

# Superfície de Controle tactus™



Manual de  
Operação

## Superfície de controle tactus

Agradecemos por adquirir a superfície de controle de hardware Crest Audio Tactus. O controle tactus foi projetado para aumentar o controle da tela de toque do sistema de mixagem eMotion LV1 “Tactus”. A superfície de controle fornece ao usuário uma alternativa de controle físico para atenuadores, botões giratórios e botões estratégicos no mixer. Ela se destina a ser uma superfície de controle autônoma, mas deve usada em conjunto com uma tela de toque para fornecer uma interface de controle eficiente. A superfície fornece acesso instantâneo ao grupo de silenciamento, botões atribuíveis ao usuário e controles de cena reduzindo a necessidade de alterar camadas para acessar esses controles. Ela também tem quatro codificadores atribuídos dinamicamente que simplificam o controle de plugin. A superfície se conecta ao computador executando o LV1 através da porta USB. O tamanho e área da superfície de controle foram projetados para ser pequenos para que o monitor ainda possa ser fácil de ser alcançado pelo usuário.

### Recursos:

- 16 atenuadores de canal motorizados
- 2 atenuadores principais motorizados totalmente atribuíveis
- Silenciamento iluminado, botões de pista e de seleção para cada canal
- Exibição de rascunho OLED multi linha em cada canal
- 8 botões de grupo de silenciamento iluminados
- 8 botões de função atribuíveis ao usuário iluminados com indicações OLED
- 4 controles de parâmetro de plugin com indicações OLED
- Botões de seleção de camada superior/inferior
- Botão “seguir” camada para seguir a seleção de camada de tela ou para selecionar a camada independentemente
- Seleção de cena e botões de retorno
- Botão de ajuste de nível Solo Clear e de pista
- Botão de ajuste de parâmetro de precisão para qualquer controle selecionado de tela

Accesse [www.tactusdigitalmixing.com](http://www.tactusdigitalmixing.com) para mais informações.

Accesse também [www.waves.com](http://www.waves.com) para informações sobre o eMotion LV1.

## Conexão de início rápido

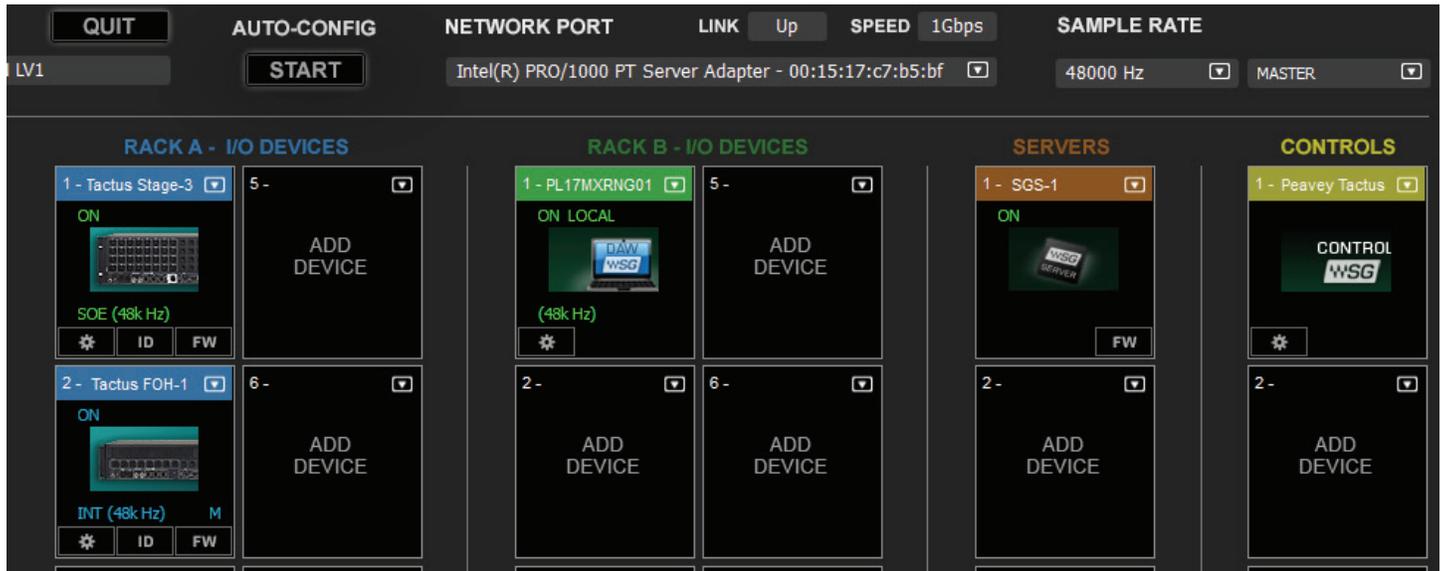
A superfície de controle Tactus se conecta ao computador executando o aplicativo Waves eMotion LV1 via USB.

