

tactus™ Superficie di controllo



**Manuale
Operativo**

Superficie tactus.control

Grazie per aver acquistato la superficie di controllo hardware Crest Audio Tactus. tactus.control è progettata per aumentare il controllo touch screen di eMotion LV1, sistema di mix "Tactus". La superficie di controllo fornisce all'utente un'alternativa al controllo fisico per fader, manopole e pulsanti strategici del mixer. Non è destinata a essere una superficie di controllo autonoma, ma utilizzata in combinazione con un touch screen per fornire un'interfaccia di controllo efficiente. La superficie fornisce accesso immediato al gruppo Mute, ai pulsanti programmabili dall'utente e ai controlli di Scena, riducendo la necessità di cambiare i livelli per accedere a questi controlli. Dispone inoltre di quattro encoder assegnati dinamicamente che semplificano il controllo plug-in. La superficie si connette tramite USB al computer che esegue LV1. Le dimensioni e la portata della superficie di controllo sono state progettate per essere di dimensioni ridotte, in modo che il monitor sia sempre a portata di mano dell'utente.

Caratteristiche:

- 16 fader motorizzati dei canali
- 2 fader motorizzati master completamente assegnabili
- Pulsanti di Mute, Cue e Selezione illuminati per ciascun canale
- Fascia display scribble OLED multilinea su ciascun canale
- 8 pulsanti di gruppo Mute illuminati
- 8 pulsanti funzione illuminati assegnabili dall'utente con etichette OLED
- 4 controlli dei parametri del plugin con etichette OLED
- Pulsanti di selezione degli strati su/giù
- Pulsante livello "Segui" per seguire la selezione del livello dello schermo o selezionare il livello in modo indipendente
- Selezione scena e pulsanti di richiamo
- Manopola di regolazione Solo Clear e Cue Level
- Manopola di regolazione dei parametri di precisione per qualsiasi controllo selezionato sullo schermo

Per maggiori informazioni www.tactusdigitalmixing.com.

Consultare anche www.waves.com per informazioni su eMotion LV1.

Connessione e Avvio rapido

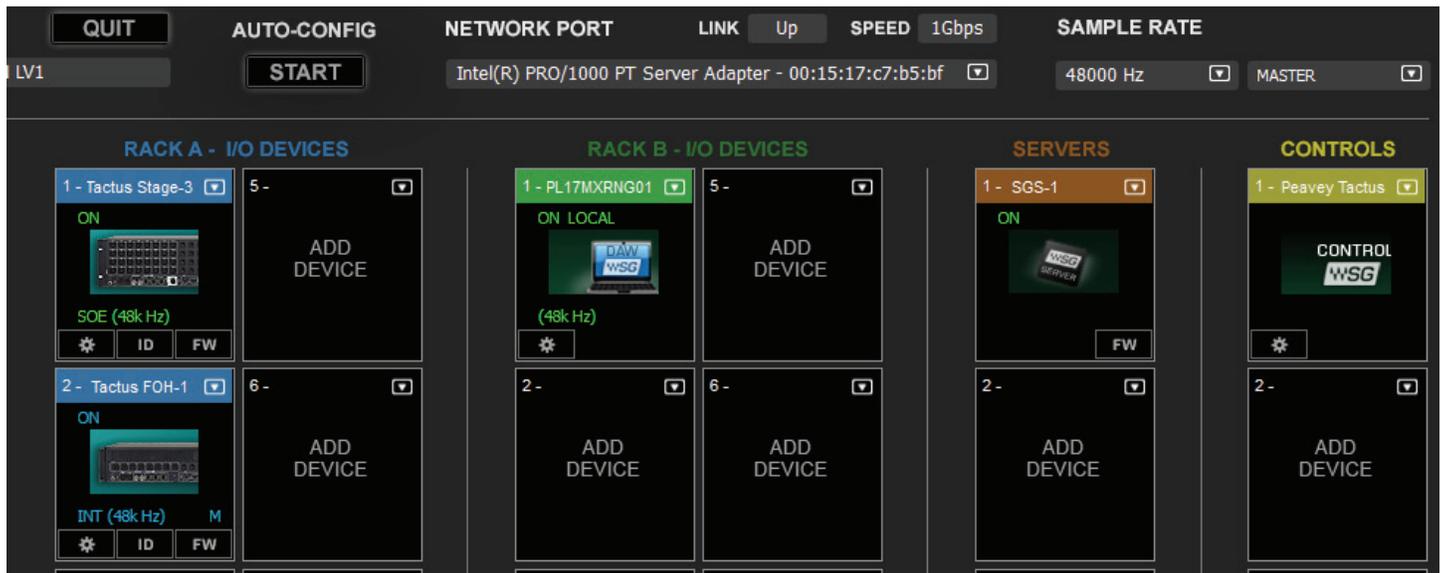
La superficie di controllo Tactus si collega al computer che esegue l'applicazione Waves eMotion LV1 tramite USB.

