

# tactus™ Bedienfläche



Betriebs-  
anleitung

## tactus. Bedienfläche

Vielen Dank für den Kauf der Crest Audio Tactus Hardware-Bedienfläche. Die tactus-Steuerung wurde entwickelt, um die Touchscreen-Steuerung des eMotion LV1, des „Tactus“-Mix-Systems zu ergänzen. Die Bedienfläche stellt für den Benutzer eine alternative Steuerung für Fader, Knöpfe und strategische Tasten am Mixer dar. Sie dient nicht als alleinige Bedienfläche, sondern zur Kombination mit einem Touchscreen, um eine effiziente Bedienfläche bereitzustellen. Die Bedienfläche sorgt für sofortigen Zugriff zum Stummschalten von Gruppen, auf Tasten, die Benutzern zugewiesen werden können und Szene-Steuerungen, die den Bedarf an Ebenen-Änderungen zum Zugriff auf diese Steuerungen verringern. Sie verfügt ebenfalls über vier dynamisch zugewiesene Impulsgeber, die die Plug-In-Steuerung vereinfachen. Die Bedienfläche wird über USB mit dem Computer verbunden, auf dem LV1 läuft. Die Größe und der Umfang der Bedienfläche wurde so klein entwickelt, dass der Monitor für den Nutzer noch einfach zu erreichen ist.

### **Funktionen:**

- 16 motorbetriebene Kanal-Fader
- 2 vollständig zuweisbare, motorbetriebene Master-Fader
- Beleuchtete Stumm-, Einsatz- und Auswahltasten für jeden Kanal
- Multi-Line-OLED-Beschriftungsstreifen an jedem Kanal
- 8 beleuchtete Stumm-Gruppentasten
- 8 beleuchtete, dem Nutzer zuweisbare Funktionstasten mit OLED-Label
- 4 Plug-In-Parametersteuerungen mit OLED-Label
- Ebene-aufwärts/abwärts-Auswahltasten
- Ebene "Folgen"-Taste, um der Bildschirmenebenen-Auswahl zu folgen oder unabhängig Ebenen auszuwählen
- Szenenauswahl und Rückruf-Tasten
- Einzelner Löschen- und Einsatzebene-Einstellknopf
- Präzisionsparameter-Einstellknopf für jede auf dem Bildschirm ausgewählte Steuerung

Weitere Informationen finden Sie unter [www.tactusdigitalmixing.com](http://www.tactusdigitalmixing.com).

Besuchen Sie bitte auch [www.waves.com](http://www.waves.com) für Informationen zu eMotion LV1.

## Anschluss Schnellstart

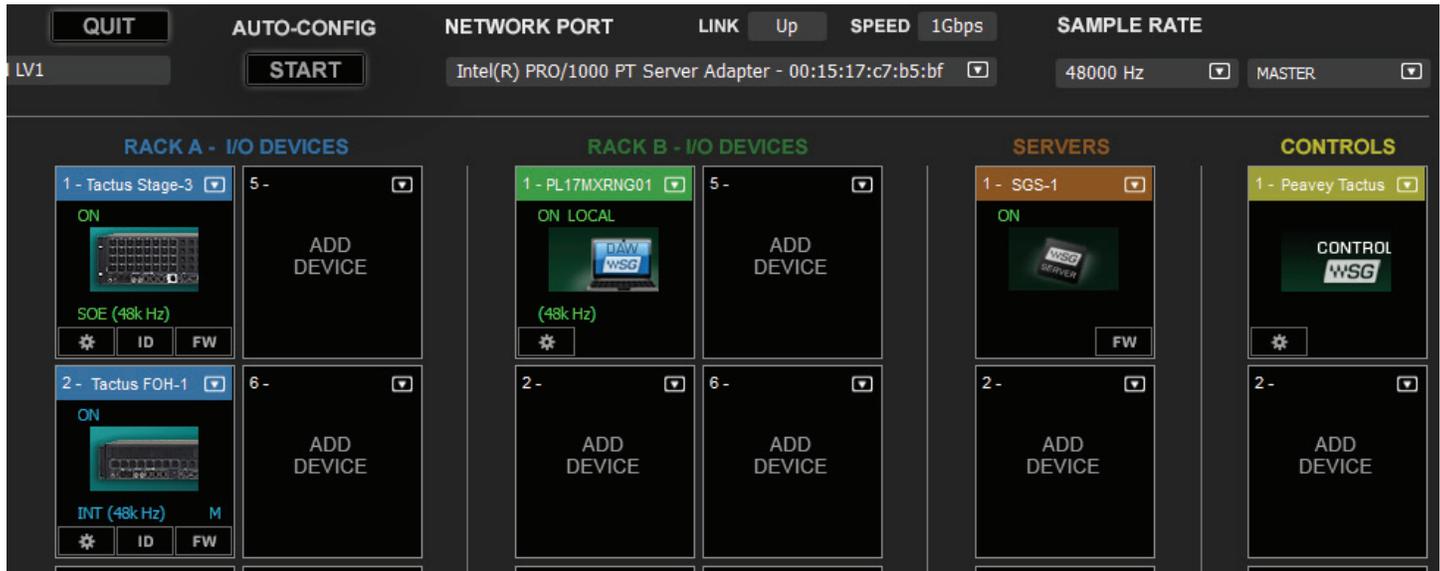
Die Tactus Bedienfläche wird über USB mit einem Computer verbunden, auf dem die Anwendung Waves eMotion LV1 läuft.