ADVERTÊNCIA: Não conecte à porta USB no tactus FOH. Isso não funcionará.

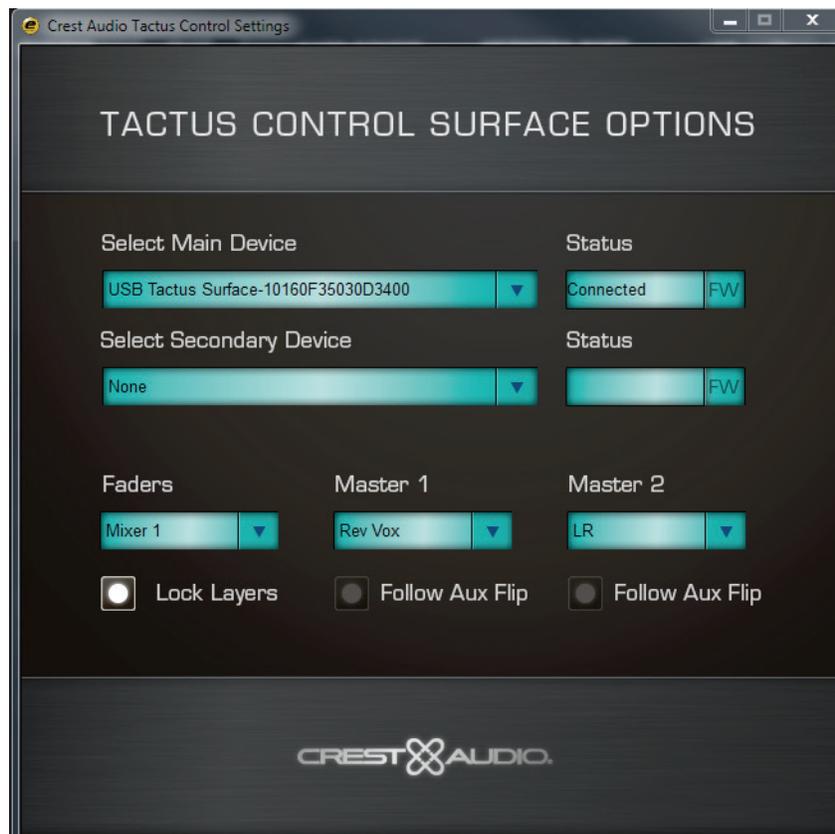
Conecte a fonte de alimentação de 19 VDC externa ao conector adjacente ao conector USB.

Ligue a energia.

Na tela CONFIGURAÇÃO LV1>INVENTÁRIO DO SISTEMA, adicione o controle Tactus ao inventário de controles.

