고성능 우퍼, 모델 SDC1288 및

12.07 cm 길이의 알루미늄 합성물 리본 트위터가 있는 RD™ 2.6

박스 튜닝 주파수(Fbox): 62 Hz

전기 음향 크로스오버 주파수: 2,000 Hz

크로스오버 슬로프: 24 dB/옥타브(4 차) 로우 패스, 24 dB/옥타브(4 차) 하이 패스 및 드라이버 EQ.

입력 연결: 밸런스드 또는 언밸런스드 작동을 제공하는 2 개의 콤보 암형 XLR/ 0.64 cm 폰 잭과 1 개의 3.5 mm 스테레오 미디어 잭.

출력 연결: 2 개의 XLR 출력, 1 개의 전범위 스피커, 채널 A 입력만의 또는 Ch. A 와 Ch. B 가

믹스된 선택 가능한 옵션에 의해 전기적으로 버퍼링됨. 나머지 XLR 출력은 하이 패스 출력입니다.

컨트롤: Ch. 1 과 Ch. 1 Gain(이득) 컨트롤 노브. Ch. 1 과 Ch. 2 마이크/라인 이득 선택 푸시 버튼

상태 표시등: 파란색 조명 리본 렌즈는 전원 켜짐을 표시하고, 조명은 사용자가 끌 수 있습니다.

입력 레벨 모드의 후면 패널 LCD 화면은 LCD 화면의 오른쪽에 "DDT"를 감박거림으로써 DDT 활성화를 표시합니다. 신호 레벨은 LCD 의 왼쪽에 막대 그래프로 표시됩니다.

전자식 크로스오버: DSP 기반, EQ 사전 설정과 그래픽 EQ 를 선택할 수 있는 LCD 디스플레이와 로터리 인코더 노브. 2.0 kHz 로 설정된 크로스오버 주파수. 로우 패스 슬로프:

24 dB/옥타브, 하이 패스 슬로프: 24 dB/옥타브

DSP 선택 사양:

지연 시간: 약 2.7 msec

ADC 및 DAC 샘플링 주파수: 96 kHz

비트 깊이: ADC/DAC 의 경우 24 비트, DSP 계산의 경우 32 비트.

인클로저 재료 및 마감:

내부를 리빙과 브레이싱 처리하고 마감에서 질감을 살린 사출 성형 플라스틱. 성형 재료는 금속 그릴에서 보듯이 검은색입니다. 그릴에 배킹 천을 대서 외양이 우아합니다.

장착:

서브우퍼 폴 장착 또는 내장된 3.49 cm 직경의 폴 마운트를 통한 스피커 스탠드, VM™70(상단과 하단의 M6 4 개로 구성된 그룹 2 개)을 통한 플라잉, 플로어 또는 스테이지용 고무발.

치수:

H x W x D

22.06" X 12.37" X 12.10"

56.0 cm x 31.4 x 30.7 cm

무게:

16.8 kg (37 lbs)

전자장치 및 앰프 사양:

전자 입력 임피던스(공칭):

밸런스드 입력: 10 k ohms 라인 레벨 감도가 선택됨.

언밸런스드 입력: 5 k ohms, 라인 레벨 감도가 선택됨.

마이크 스위치 감도 증가: 26 dB

풀 스케일 출력의 입력 감도(레벨 풀 CW): 0.42 V RMS

입력 과부하 포인트(스위치 인 라인 위치): +14 dBV

인프라소닉 필터 보호: 36 dB/옥타브 롤오프

공칭 앰프 주파수 응답: 10 Hz ~ 30 kHz 에서 +0, -1 dB

응용거리는 소리와 노이즈: 정격 전력 미만에서 90 dB 보다 큼

DDT 동적 범위: 14 dB 보다 큼

THD 및 IM: 일반적으로 0.1 % 미만

감쇠 계수: 1,000 Hz, 8 ohms 에서 100 보다 큼

Peavey® RBN™110 시스템의 전원 요구사항(국내용):

공칭 200 와트, 120 VAC, 60 Hz

퓨즈 종류

120 VAC 용: 국제 퓨즈 등급 T10AH 250V. 미국에서는 타입 GDC, GMC, 215, 218 및 477 카트리지 스타일에 5 x 20 mm 사이즈의 10 암페어 250V 정격 시간 지연 방식 퓨즈를 사용할 수 있습니다.

220-240VAC 용: 국제 퓨즈 등급 T5AH 250V. 이는 카트리지 스타일에 5 x 20 mm 사이즈의 5 암페어 250V 정격 시간 지연 방식 퓨즈입니다.

사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다.



www.peavey.com

Warranty registration and information for U.S. customers available online at
www.peavey.com/warranty
or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation 5022 Hartley Peavey Drive Meridian, MS 39305 (601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV
(OJ(L)37/38,13.02.03 and defined in EN 50419: 2005
The bar is the symbol for marking of new waste and
is applied only to equipment manufactured after
13 August 2005