ACHTUNG: Nicht mit dem USB-Anschluss an tactus.FOH verbinden. Das funktioniert nicht.

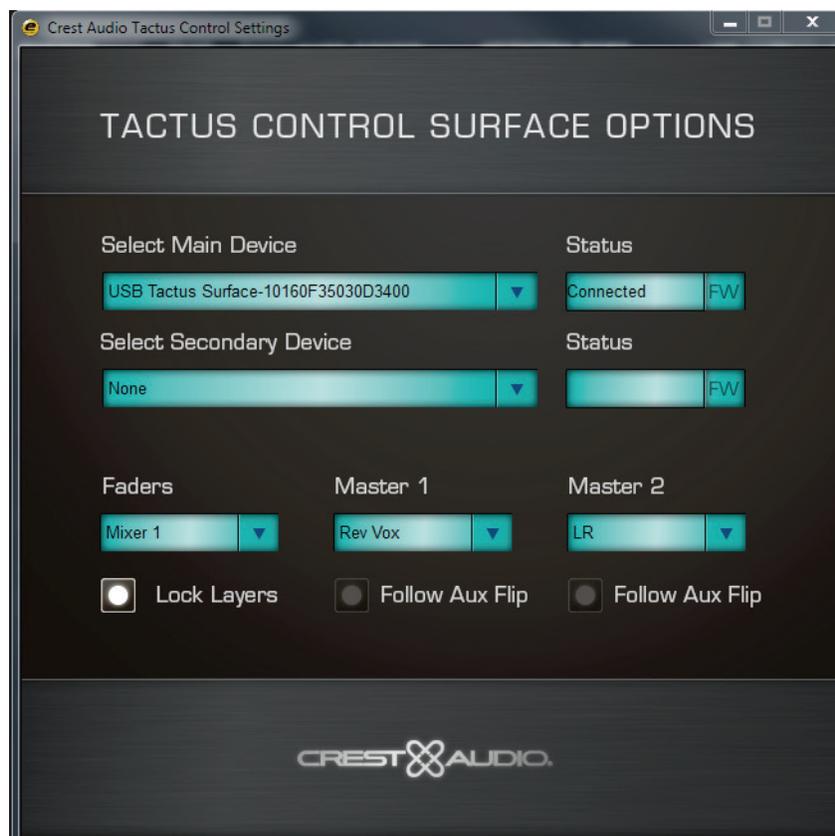
Verbinden Sie die externe 19-V-DC-Stromversorgung mit dem Anschluss neben dem USB-Anschluss.

Schalten Sie den Strom ein.

Auf dem Bildschirm LV1 EINRICHTUNG > SYSTEMINVENTAR fügen Sie die Tactus-Bedienfläche zum Steuerungen-Inventar hinzu.