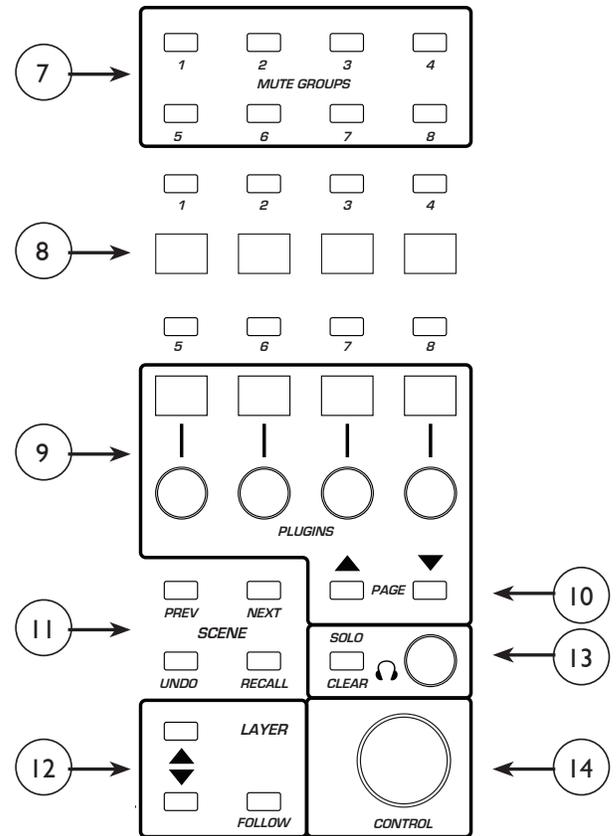
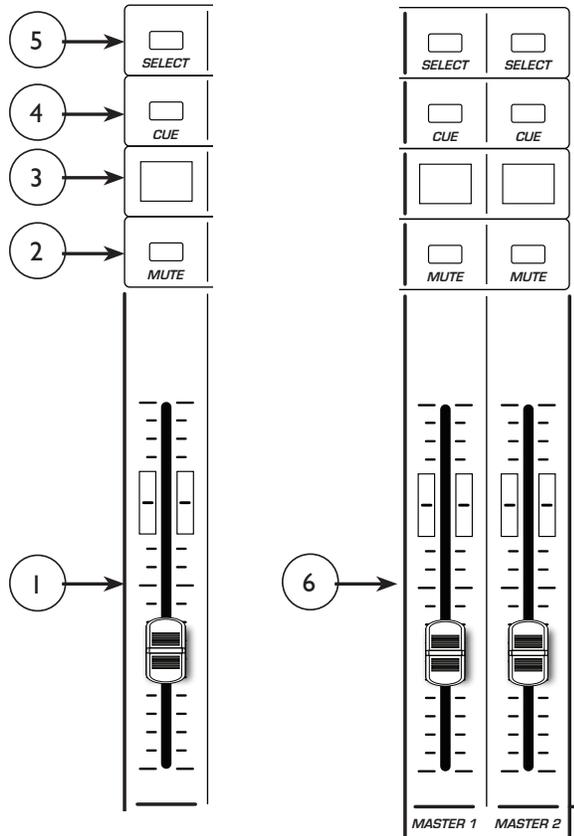


Abra o painel de controle e selecione a superfície como dispositivo principal se for a única superfície de controle ou como dispositivo secundário se for a segunda superfície.



Vá até as outras configurações incluindo a tela do mixer (1 ou 2) para seguir ou autônomo, e atribua controles para cada atenuador principal.

## Faixa de canal



## Faixa de canal:

Os controles e visor em cada faixa de canal na superfície de controle mudam para refletir os controles da camada selecionada. Esses podem duplicar os controles na camada selecionada da tela do mixer ou a camada da superfície de controle pode ser selecionada independentemente. De qualquer forma, o visor em cada canal identifica a função atual do canal.

### (1) Atenuador de canal:

Mova para representar a posição do atenuador atual do canal na camada selecionada. Quando o atenuador é movido, mensagens atualizadas são enviadas para atualizar o atenuador correspondente no LV1. O atenuador de canal normalmente controla o nível de canal, mas pode também controlar um envio auxiliar se os atenuadores foram movidos.

### (2) Silenciamento:

O botão de silenciamento fica vermelho quando o canal é silenciado e é usado para controlar a função de silenciamento.

### (3) Exibição de rascunho:

O visor identifica o número do canal, o barramento selecionado e exibe o nome do canal fornecido do usuário. Por exemplo:

Ch 16 reflete os controles para o canal 16 do mixer.

AxFp16 é o envio 16 auxiliar virado aos atenuadores de canal.

DCA representa um DCA principal.

Mtrx representa uma matriz principal.

### (4) Pista:

O botão Pista fica azul quando Pista é ativada. Isso ativa o envio desse canal ao barramento de Pista.

### (5) Selecionar:

O botão de seleção de canal fica branco quando o canal é selecionado. Quando o botão de seleção de canal é pressionado, a página de canal e o modo de visualização do canal são atualizados para fornecer acesso ao usuário a seus controles específicos de canal.

### (6) Atenuadores principais 1 e 2:

Diferente dos atenuadores de canal, os atenuadores principais normalmente não mudam a função quando as camadas de controle são alteradas. A exceção é se “Seguir movimento auxiliar” for selecionado nas opções da superfície de controle. Suas funções são definidas no painel de controle Tactus na tela configuração > inventário do sistema.



Quaisquer atenuadores no console podem ser atribuídos a esses atenuadores. Por exemplo, esses atenuadores podem ser usados para controlar subwoofers de alimentação auxiliar ou nível de reverberação.