AVVERTENZA: Non collegare alla porta USB di tactus.FOH. Non funzionerà.

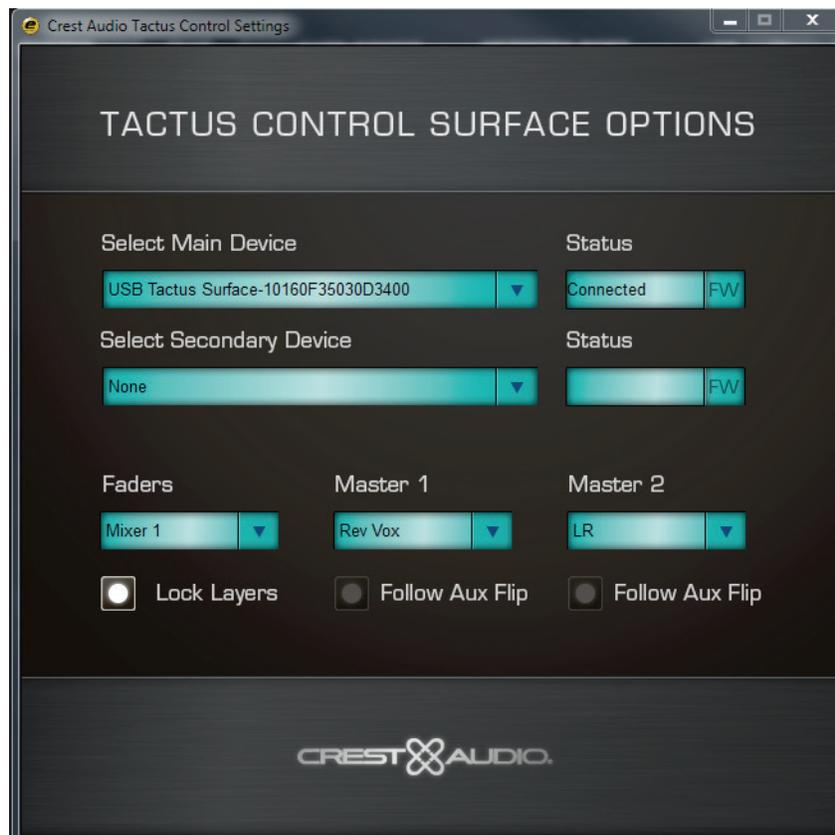
Collegare l'alimentatore esterno da 19 V CC al connettore adiacente al connettore USB.

Attivare l'interruttore di alimentazione.

Nella schermata LV1 SETUP > SYSTEM INVENTORY (Elenco Sistema), aggiungere Tactus Control all'elenco dei controlli.

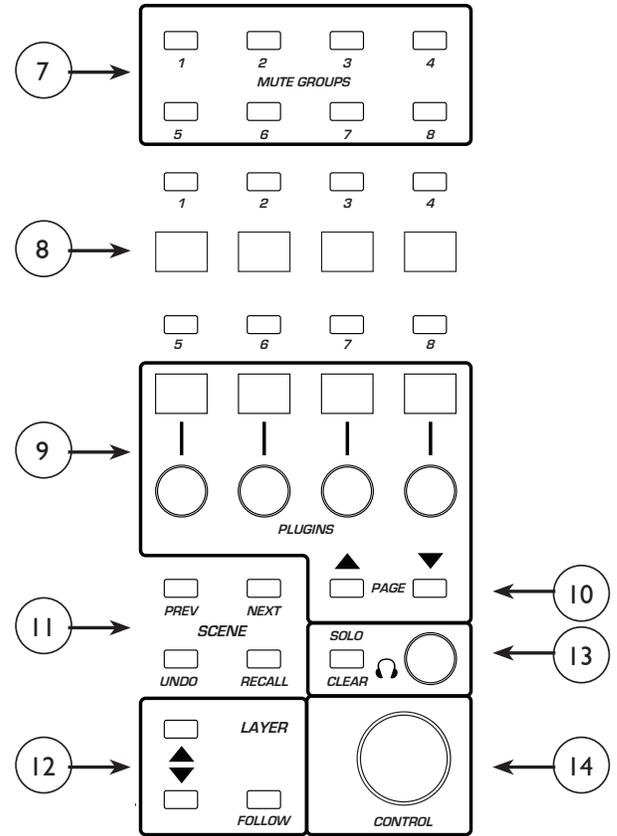
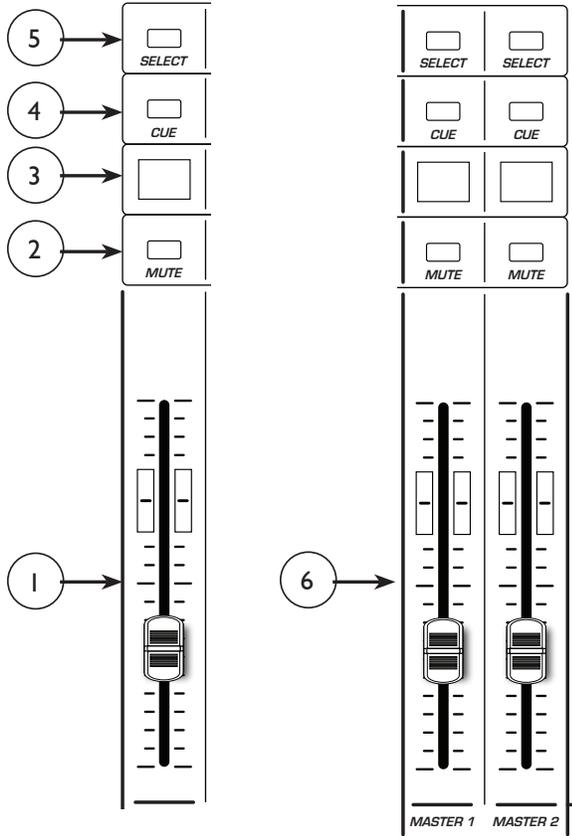