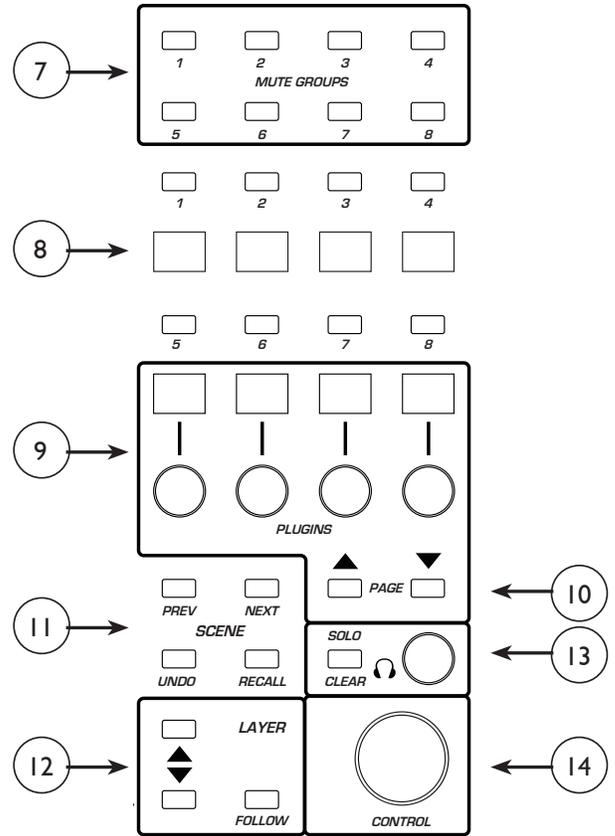
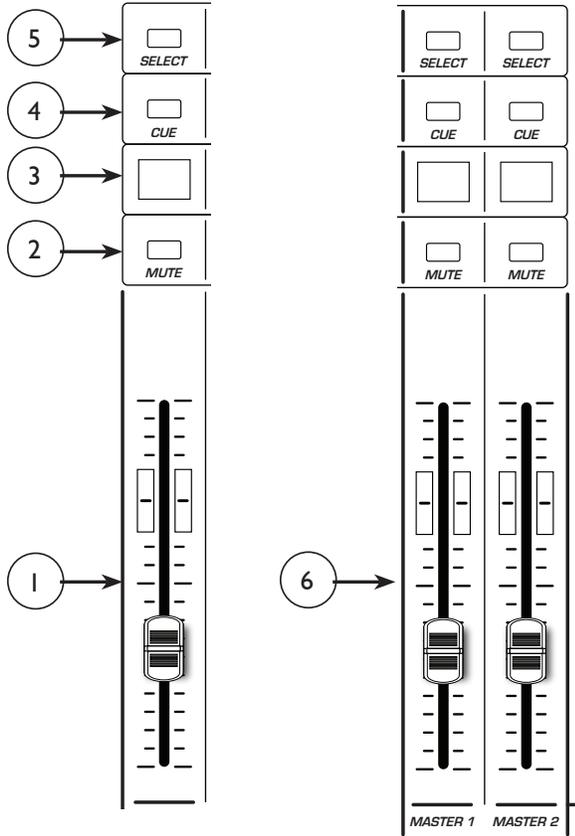


Öffnen Sie das Bedienfeld und wählen Sie die Bedienfläche als Hauptgerät aus, wenn sie die einzige Bedienfläche ist, oder Sekundärgerät, wenn sie die zweite Bedienfläche ist.



Durchlaufen Sie die anderen Einstellungen einschließlich Mixer-Bildschirm (1 oder 2) oder Stand Alone, und weisen Sie zu jedem Master-Fader Steuerungen zu.

## Kanalzug



## Kanalzug:

Die Steuerungen und das Display an jedem Kanalzug auf der Bedienfläche ändern sich, um die Steuerungen der gewählten Ebene widerzuspiegeln. Das kann entweder ein Duplikat der Steuerungen auf dem Mixer-Bildschirm der ausgewählten Ebene sein. Die Bedienflächen-Ebene kann aber auch unabhängig ausgewählt werden. In jedem Fall erkennt das Display bei jedem Kanal seine aktuelle Funktion.

### (1) Kanal-Fader

Bewegt sich, um die aktuelle Fader-Stellung des Kanals der ausgewählten Ebene darzustellen. Wenn der Fader bewegt wird, werden aktualisierte Meldungen gesendet, um den korrespondierenden Fader in LV1 zu aktualisieren. Der Kanal-Fader steuert normalerweise die Kanalebene, kann aber auch Aux-Sends steuern, wenn die Fader umgelegt wurden.