### (7) Botões de grupo de silenciamento iluminados:

Os 8 botões de grupo de silenciamento duplicam os botões de silenciamento na tela. Os canais são atribuídos para grupos de silenciamento na visualização de canal.

### (8) Botões de usuário:

Os oito botões “Usuário” na tela de visão geral principal são duplicados na superfície. Isso torna esses controles importantes rapidamente disponíveis todas as vezes. A função de botão Usuário é identificada no visor associado. Esses botões são acesos conforme apropriado para a função atribuída.

A atribuição do botão Usuário é realizada na tela Configuração > Configurações de UI no LV1.



### (9) Controles de plugins:

Há 4 decodificadores giratórios com chaves que são dedicadas ao controle de plugins do console. A linha superior de texto no visor acima de cada botão descreve a função do botão quando girado. A segunda linha da tela descreve a função da chave quando pressionada. Quando um canal é selecionado, os botões tem como padrão controlar os 8 envios de efeito. Os botões de avançar/voltar página passam através das seleções de barramento.

Quando um plugin é selecionado, seus parâmetros se tornam disponíveis para ajuste nesses botões.

### (10) Avançar/retornar página:

Use avançar/retornar página para acessar os grupos disponíveis de controles.

### (11) Controles de cena:

PREV (anterior): Esse botão é usado para pré-selecionar a cena chamada anteriormente para retorno.

NEXT (próximo): Esse botão é usado para pré-selecionar a próxima cena na sequência para retorno.

UNDO (desfazer): Esse botão é usado para pré-selecionar as configurações de console antes do último retorno de cena para retorno. “Desfaz o último retorno de cena”.

RECALL (retorno): Esse botão é usado para retornar a cena selecionada.

## (12) Controles de camada:

*Seguir camada:* Quando o botão Seguir camada é aceso, a camada na superfície de controle segue a seleção de camada na tela do mixer selecionado. Contudo, a camada “ALL” (tudo) não é uma seleção válida para o controle tactus. Quando “ALL” é selecionado, o controle tactus permanece ativo na camada previamente selecionada.

*Up and Down* (subir e descer): Os botões subir e descer podem ser usados para alterar as camadas de controle no controle tactus. Se a superfície de controle está seguindo a seleção de camada de uma camada de mixer, a seleção de camada na tela também mudará. Contudo, se a superfície de controle não estiver seguindo a cena, os botões Up/Down mudarão a seleção de camada somente na superfície. “All” não pode ser selecionado usando os botões up/down.

## (13) Sistema de pista:

O Solo Clear é aceso sempre que um botão de pista é pressionado. Pressionar o Solo Clear, limpa todas as seleções de pista no console. O decodificador Pista ajusta o nível principal do sistema de pista.

## (14) Botão de Controle:

O botão de controle é atualmente um dos mais importantes controles na superfície tactus.controle. Sempre que o controle é selecionado, uma das telas de mixer é selecionada para controle com esse botão. Basta tocar um botão ou o controle deslizante auxiliar para ter controle imediato dessa função no botão de controle. Pressionar o controle também funciona para trocar de controles.

## Especificações

### Dimensões:

Com suportes traseiros: L x P x A: 24,6” x 12,6” x 3” ( 62,5 cm x 32 cm x 7,6 cm)

Sem suporte traseiro: L x P x A 24,6” x 12,6” x 1,6” (62,5 cm x 32 cm x 4,1 cm)

Observação: isso não inclui a altura dos botões a qual se estende até 0,5” (12,7 cm) acima da superfície superior.

Peso: 9,75 lb (4,43 kg)

Requisitos de energia: 19 VDC 4,7 A

Fonte de alimentação externa

Dimensões: L x P x A: 7” x 2,5” x 1,5” (28,58 cm x 49,21 cm x 27,31 cm)

Entrada da fonte de alimentação: 100-240 VCA 50/60 Hz

Saída da fonte de alimentação: 19 VDC 6,32A

Peso: 9,75 lb (4,43 kg)



[www.peaveycommercialaudio.com](http://www.peaveycommercialaudio.com)

Warranty registration and information for U.S. customers available online at  
[www.peaveycommercialaudio.com/warranty](http://www.peaveycommercialaudio.com/warranty)  
or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Crest Audio 5022 HWY 493 N. Meridian, MS 39305 (601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV  
(OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005  
The bar is the symbol for marking of new waste and  
is applied only to equipment manufactured after  
13 August 2005