Aprire il pannello di controllo e selezionare la superficie come dispositivo principale se l'unica superficie di controllo o dispositivo secondario è la seconda superficie.



Passare attraverso le altre impostazioni inclusa la schermata del mixer (1 o 2) da seguire o Stand Alone e assegnare i controlli a ciascuno dei fader master.

Striscia dei canali



Striscia dei canali:

I controlli e il display su ogni striscia del canale sulla superficie di controllo cambiano per riflettere i controlli del livello selezionato. Questi possono duplicare i controlli sullo strato selezionato della schermata del mixer oppure il livello della superficie di controllo può essere selezionato indipendentemente. In entrambi i casi, il display di ciascun canale identifica la funzione corrente del canale.

(1) Fader Canale:

Si sposta per rappresentare la posizione corrente del fader del canale sullo strato selezionato. Quando il fader viene spostato, vengono inviati messaggi di aggiornamento per aggiornare il fader corrispondente in LV1. Il fader del canale normalmente controlla il livello del canale ma può anche controllare un invio ausiliario se i fader sono stati invertiti.

(2) Mute:

Il pulsante mute si illumina di rosso quando il canale è disattivato e viene utilizzato per controllare la funzione di silenziamento.

(3) Display striscia Scribble:

Il display identifica il numero del canale, il bus selezionato e mostra il nome del canale fornito dall'utente.

Ad esempio:

Il Canale 16 riflette i controlli per il canale del mixer 16.

AxFp16 è aux 16 inviato invertito ai fader dei canali.

DCA rappresenta un master DCA.

Mtrx rappresenta un master Matrix.

(4) Cue:

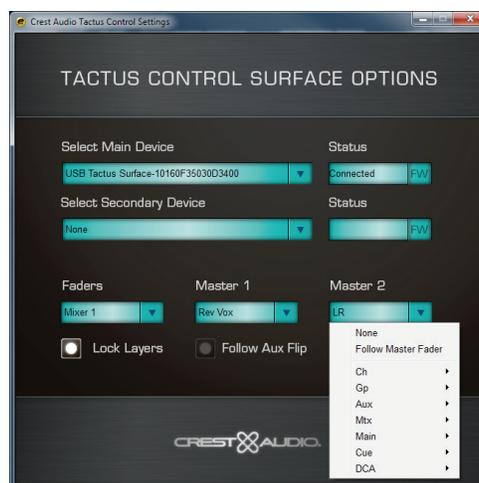
Il pulsante Cue si illumina in blu quando la funzione Cue è attivata. Ciò attiva l'invio da questo canale al bus Cue.

(5) Selezione:

Il pulsante di selezione del canale si illumina in bianco quando viene selezionato il canale. Quando viene premuto il pulsante di selezione del canale, la pagina del canale e la modalità di visualizzazione del canale vengono aggiornate per consentire all'utente di accedere ai controlli specifici del canale.

(6) Fader Master 1 e 2:

A differenza dei fader dei canali, i fader master normalmente non cambiano funzione quando i livelli di controllo vengono modificati. L'eccezione è se "Follow Aux Flip" è selezionato nelle opzioni della superficie di controllo. La loro funzione è definita nel pannello di controllo di Tactus nella schermata setup > System Inventory.



Tutti i fader della console possono essere assegnati a questi fader. Ad esempio, questi fader possono essere utilizzati per controllare i subwoofer aux alimentati o il livello di riverbero.