### (2) Stummschalten:

Die Stumm-Taste leuchtet Rot, wenn der Kanal stummgeschaltet wurde und wird verwendet, um die Stumm-Funktion zu steuern.

### (3) Beschriftungsstreifen-Display:

Das Display erkennt die Kanalzahl, den ausgewählten Bus und zeigt die vom Nutzer bereitgestellte Kanalbezeichnung. Zum Beispiel:

Ch 16 stellt die Steuerungen für den Mixer-Kanal 16 dar.

AxFp16 ist der Aux-16-Send, der zu den Kanal-Fadern umgelegt wurde.

DCA stellt den DCA-Master dar.

Mtrx stellt einen Matrix-Master dar.

### (4) Einsatz:

Die Einsatz-Taste leuchtet blau, wenn Einsatz aktiviert wurde. Das aktiviert den Send von diesem Kanal zum Einsatz-Bus.

### (5) Auswahl:

Die Kanalauswahl taste leuchtet weiß, wenn der Kanal ausgewählt wurde. Wenn die Kanalauswahl taste gedrückt wird, werden die Kanalseite und der Kanal-Ansichtsmodus aktualisiert, um dem Nutzer einen Zugriff auf die Kanal-spezifischen Steuerungen zu gewähren.

### (6) Master-Fader 1 und 2:

Im Gegensatz zu den Kanal-Fadern ändern die Master-Fader normalerweise nicht die Funktion, wenn die Steuerebenen geändert werden. Die Ausnahme ist die Auswahl von „Follow Aux Flip“ in den Optionen der Bedienfläche. Ihre Funktion wird im Tactus-Bedienfeld auf dem Bildschirm Einrichtung > Systeminventar definiert.



Sämtliche Fader in der Konsole können diesen Fadern zugewiesen werden. Diese Fader können z. B. verwendet werden, um Aux Fed Subwoofer oder den Hall zu steuern.

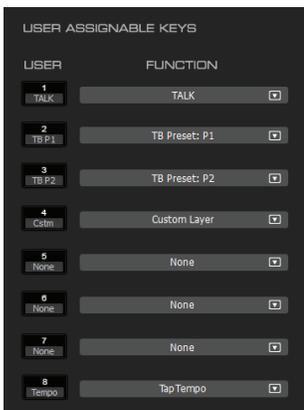
### (7) Stumm-Gruppentasten:

Die 8 Stumm-Gruppentasten duplizieren die Stumm-Tasten auf dem Bildschirm. Die Kanäle werden den Stumm-Gruppen in der Kanal-Ansicht zugewiesen.

### (8) Nutzertasten

Die acht „Nutzer“-tasten auf dem Master-Übersichtsbildschirm werden auf der Bedienfläche dupliziert. So stehen diese wichtigen Steuerungen jederzeit schnell zu Verfügung. Die Nutzer-Funktionstaste ist im zugehörigen Display zu erkennen. Diese Tasten leuchten wie für die zugewiesene Funktion passend.

Die Nutzertasten-Zuweisung wird auf dem Bildschirm Einrichtung > U/I-Einstellungen in LV1 bearbeitet.



USER	FUNCTION
1 TALK	TALK
2 TB P1	TB Preset: P1
3 TB P2	TB Preset: P2
4 Cstm	Custom Layer
5 None	None
6 None	None
7 None	None
8 Tempo	Tap Tempo

### (9) Plug-In-Steuerungen:

Es gibt 4 Drehgeber mit Schaltern, die den Steuerungen der Konsolen-Plug-Ins zugewiesen sind. Die obere Textzeile im Display über jedem Knopf beschreibt die Funktion des Knopfes, wenn er gedreht wird. Die zweite Bildschirmzeile beschreibt die Funktion, wenn der Knopf gedrückt wird. Wenn ein Kanal ausgewählt wurde, dient der Knopf standardmäßig der Steuerung der 8 Effekt-Sends. Die Bild-auf/Bild-ab-Tasten führen durch die Bus-Auswahlmöglichkeiten.

Wenn ein Plug-In ausgewählt wurde, stehen seine Parameter zur Einstellung an diesen Knöpfen zur Verfügung.

### (10) Bild auf/Bild ab

Nutzen Sie die Bild-auf/Bild-ab-Tasten, um die verfügbaren Steuerungsgruppen zu durchlaufen.

### (11) Szene-Steuerungen:

VOR.: Diese Taste wird verwendet, um die zuvor zurückgerufene Szene für Rückruf vorab auszuwählen.

WEITER: Diese Taste wird verwendet, um die nächste Szene in der Sequenz für Rückruf vorab auszuwählen.

RÜCKGÄNGIG: Diese Taste wird verwendet, um vorab die Konsoleneinstellungen vor der letzten Einstellung für Szenen-Rückruf vor dem Rückruf auszuwählen. „Letzten Szene-Rückruf rückgängig machen“.

RÜCKRUF: Diese Taste wird verwendet, um die ausgewählte Szene zurückzurufen.

## (12) Ebenen-Steuerungen:

*Ebene folgen:* Wenn die Taste Ebene folgen leuchtet, folgt die Ebene auf der Bedienfläche der Ebenenauswahl auf dem zugehörigen Mixer-Bildschirm. Allerdings ist die „ALLE“ Ebene keine gültige Auswahl für die tactus.-Steuerung. Wenn „ALLE“ ausgewählt wurde, verbleibt die tactus.-Steuerung in der zuvor ausgewählten Ebene.

*Aufwärts und Abwärts:* Die Aufwärts- und Abwärtstasten können zur Änderung der Steuerebenen auf der tactus-Steuerung verwendet werden. Wenn die Bedienfläche der Ebenenauswahl der Mixer-Ebene folgt, ändert sich auch die Ebenenauswahl auf dem Bildschirm. Wenn die Bedienfläche allerdings nicht dem Bildschirm folgt, ändern die Aufwärts-/Abwärts-Tasten nur die Ebenenauswahl auf der Bedienfläche. „Alle“ kann mit den Aufwärts-/Abwärts-Tasten nicht ausgewählt werden.

## (13) Einsatz-System:

Nur Löschen leuchtet immer dann, wenn eine Einsatz-Taste gedrückt wurde. Durch Drücken von Nur Löschen werden alle Einsatz-Auswahlen auf der Konsole gelöscht. Der Einsatz-Drehgeber stellt die Master-Ebene des Einsatz-Systems ein.

## (14) Steuerknopf:

Der Steuerknopf ist tatsächlich eine der wichtigsten Steuerungen auf der tactus.-Bedienfläche. Egal, welche Steuerung auf einem der Mixer-Bildschirme ausgewählt wird, sie wird zur Steuerung mit diesem Knopf ausgewählt. Durch einfaches Berühren einer Knopftaste oder eines Aux-Schiebereglers sorgt für die sofortige Steuerung dieser Funktion über den Steuerknopf. Ein Drücken der Steuerung funktioniert auch für die Schaltersteuerungen.

## Technische Daten

### Abmessungen:

Mit Rückenstütze: B x T x H: 24,6 Zoll x 12,6 Zoll x 3 Zoll (62,5 cm x 32 cm x 7,6 cm)

Ohne Rückenstütze: B x T x H: 24,6" x 12,6" x 1,6" (62,5 cm x 32 cm x 4,1 cm)

Hinweis: die Höhe des Knopfs, der um 0,5" (1,27 cm) über die Bedienfläche hinausragt, ist nicht eingerechnet.

Gewicht:	9,75 lbs (4,43 kg)
Stromversorgung:	19 V DC, 4,7 A
Externe Stromversorgung Abmessungen:	L x B x H: 7 x 2,5 x 1,5
Stromversorgung / Eingang:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Stromversorgung / Ausgang:	19 V DC, 6,32 A
Gewicht:	9,75 lbs (4,43 kg)



[www.peaveycommercialaudio.com](http://www.peaveycommercialaudio.com)

Warranty registration and information for U.S. customers available online at  
[www.peaveycommercialaudio.com/warranty](http://www.peaveycommercialaudio.com/warranty)  
or use the QR tag below



Features and specifications subject to change without notice.

Crest Audio 5022 HWY 493 N. Meridian, MS 39305 (601) 483-5365 FAX (601) 486-1278



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV  
(OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005  
The bar is the symbol for marking of new waste and  
is applied only to equipment manufactured after  
13 August 2005