(7) Pulsanti Mute di gruppo:

Gli 8 pulsanti mute di gruppo duplicano i pulsanti di silenziamento sullo schermo. I canali vengono assegnati ai gruppi mute nella visualizzazione del canale.

(8) Pulsanti utente:

Gli otto pulsanti “Utente” nella schermata panoramica generale sono duplicati sulla superficie. Ciò rende questi importanti controlli rapidamente disponibili in ogni momento. La funzione del pulsante Utente è identificata nel display associato. Questi pulsanti sono accesi per la funzione assegnata.

L'assegnazione del pulsante Utente viene gestita nella schermata Setup > U/I Settings (Installazione > Impostazioni U/I) in LV1.



USER	FUNCTION
1 TALK	TALK
2 TB P1	TB Preset: P1
3 TB P2	TB Preset: P2
4 Cstm	Custom Layer
5 None	None
6 None	None
7 None	None
8 Tempo	Tap Tempo

(9) Controlli plugin:

Sono disponibili 4 encoder rotativi con interruttori dedicati al controllo dei plugin della console. La riga superiore del testo del display sopra ciascuna manopola descrive la funzione della manopola quando viene ruotata. La seconda riga del display descrive la funzione dell'interruttore quando viene premuto. Quando viene selezionato un canale, le manopole hanno il controllo degli 8 invii degli effetti. I pulsanti pagina Su/Giù passano attraverso le selezioni del bus.

Quando viene selezionato un plug-in, i suoi parametri diventano disponibili per la regolazione tramite queste manopole.

(10) Pagina Su/Giù:

Utilizzare la funzione pagina Su/Giù per consultare i gruppi di controlli disponibili.

(11) Controllo Scena:

PREV: Questo pulsante viene utilizzato per preselezionare la scena richiamata in precedenza.

NEXT: Questo pulsante viene utilizzato per preselezionare la scena successiva in sequenza

UNDO: Questo pulsante viene utilizzato per preselezionare le impostazioni della console prima dell'ultimo richiamo della scena. “Undo the last scene recall” (Annulla l'ultimo richiamo scena).

RECALL: Questo pulsante è utilizzato per richiamare la scena selezionata.

(12) Controlli dei livelli:

Layer Follow (Segui Livello): Quando il pulsante Segui Livello è illuminato, il livello sulla superficie di controllo segue la selezione del livello sulla schermata Mixer associata. Tuttavia, il livello “ALL” non è una selezione valida per tactus.control. Quando “ALL” è selezionato, tactus.control rimane sul livello selezionato in precedenza.

Su e Giù: I pulsanti su e giù possono essere usati per cambiare i livelli di controllo su tactus control. Se la superficie di controllo sta seguendo la selezione di uno dei livelli del mixer, anche la selezione del livello sullo schermo cambierà. Tuttavia, se la superficie di controllo non segue lo schermo, i pulsanti Su/Giù cambieranno la selezione del livello solo sulla superficie. “All” non può essere selezionato usando i pulsanti su/giù.

(13) Sistema Cue:

Solo Clear si accende ogni volta che viene premuto un pulsante Cue. Premendo Solo Clear, si cancellano tutte le selezioni Cue nella console. L'encoder Cue regola il livello Master del sistema di cue.

(14) Manopola di controllo:

La manopola di controllo è in realtà uno dei controlli più importanti sulla superficie tactus.control. Qualsiasi controllo selezionato su una delle schermate del mixer è selezionato per il controllo con questa manopola. Semplicemente toccando un pulsante a manopola o il cursore Aux si ottiene il controllo immediato di tale funzione sulla manopola di controllo. Il controllo funziona anche per i comandi dell'interruttore.

Specifiche tecniche

Dimensioni:

Con supporti posteriori: L x P x A: 24,6” x 12,6” x 3” (62,5 cm x 32 cm x 7,6 cm)

Senza supporti posteriori: L x P x A: 24,6” x 12,6” x 1,6” (62,5 cm x 32 cm x 4,1 cm)

Nota: questo non include l'altezza delle manopole che si estendono fino a 0,5” (12,7 cm) rispetto alla superficie superiore.

Peso: 9,75 lbs (4,43 kg)

Requisiti rete elettrica: 19 V CC 4,7 A

Alimentazione esterna

Dimensioni: L x P x A 7 x 2,5 x 1,5

Ingresso alimentazione: 100-240 V CA 50/60 Hz

Uscita di alimentazione: 19 V CC 6,32 A

Peso: 9,75 lbs (4,43 kg)



www.peaveycommercialaudio.com

Warranty registration and information for U.S. customers available online at
www.peaveycommercialaudio.com/warranty
or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Crest Audio 5022 HWY 493 N. Meridian, MS 39305 (601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV
(OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005
The bar is the symbol for marking of new waste and
is applied only to equipment manufactured after
13 August 2005